

वीर सेवा मन्दिर
दिल्ली

★

८३६९

क्रम संख्या

काल न०

२४०.५ सीतल

खण्ड

लिपि
८३५
१

हजानन्द सोपान ।

१-मेदविज्ञान,

२-स्वानुभव,

३-सहजानन्द ।



—प्रणयारी सीतलप्रसादजी ।



सहजानन्द सोपान ।

[१-भेदविज्ञान, २-स्वानुभव, ३-सहजानन्द]



सम्पादक -

श्रीमान् ब्रह्मचारी सीतलप्रसादजी,

निश्चयधर्मका मनन आध्यात्मिक सापान, अनुभवानन्द, स्वसमयानन्द,
पञ्चास्तिकाय, प्रवचनसार समाधिगतक आदि २ के
सम्पादनकर्ता व टीकाकार ।



प्रकाशक -

मूलचन्द किसनदाम ढाण्डिया,

मालिक, दि० जैनपुस्तकालय ढाण्डियाभवन-सूरत ।

‘ जैनमित्र ’ के ३० वे वर्षके ग्राहकोको
श्रीमती चन्द्रबाईजी जैन-खण्डवाकी ओरसे
भेंट ।

प्रथमावृत्त]

वीर सं० २४६३ [पति १२००+२००

मूल्य एक रुपया ।

❀ विषयसूची । ❀

भेदविज्ञान ।

पाठ विषय	पृष्ठ	पाठ विषय	पृष्ठ
१-जगत् दृष्टान्त	१	२५-अमृत पान	४०
२-सूर्य दृष्टान्त		२६-स्वप्नोद्यान	४२
३-न्यायिकेका दृष्टात .	४	२७-अपूर्व सम्पन्नान	४३
४-आत्मा-गग ख न	६	२८-साम्यवन क ढा	४६
५-आत्मा-हरेकी खोज	७	२९-तीक्ष्ण आरी	४७
६-मोह मदिराका नशा	८	३०-निगकुञ्ज स्वाद	४९
७-सत्य वेदात	१०	३१-प्रिय अ त्मानुभूति	५०
८-साम्यगढ निवास	१२	३२-अपूर्व गसायन	५१
९-आत्मगुफा प्रवेश	१३	३३-स्वात्म समाधि	५३
१०-जगत उपवन है	१५	३४-समयसार	५५
११-योग निद्रा	१६	३५-नेष्टम्य भाव	५६
१२-आत्म बाग रमण	१८	३६-सिद्धोका कोडावन	५८
१३-आत्मा अकर्ता अभोक्ता	१९	३७-ज्ञातकुटी विश्राम	६०
१४-अतस्त जगत विहार	२१	३८-मैं एकाकी	६१
१५-दाढमें नमक	२२	३९-ज्ञानमय गंगा	६३
१६-अध्यात्मिक समुद्रज्ञान	२४	४०-आत्मी प्रकाश ...	६४
१७-आत्मसमुद्रका दशन	२५	४१-सुखशान्तिकी छाया	६५
१८-मेरा दशलक्षण धम	२७	४२-सच्ची सामायिक	६७
१९-आत्म देवागधन	२९	४३-द्वय दृष्ट उपादेय	६८
२०-अद्वैतानुभव	३१	४४-शुद्ध कुन्दन	३९
२१-निर्विकल्प समाधि	३३	४५-सत्यका सुगम पथ	७१
२२-ज्ञान चेतना .	३५	४६-ज्ञानी महामच्छ	७२
२३-आत्मिक उपवन	३७	४७-आठकर्म नाटक	७४
२४-सच्चा जोहरी	३८	४८-सम्पत्ती चक्रवर्ती	७६
		४९-सुखसागर	७८
		५०-आत्मभानु आराधन	८०

स्वानुभव ।

१-एकात मिथ्यात्व निषेध	८२
२-विपरीत मिथ्यात्व ,,	८३
३-अज्ञान मिथ्यात्व ,,	८५
४-संशय मिथ्यात्व ,,	८७
५-विनय मिथ्यात्व ,,	८९
६-तीन प्रकार आत्मदशा	९१
७-मार्गणाओंके भेद	९२
८-मार्गणाओंके भेद	९५
९-चौदह गुणस्थान	९७
१०-पुद्गल द्रव्य विचार	९९
११-चार अजीव विचार	१०२
१२-योगशक्ति अश्रव है	१०४
१३-१०८ जीवाधिकरण	१०६
१४-ग्याह अजीवाधिकरण	१०९
१५-ज्ञानावरण दर्शनावरण	
आश्रवके विशेष भाव	१११
१६-सातावे० विशेषास्त्र	११३
१७-अमातावे० विशेषास्त्र	११४
१८-दर्शनमोहनीकर्मका ,,	११७
१९-चारित्रमोहनीय ,, ,,	११९
२०-आयुर्कर्मका ,,	१२२
२१-नामकर्मका ,,	१२४
२२-गोत्र अंतरायकर्म वि०	१२७
२३-बन्धतत्त्व विचार	१२९

२४-बन्ध तत्त्व स्वरूप	१३२
२५-संशय तत्त्व विचार	१३४
२६-दशलक्षण धर्म	१३७
२७ बारह भावनायें	१३८
२८-सामायिक चारित्र	१४०
२९-निर्जा तत्त्व विचार	१४२
३०-बाह्य छः तप	१४४
३१-छः अंतरंग तप	१४६
३२-चार प्रकार धर्मध्यान	१४९
३३-पिंडस्थादि चार ध्यान	१५१
३४-मोक्षतत्त्व विचार	१५२
३५-सात तत्वोंमें सात	१५४
३६-जीवाजीव भेदविचार	१५५
३७-सम्यग्दर्शनका प्रवेश	१५७
३८-सोऽङ्का विचार	१५९
३९-शुद्ध निश्चयनय	१६१
४०-ज्ञानचेतनामई भोग	१६३
४१-बोद्धशकारण भावना	१६४
४२-प्यारी उत्तम क्षमा	१६६
४३-अपूर्व दशलक्षण धर्म	१५८
४४-तेरहप्रकार चारित्रपूजा	१७०
४५-स्वानुभव खड्ग	१७२
४६-अद्वैत स्वानुभव म०	१७४
४७-सच्चा महावीर दर्शन	१७६
४८-निजात्माकी यात्रा	१७७
४९-सच्ची दीपमाळिका	१७८

सहजानंद ।

१-आत्माका स्वभाव	१८०	२५-सखे निग्रह २२४
२-अमृत रसायन	१८३	२६-स्वानुभव जल	२२७
३-अमृतमई समुद्र	१८५	२७-सखा जौहरी	२२८
४-आनन्दमई कूप	१८६	२८-सखे श्रमण ...	२३०
५-ज्ञानमई सरोवर	१८८	२९-त्रिगुप्तिमई किला	२३२
६-समता सखी	१८९	३०-सखी अंग २३४
७-परमप्रिय भोजन	१९१	३१-सखा गंगाजल	२३६
८-साम्य गुफावास....	१९३	३२-परम सामायिक	२३७
९-वैराग्य पर्वतारोहण	१९५	३३-स्वानुभूतितिया	२३९
१०-स्वात्माराम क्रीडा	१९६	३४-स्वाज्य लाभ	२४१
११-समता सखीका नृत्य	१९८	३५-अत्मसंगोशका जल	२४३
१२-गुप्त भंडारका पता	२००	३६-ज्ञानसागरका खान	२४६
१३-सिद्धोका भोजन	२०२	३७-सत्य हिमागार	२४७
१४-सुश्रमय जीवन	२०४	३८-तृष्णादाह शमन....	२४८
१५-आप ही शरण है	२०५	३९-शिवकन्याका वर	२५०
१६-अटूट अगाध समुद्र	२०७	४०-अपना अटूट धन	२५२
१७-सखी होली	२१०	४१-अखण्ड दुर्गा	२५४
१८-महका अक्रमण....	२१२	४२-मेगा अनिर्वचनीय स्व.	२५६
१९-मेगा स्वभाव	२१४	४३-सखा बलिदान	२५८
२०-आत्मदेव पूजा	२१५	४४-परम सूक्ष्म तत्व	२६०
२१-आत्मा भण्डारी ...	२१७	४५-स्याद्वादसे स्वभावलाभ	२६१
२२-सखा जन्तव	२१९	४६-तारणतरण जहान	२६४
२३-आत्मीक भंडार	२२१	४७-अनेत शक्तिबारी द्रव्य	२६६
२४-आनंदसागरमें मगनता	२२३	४८-सखा योगी	२६८
		४९-अमृतसागर	२६९
		५०-गुप्त मोक्षमार्ग	२७१



શ્રી૦ સંઠ ગામીગામસ ત્રી ભામગટ (ત્રિ૦ તિમાટ) ચાલે ચડવા ।

જન્મ

સ્વગત-

૧૯૦૫ મ ૧

૧૯૦૫ મ ૧

‘ જ્ઞેનવિજય ’ પ્રેષ-મુલ ।



माता वोदरवाईजी, धर्मपत्नी श्रीमान् सेठ घासीरामजी और
पुत्री चंदरवाईजी (धर्मपत्नी श्रीमान् सेठ भीखासाजी)

खण्डवा ।

संक्षिप्त जीवनचरित्र— श्री० सेठ घासीरामसाजी—भामगढ़वाले (खंडवा)

हमारे चरित्रनायक सेठ साहबके पूर्वजोंकी जन्मभूमि निमाड़ प्रांतके खंडवा जिलेका एक छोटासा भामगढ़ नामक ग्राम था। आपका जन्म भी इसी ग्राममें सेठ रायचंद साजीके यहां सं० १९२० में हुआ था। आपके पूर्वज इतने गरीब थे कि उनके नाम भी क्षमाप्य हैं। इसलिये इनका परिचय इनके पितृकालसे करना पड़ता है। आपके पूर्वज और पिताजी भी भामगढ़ ग्रामके आसपासके छोटे-देहातोंमें बैलकी पीठपर गुड़, नोन, तंबाकू आदि बेचकर अपने कुटुम्बका निर्वाह करते थे। सुना जाता है कि सेठ साहबके कुल ७ भाई बहन थे। जिनमेंसे सिर्फ दो बहिनोंके ही नाम प्राप्त हैं— १ भीकीबाई और २ गजराबाई। दुर्भाग्यसे इन दोनों बहिनोंका भी स्वर्गवास होगया और आप अकेले रह गये।

एक और दुखदाई घटना यह हुई कि बाल्यावस्थामें ही सेठ साहबके माता पिता इस असार संसारसे चल बसे। वैसे तो बाल्यावस्थामें ही आपके लक्षण भाग्यवान पुरुषों कैसे दिखाई दे रहे थे।

सेठ साहबका माता पिताका देहांत हो जानेसे उन्हें इनके एक मामा अपने यहां ले गये। वहापर आपका विद्याभ्यास शुरू हुआ। उस समय आजकलकी भांति विद्याका प्रचार नहीं था। अंग्रेजीकी तो बात दूर रही, परन्तु हिन्दीकी पाठशालाओंकी संस्था

भी कम थी। उस समयके लोगोंमें शिक्षा पानेका और दिलानेका उत्साह भी कम था। उस समयकी शिक्षाका उद्देश्य सिर्फ़ स्नातक-वर्गका लिख देना और व्यावहारिक हिसाब सीख लेना ही था। सेठ साहबने भी उतनी ही शिक्षा प्राप्त की थी। आपने १५ वर्षकी उम्रमें अपने मामाके यहा उनकी दुकानका कामकाज अच्छी तरह सीख दिया था। पश्चात् आप अपने दूसरे मामाके बहा सनावद (६०० स्टे०) आये। बहापर आपने गलेका घघा सीखा और एक वर्ष बाद अपनी जन्मभूमि भामगढ़को लौट आये।

सेठ साहबका विवाह भी एक गरीब कुटुम्बके भोगावा नामके देहातके निवासी सेठ साहब रामचन्द्र साजीकी सुपुत्री बोंदम्बाईसे हुआ था जैसा कि ऊपर बताया जा चुका है। सेठ साहब गरीब स्थितिके थे, आपका विवाह भी बिक्रकृत ही गरीबी हालतमें हुआ था। इस पत्नीसे एक कन्या ३ पत्र हुई जिसका नाम चन्द्राबाई रखा गया। यह इकलौती सन्तान होनेसे गरीबी हालतमें भी इसका लालन-पालन बड़े लाड़प्यारसे हुआ था।

चूँकि उस समय स्त्रीशिक्षाका हन्ना प्रचलन था इसलिये सेठजीने इन्हें घरपर ही हिन्दीके अक्षर पहचानना बतला दिया था। चन्द्राबाईजीका विवाह भी सेठजीके समान पम्पिस्थितिके खडवा निवासी सेठ तारासाजी हीरामाजीके सुपुत्र भीष्मसाजीसे हुआ। परन्तु बाईसाहबा दुर्भाग्यवश अपना दम्पति सुख न भोग पाई और १४ वर्षकी उम्रमें ही वैद्यक्यने अकस्मान् आ घेरा।

यह कहावत प्रसिद्ध ही है कि संतान सुखकी प्राप्ति बड़े पुण्य योगसे होती है। खासकर तो श्रीमंतोंके यहां पुत्र पौत्रका नाम बिरके पुण्यवानोंके यहां ही देखा जाता है। परन्तु हमारे सेठ साहब संतान सम्पत्तिमें भी गरीब रहे। बामादकी असामयिक मृत्युसे सेठ साहब और सेठानीजी बहुत दुखी हुए।

व्यापारिक जीवनः—सेठसाहब जब मामाके यहाँसे अपनी मातृभूमिको लौट आये थे उस समय आपके पास कोई छोटासा भी व्यापार करनेके लिये पूंजी न थी। इसलिये विवश होकर आपको नौकरी करनी पड़ी। ६ वर्ष नौकरी करनेके पश्चात् आपके णम कुछ थोड़ीसी पूंजी अँगुलियोंपर गिनी जाने योग्य होगई थी। तब आपने स्वतंत्र रहकर जीवननिर्वाह करनेका विचार किया, क्योंकि “पराधीन सपनेहु सुख नहीं।”

आपने अपनी पूंजीको जो अपने पूर्वजोंके व्यापारके ही योग्य थी, उस व्यापारमें (बैलपर लादकर नोन, गुड़, तम्बाकू बेचनेमें) लगाया। भाग्यने आपका साथ दिया, आपका यह छोटासा व्यवसाय ही ठीक रूपसे चलने लगा। आपका यह दृढ़ सिद्धांत था कि कभी किसीसे कर्ज नहीं लेना चाहिये। अगर मौका आवे तो भूखे रह लेना अच्छा परन्तु उधार लेकर कभी नहीं खाना। इसीलिये आपने अपना व्यवसाय उस छोटीसी पूंजीसे ही आरम्भ किया था। अब इस व्यवसायमें कुछ थोड़ी प्राप्ति हुई तो आपने घर ही बैठकर दुकान करनेका निश्चय किया और एक छोटीसी दुकान खोल ली।

जिसमें बिक्रीकी चीजें पहलेसे कुछ बढ़ा दी थी । जैसे गुड़, तेक, नोन, आटा, दाल, चावल वगैरह ।

यह दुकान चलानेमें भी सेठजीके भाग्यने बहुत ही साथ दिया । आपकी बिक्री अच्छी होने लगी । यह कहनेकी तो कोई आवश्यकता ही नहीं कि सेठजीने ईमानदारीसे दुकानदारी की और ग्राहकोंसे छटमार नहीं की । इसके पश्चात् आपने अपनी दुकानको और बढ़ा रूप देनेका निश्चय किया । और कुछ बड़े प्रमाणमें गल्लेका घंघा किया । चूंकि आप गल्लेका व्यापार करना अपने मामाके यहां सीख आये थे इसलिये आपको इस व्यापारमें आश्चर्यहीन सफलता प्राप्त हुई औ बादमें आपने काकड़े (सरकी) का व्यापार किया । इसमें आपको भी भाग्यने पूरा साथ दिया और आपके पास धन भी काफी (हजारोंकी संख्यामें) हो गया था । आपने फिर महाजनी व्यवसाय लेनदेन शुरू किया । इस व्यापारमें भी आपने कभी किसीसे कठोरता या निर्दयताका व्यवहार नहीं किया । बरन यदि किसी आसामीकी हालत खराब अर्थात् रुपया न देने योग्य देखते थे तो उसका कर्जा माफ कर दिया करते थे । आपने कभी भी किसी किसानके या आसामीके मालको कुर्क नहीं किया । (माल असवाब नीकाम करवा कर रुपये बसूल न करना) इन्हीं कारणोंसे और सद्व्यवहारसे किसानोंको आपके प्रति प्रेम और श्रद्धा थी । आपको हमेशा ही किसान लोग अपने झगड़ोंका निपटारा करने बुलाते थे और आप पक्षपात रहित निपटारा भी करते थे जो उन्हें मान्य रहता था ।

आपने अन्धायसे और बेइमानीसे एक भी पैसा नहीं कमाया और आप सट्टे, कैंटरी आदिसँ तो कोसों दूर रहा करते थे । इस समय सेठ साहबके मकान, खेत आदि जायदाद भी काफी हो गई थी और लगभग २५००) के सालाना आमदनी होती थी ।

सेठ साहबकी अभिलाषा पुत्ररत्नका मुंह देखनेकी बहुत ही तीव्र रही । परन्तु दुर्भाग्यवश आपकी सेठ साहबकी लौकिक अभिलाषा पूर्ण न हुई । पश्चात् आपने उदारता । दत्तक पुत्र लेनेका विचार किया था ।

परन्तु बादमें वह विचार बदल दिया । आपने अपने कुटुम्बियोंके साथ भी अपना जो कर्तव्य था वह पूरा किया था । आपके जितने नाते रखनेवाले थे करीबन सब आपकी स्थितिसे गिरी हुई स्थितिके थे । आपने लगभग उन सबके विवाह झाड़ी आदि फायोंमें यथाशक्ति सहायता की । इसका कारण यह भी था कि आपके सिर्फ एक ही कन्या थी जो कि विवाहके पश्चात् ही विधवा होगई थी जैसा कि पहले बतलाया ही गया है । इसी कारण आपका प्रेम अपने कुटुम्बियोंकी ओर बढ़ गया था ।

सेठ साहबको जीवनका एक मात्र उद्देश्य वनोपार्जन ही नहीं था, वरन् धार्मिक श्रद्धा भी बहुत थी ।

सेठ साहबका धार्मिक जीवन । आपकी जन्मभूमिमें कोई जैनमंदिर नहीं था, इसलिये आप प्रतिदिन घरपर श्रद्धा एक कमरेमें शास्त्र स्वाध्याय करते थे ।

आप बिना शास्त्र स्वाध्यायके भोजन नहीं करते थे । प्रतिदिन नियमित रूपसे आदिनाथ स्तोत्र और मोक्षसास्त्रका पाठ करते थे । अपने जीवनकालमें सेठ साहबने लगभग सम्पूर्ण भारतवर्षके जैन तीर्थोंकी यात्रा सहकुटुम्ब की थी । किसी तीर्थस्थानकी तो आपने दो दो और तीन बार भी यात्रा की थी ।

सेठ साहबका उद्देश्य धन संग्रह करना नहीं था । आप अपनी सामर्थ्यके अनुसार दान करनेमें भी **सेठ साहबका दान ।** बिलकुल संकोच नहीं करते थे । आपने अपनी जन्मभूमिमें एक बर्मशाला बनवानेका कहा था । जिसे बनवानेके लिये अब आपकी पत्नी बहुत ही चिंतित रहा करती हैं । और उसे जल्दी बनवानेकी आयोजना होरही है । आपने खंडवासे भामगढ़ जानेवाले यात्रियोंकी पानी पीनेकी तकलीफ देखकर उम सड़कपर एक अच्छा कुआ बनाव दिया है । सेठजीके स्मरणार्थ लगभग सभी विभागोंमें दान दिया गया है । जैसे:—

शिक्षा सम्बन्धी:—

दि० जैन कन्या पाठशाला सण्डवा	१२०००)
दि० जैन स्कूल सण्डवा	४००)
दि० जैन बोर्डिंगहाऊस जलाहाबाद	३००)
दि० जैन विद्यार्थी सहायक कोष इन्दौर	१०१)
अनाथालय बड़नगर	१०१)

तीर्थस्थानोंमें धर्मशाला सम्बन्धी:—

श्री सिद्धवाकूट सिद्धक्षेत्र धर्मशाला	२५००)
उदयपुरमें शम्भुनाथ धर्मशालामें	१०००)
पवागिर	२५०)
पावागढ़	२५०)
जैन धर्मशाला खण्डवा	१४००)

चिकित्सा सम्बन्धी:—

जैन औषधालय खण्डवा	५०००)
महाराजा तुकोजीराव अस्पताल इंदौरमें एक बार्ड	२०००)

तीर्थस्थानोंमें:— थुवौनजी	१००)
चंदेरी	५०)
सोनागिर	२५)
पावागिर (ऊन)	२५)
अन्य तीर्थोंमें फुटकर	५००)

कुल २६००२)

इस प्रकार मेठ साहबकी खुदके हाथकी नेक कमाईका बहुत कुछ भाग परोपकार, दान धर्म आदिमें लगा है ।

ऐसे हमारे चरित्रनायक सेठ साहब धासीरामसाजी सं० १९८४ पोष वदी ३ को ६४ वर्षकी उम्रमें परलोक सिंचारे ।

उपसंहार—वह-लिखनेकी तो कोई आवश्यकता ही नहीं है कि हमारे स्वर्गीय सेठ साहबका जो भी उत्कर्ष हुआ वह धीरे-धीरे और क्रमानुसार हुआ । क्योंकि प्रिय पाठकोंको यह बात भलीभांति माखूम हो ही चुकी होगी । हमें सेठ साहबके जीवनकी घटनाओंको देखकर यही सीखना चाहिये कि “संतोषी नर सदा सुखी” और व्यर्थमें अन्याय और बेईमानीसे वन-संग्रहकी इच्छा कभी भी नहीं करनी चाहिये ।

पाठक लोग अली भाति जान ही गये होंगे कि नेक कमाईका पैसा नेक कामोंमें ही लगता है और उसका सदुपयोग ही होता है । और हमें भी जिनेन्द्र भगवानसे यही प्रार्थना करना चाहिये कि हमें भी सेठ साहबके समान सदबुद्धि प्राप्त हो और हम भी अपनी परिस्थितिमें रहकर चैर्य पूर्वक कठिनाइया झेलकर शांति-पूर्वक जीवन यात्रा पूर्ण करें । तथा जिनेन्द्रदेवसे यह भी प्रार्थना है कि वैसी सदबुद्धि सेठ साहबकी घर्मपत्नी वयोवृद्ध श्रीमती माताजी खोदरबाईजी और पुत्री चन्द्राबाईजीको प्रदान करके उनकी जीवन यात्रा भी शांतिपूर्वक सफल हो ।

वीर सं० २४६३ ज्येष्ठ सुदी १५.

प्रार्थी—सरूपचन्द जैन ।

भूमिका ।

इस जगत्में मानव सबसे श्रेष्ठ प्राणी है। इसमें मनकी शक्ति बढ़िया होती है। विचार करनेकी, तर्क करनेकी अच्छी योग्यता होती है। इसलिये हरएक मानवको यह विचार करनेकी जरूरत है कि किस तरह वह अपने जीवनको, अपने जीवनके समयको उत्तम प्रकारसे व्यतीत करे। आकुलित, क्षोभित व चिंतातुर जीवन अशुभ हैं। निराकुल, शांत व चिंतारहित जीवन शुभ हैं, इसमें मतभेद नहीं है। जगत्के प्रायः सर्व ही प्राणी इन्द्रियोंके विषयभोगसे ही सुख मानते हैं और जन्मसे मरण पर्यंत इसी सुखके लिये अपनी शक्तिके अनुसार उद्यम किया करते हैं तथापि इस सुखसे निराकुल, शांत चिंतारहित नहीं हो पाते हैं। क्योंकि इन्द्रियोंके विषयभोगोंमें इच्छा या तृष्णाकी दाह बढ़ानेका प्रसिद्ध दोष है। जितना जितना इन्द्रियोंका भोग किया जाता है उसनी उतनी विषयभोगकी तृष्णा बढ़ती जाती है। तृष्णासे नवीन नवीन विषयोंके पदार्थोंको चाहता है, उनके लिये उद्यम करता है। उद्यम करनेपर भी जब प्राप्त नहीं होते हैं तब बहुत कष्ट पाता है। यदि कदाचित् प्राप्त किये हुए इच्छित विषय बिगड़ जाते हैं व उनका वियोग होजाता है तौ उसे महान दुःख होता है। इस तरह इन्द्रियोंके द्वारा सुखकी मान्यता सत्य नहीं है।

सुख उसे ही कह सके हैं जो निराकुलता देवे, शांति प्रदान करे व चिंताओंको मिटावे। वह सुख आत्मीक सहज सुख है।

आत्माका स्वभाव सुख है। उस सुखके कामसे बड़ी छांति मिलती है। यह सुख ऐसा बढ़िया है कि चक्रवर्ती व इन्द्रका सुख भी इसके सामने कुछ नहीं है। यह सुख स्वाधीन है, अपने ही आत्माके पास है, जब चाहे तब भोगा जासکتा है। इसके लिये परपदार्थकी आवश्यकता नहीं है। इस सुखमें कोई बाधा या विघ्न नहीं आते हैं। यह सुख अविनाशी है। यह सुख समताभावसे पूर्ण है। यह सुख भोग आत्माकी निर्वकताका कारण है। जबकि इन्द्रियोंके द्वारा होनेवाला सुख पराधीन है, अपना शरीर ठीक रहनेपर व इच्छित पदार्थोंके मिलने पर ही भोगा जासکتा है। इन्द्रिय सुखके भोगमें बाधा व विघ्न आजाते हैं। अपना शरीर अस्वस्थ होनेपर व प्राप्त चेतन व अचेतन वस्तुके भीतर बिगाड़ आनेपर या न मिलनेपर भोगनेमें नहीं आता है।

इन्द्रियसुख एक दिन नाश होनेवाला है, अपना शरीर छूटनेपर व जिस पदार्थके आश्रय इन्द्रिय सुख था उसके सर्वथा वियोग होनेपर छूट जाता है। इन्द्रिय सुख विना तीव्र रागभावके भोगा नहीं जाना है। अतएव इस भोगमें आत्माके कर्मोंका बंध होता है, जिससे आत्मा मलीन होजाता है। इन्द्रियोंके सुखभोगमें समताभाव नहीं रहता है, किन्तु आकुलता व क्षोभ व विकार चित्तमें सदा बना रहता है।

यदि कोई मानव इन्द्रियोंके सुखोंको ही सुख मानके इस ही सुखसे जीवनयात्रा पूर्ण करना चाहे तो वह मरणके समय निराश, तृषातुर व आकुलित होकर ही मरेगा; क्योंकि वह चाहकी दाहको जमन नहीं कर सकेगा तथा इष्टविभोगके दुःखसे अतिशय पीड़ित होगा। इसलिये हरएक बुद्धिमान् मानवका कर्तव्य है कि यह सब

सुखको पहचानकर उसपर श्रद्धा लावे व सच्चे सुखकी प्राप्तिके उपायको जान लेवे ।

सच्चे सुखका लाभ होजाने पर मानवके भीतरसे यह श्रद्धा बदल जायगी कि इन्द्रिय सुख सच्चा सुख है । इसको यह श्रद्धा होजायगी कि सच्चा सुख आत्माका सहज स्वभावमई सहजसुख है । इन्द्रियसुख सुखामास है, वास्तवमें दुःखरूप है । इस श्रद्धाके होनेका फल यह होगा कि वह इन्द्रिय सुखोंके पीछे अन्धा न होगा । तथा जबतक पूर्व बाधे हुए मोहनीय कर्मके उदयसे विषयोंकी बाछा नहीं मिटेगी तबतक इन्द्रियोंके भोग भोगेगा । परन्तु सन्तोषपूर्वक भोगेगा, हेयबुद्धिसे भोगेगा, कड़वी औषधि पीनेके समान भोगेगा, लाचारीसे भोगेगा, भावना बह रक्खेगा कि जब वह दिन आजावे जब विषय बाछाका रोग न पैदा हो व उसके लिये विषयभोगका इलाज न करना पड़े । यद्यपि यह उपाय विषय बाछाके रोगके शमनका सच्चा उपाय नहीं है तथापि चिरकालकी वासना व आदतसे लाचार होकर इस मोह गृसित मानवको इन्द्रियभोगका उपाय करना पड़ता है । उदासीन भावसे अश्रद्धापूर्वक भोगा हुआ इन्द्रिय भोगका सुख तृष्णाका ज्वालाको नहीं बढ़ावेगा । तथा जितना २ अधिक आत्मीक सहज सुखका लाभ होता जायगा उतना २ यह इन्द्रियभोगसे विरक्त होना जायगा । आत्मीक सहज सुखके भोगके प्रतापसे वह चारित्र मोहनीय कर्म निर्बल पड़ेगा, जो विषयभोगकी इच्छाको उत्पन्न करता है । जब दीर्घकालके अभ्याससे चारित्र मोहनीय कर्म बहुत ही निर्बल होजायगा तब वह बिल्कुल इन्द्रिय

सुखसे विरक्त होकर इन्द्रियसुखका भोग नहीं करेगा । और एक साधुपुरुषका बड़ा पवित्र जीवन व्यतीत करेगा ।

२. (जबतक चारित्र्य मोहका ऐसा उपशम न हो कि विषयभोगकी इच्छा बिल्कुल न पैदा हो तबतक गृहस्थ जीवन बिताना ही उत्तम है) जिस जीवनमें रहते हुए बुद्धिमान मानव आत्मीक सुखका लाभ भी करता रहे और इन्द्रिय भोगकी चाहको झुमन करनेके किये पूर्ववासित वासनासे न्यायपूर्वक उचित इन्द्रिय भोग भी करता रहे ऐसा गृहस्थ जीवन बहुत अंशोंमें निराकुल जीवन हो सकेगा; क्योंकि यह सच्ची श्रद्धाको रखनेवाला है । इसका गाढ़ प्रेम, इसका दृढ़ विश्वास आत्मीक सहज सुख पर है । यह इन्द्रिय सुखको सुखाभास, आकुलता रूप, पराधीन, तृष्णावर्द्धक व त्यागनेयोग्य समझ चुका है । केवल पूर्व बाधे हुए मोहकर्मके उदयके बलको अपने आत्म वीर्यकी कमीसे न रोक सकनेके कारण यह विषयभोगोंमें प्रवर्तन करता है ।

इसका वर्तन न्याययुक्त उचित होगा, यह गृहस्थ अन्यायसे बचेगा, अन्यायसे बनादि मामग्रीको एकत्रित नहीं करेगा, किसीको सताकर, असत्य भाषण कर, चोरी करके व अन्य किसी भी प्रकार दूसरेको कष्ट देकर अपना स्वार्थ सिद्ध न करेगा, यह गृहस्थ विचारवान होगा, जीवनके समयको सफल करेगा । हरएक मानवमें विश्वप्रेम व करुणामाव होना ही चाहिये । मानव सबसे बड़ा प्राणी है । बड़ा बड़ी होसक्ता है जो सर्वसे प्रेम करे व सर्वकी मदद करे । जो दुःखित हो उनपर दयामाव करके उनके कष्टको अवश्य निवारण करे । जो यह समझे कि जैसे मैं मूल प्यास भेटना चाहता हूं, निरोमी

रहना चाहता हूँ, विद्वान व जानकार होना चाहता हूँ, निर्भय व शरणभूत रहना चाहता हूँ, वैसे सर्व ही प्राणी भूख प्यास मिटाना चाहते हैं, निरोगी रहना चाहते हैं, ज्ञानी होना उनके जीवनको सफल करनेवाला है ऐसा जानते हैं, सब ही प्राणोंकी रक्षा व निर्भय भाव चाहते हैं, ऐसा समझकर हर एक मानवका कर्तव्य है कि अपनी शक्तियोंका उपयोग आहार, औषधि, विद्या तथा अमय दान देकर विश्वकी सेवामें करें ।

जो मानव सहज आत्माक सुखकी श्रद्धा रखता हुआ उसका स्वाद लेता हुआ, विश्वप्रेमी होता हुआ, करुणाके जलको अपने भीतर बहाता हुआ, शक्तिके अनुसार विश्वकी सेवामें अपनी सर्व शक्तियोंका उपयोग करता हुआ, गृहस्थमें रहकर न्याय व संतोषपूर्वक इन्द्रियोंको तृप्त करता हुआ रहेगा वही मानव आदर्श प्रवृत्तिमार्गका जीवन बिताएगा ।

अतएव इस बातकी आवश्यकता हर एक मानवको है कि वह सच्चे सहज सुखका उपाय समझ आवे ।

सच्चा सुख हर एक आत्माका निजस्वरूप है, स्वभाव है । इस लिये आत्माके सच्चे स्वभावको जाननेकी आवश्यकता है ।

यदि बुद्धिबलसे विचार किया जावे तो यह आत्मा हर एकको प्रत्यक्ष प्रतीतिमें आसक्ता है । जाननेका काम जो करता है वही आत्मा है । जो जाननेकी क्रिया नहीं कर सक्ता है वही अनात्मा है । एक जीवित मानवमें और मृतक मानवमें यही अंतर है । जीवित मानव स्पर्शद्वारा छूकर, रसनासे चाखकर, नाकसे सूंघकर, आंखसे

देखकर, कानसे सुनकर, मनसे विचार करके पदार्थोंको जान सक्ता है जब कि मृतक मानव इन्द्रियोंका आकार रखते हुए भी इंद्रियोंसे कुछ भी जान नहीं सक्ता है, क्योंकि मृतक शरीरके भीतरसे जानने-वाला आत्मा निकल गया है केवल जड़ पुद्गल स्कंधोंका संग्रह शरीर पड़ा रह गया है जो सूखी मिट्टीके समान अचेतन है। चेतना गुण या ज्ञानोपयोग ही वह लक्षण है जिससे लक्ष्य आत्माकी प्रतीति हर एक मानवको होमती है। बालगोपाल सबको यह प्रगट है। यह अनुभव है कि मैं जाननेवाला हूं। जिसको यह अनुभव है वही आत्मा है, जिसको यह अनुभव नहीं है वह आत्मा नहीं है, अनात्मा है, जड़ है। आत्माके बिना शरीरके अंग उपांग व इंद्रियोंके आकार न तो कुछ जान सक्ते हैं न कुछ यह अनुभव कर सक्ते हैं कि हम जानने हैं। अतएव न मैं शरीर हूं, न मैं शरीरके अंग उपांग हूं, न मैं इन्द्रियां हूं। मैं तो जाननेवाला पदार्थ शरीर व शरीरके सब अवयवोंसे भिन्न हूं। मैं जन्मा, मैं मरा, मैं मुखा, मैं प्यासा, मैं रोगी, मैं बलवान, आदि वाक्य व्यवहारमें मने ही ठीक मान लिये जावें परन्तु निश्चयसे ये वाक्य असत्य हैं क्योंकि मैं तो आत्मा हूं, आत्माका माता पितामे न जन्म है, न मरण है, न यह भूखा होता है, न प्यासा होता है, न यह रोगी होता है, न यह शारीरिक बल-धारी है। शरीर ही जन्मता है, शरीर ही मरता है। शरीर मुखा प्यासा होता है, शरीर रोगी व बलवान होता है। शरीरकी अवस्थाको लोक व्यवहारमें अपनी अवस्था कहनेका रिवाज है, परन्तु सच्ची बात यह है कि वे सब शरीरकी अवस्थाएं हैं, आत्माकी नहीं हैं।

आत्माका मुख्य काम तो जाननेका है । शरीरसे मोड़ी होरहा है इसक्रिये शरीरकी अवस्थाको अपनी जानता है व कहता है । आत्माका स्वभाव ज्ञानस्वरूप है, जाननेका है । जो आत्मा नहीं है उसका स्वभाव अज्ञान स्वरूप है, कुछ नहीं जाननेका है । यह विवेक एक मानवको होना ही चाहिये । इसी विवेकसे अपना आत्मा अलग प्रतीतिमें आता है ।

आत्मामें ज्ञान गुण कितना है ? इस प्रश्नपर विचार किया जावे तो कहना होगा कि आत्मामें पूर्ण ज्ञान गुण है । जो कुछ जानने योग्य है इसको जो जान सके उसे ही ज्ञान कह सकते हैं । दर्पणकी स्वच्छता तब ही यथार्थ है कि जब वह दर्पण अपने सामनेके सब पदार्थोंको ठीक २ झलका सके । सूर्यका प्रकाश तब ही पूर्ण होगा जब वह अपने मर्यादित क्षेत्रके भीतर प्रकाश कर सके । यदि दर्पणमें कुछ मलीनता होगी तो वह ठीक २ पदार्थोंको नहीं बूझावेगा । यदि सूर्यके ऊपर बादलोंका पर्दा होगा तब वह अपने प्रकाशको ठीक २ नहीं कर सकेगा । इसी तरह आत्माके स्वाभाविक ज्ञानमें सर्व जानने योग्य पदार्थोंको जाननेकी शक्ति है । संसारी आत्मामें जो कुछ कम जानने हैं उसका कारण उनके ज्ञानके ऊपर ज्ञानको रोकनेवाले कर्म अर्थात् जानावरकर्मका परदा होना है । ज्ञान दृष्टक आत्मामें पूर्ण न हो तो ज्ञानका विकास न हो ।

ज्ञानकी वृद्धि होनेका, उन्नति होनेका कारण यही है कि ज्ञानकी शक्ति ज्ञानावरण कर्मके परदेके हटनेसे जितनी जितनी प्रगट होती है उतना उतना ही ज्ञान बढ़ता है या उन्नति करता है । ज्ञान कहीं बाहरसे नहीं आता है ।

ज्ञानवान समझाते हैं, शास्त्र पढ़े जाते हैं, इनके द्वारा अपना ही ज्ञान बढ़ता है। उनका ज्ञान अपनेमें आवे तो उनका ज्ञान घट आवे सो ऐसा कभी नहीं होता। हजारों शिष्योंको पढ़ानेपर भी अध्यापकका ज्ञान कभी कम नहीं होता है, किंतु अधिक स्पष्ट व उत्कृष्ट होता है। ज्ञान कितना विकास करेगा इसकी कोई सीमा नहीं है। जितना२ अधिक भीतर प्रवेष्ट किया जायगा उतना२ ज्ञान शक्यता जायगा। जब सर्व ज्ञानका आवरण हट जायगा तब पूर्ण ज्ञानका प्रकाश चमक जायगा। इससे आत्माको स्वभावसे सर्वज्ञ सर्वदर्शी मानना ही चाहिये। फिर वह आत्मा स्वभावसे परम शान्त व वीतराग है। क्रोध, मान, माया, लोभादि औपाधिक भाव इस आत्माका स्वभाव नहीं है। क्योंकि ये सर्व मलीन भाव हैं और ज्ञानको मन्द करनेवाले हैं। क्रोधादिकी तीव्रतामें ज्ञान भलेप्रकार वस्तुओंका स्वरूप जान नहीं सक्ता। एक छात्र क्रोधाविष्ट हो, मानी हो, मायाचारके भावसे गृसित हो, लोभाक्रान्त हो, वह अध्यापकके समझाए हुए पाठको नहीं समझ सकेगा। जो छात्र शान्त, विनयवान, सरल व संतोषी होगा वह बहुत शीघ्र पाठको समझ जायगा। यह बात बिल्कुल प्रगट है। इससे सिद्ध है कि शान्त भाव ही आत्माका स्वभाव है। फिर वह क्रोधादिक भाव क्यों होते हैं ? इसका कारण आत्माके साथ मिला हुआ एक प्रकारका मोहनीय कर्म है जो मदिराके समान मादक शक्ति रखता है, उसके विपाकसे यह शान्त भावके स्थानमें क्षोभित अशान्त होजाता है १७ जैसे पानी स्वभावसे शान्त है, परन्तु अमिके द्वारा सम्मिलित

होनेपर ओटने लगता है, खोलने लगता है, अति गर्म पानी हाथ पैरोंको जला देता है । विचार कर देखा जावे तो पानीका स्वभाव जलानेका नहीं है । पानीके साथ अमिका संयोग हुआ है, इससे वह अमिका ही काम है । इसी तरह क्रोध, मान, माया, लोभकी क्लृप्ता आत्मामें मोहनीय कर्मके संपर्कसे झलकती है, परन्तु यह आत्माकी नहीं है, मोहनीयकर्मकी ही है । आत्मा स्वभावसे पानीके समान परमशांत व भीतराग है ।

इसी तरह यह आत्मा परमानंद स्वरूप है, सहजानंद स्वरूप है । जब कोई आत्मा निर्विकारी हो, क्रोधादिसे तमतमाया हुआ न हो, शांत हो तब वह भीतर सुख मालूम करता है । इसका कारण वही है कि जहां निर्मलज्ञान है वहीं शांति है, वहीं सुख है । ये तीनों ही आत्माके गुण हैं, इनको ज्ञान, चारित्र्य व सुखगुण कहते हैं । इस सुखको मलीन करनेवाला भी अज्ञान व मोह है । अज्ञान व मोहका जब बिलकुल परदा हट जाता है तब यह आत्मा नसे सर्वज्ञ होता है वैसे अनंतसुखी होजाता है । यदि आत्मामें ज्ञानगुण न होता तो अज्ञान नहीं झलकता । शांत गुण न होता तो अशांत भाव नहीं झलकता । इसीतरह यदि सुख गुण नहीं होता तो सांसारिक सुख व दुःखोंका प्रकाश नहीं होता । कुल प्रसन्न भाव होनेपर सुख कुछ संक्लेशभाव होनेपर दुःख प्रगट होना है । यह मोहकर्मकी विचित्रता है ।

यदि कोई मानव बिलकुल मोह छोड़ दे तो वह अपनेको सहजानंदी अनुभव करेगा । यह भी प्रगट है कि परोपकार करते हुए, दान करते हुए, जितना जितना स्वार्थका त्याग किया जाता है उतना उतना

भीतरसे सुख शक्तता है। दानी व परोपकारीको सुखकी कामना न होते हुए भी सुख अनुभवमें आता है। यह सुख मोहकी कमीका प्रभाव है। यह आत्मा स्वभावसे पूर्ण सुखी है। इसमें बल भी अनंत है। आत्माके भीतर वीर्य न होता तो शरीर, वचन व मन व इन्द्रियोंके द्वारा कुछ भी काम नहीं होता। जब आत्मा शरीरसे निकल जाता है तब शरीर गिर जाता है, बेकाम होजाता है। आत्मबलके रहते हुए ही शरीरबल काम देसक्ता है। जितनी भी मन, वचन, कायकी क्रियाएं हैं वे सब आत्माकी प्रेरणासे होती हैं। जिसका आत्मबल विशेष होता है, जो अधिक सहनशील होता है, उत्साही होता है, वह शरीरबलमें कम होनेपर भी, आत्मबलमें तुच्छ किन्तु अधिक शरीर बलधारीको कुश्तीमें—दौड़में जीत लेता है। आत्मबलधारी ही विशेष साहसी होता है, पुरुषार्थी होता है। इसको शोकेवाला अंतराय कर्म है। मोहके साथमें यह कर्म आत्मवीर्यको ढके हुए है। जितना जितना मोह हटता है, अंतर्गत कर्म हटता है आत्मवीर्य प्रगट होता है, योगाभ्यासी निर्मोहीका अद्भुत आत्मवीर्य प्रगट होजाता है जिससे अनेक चमत्कारिक बातें की जासक्ती हैं। ऋद्धिये व सिद्धिये सब आत्मवीर्यके प्रकाशमें प्रगट होजाती हैं। आत्मबली किसी भी कामको लगातार विना स्वाप पीए करता चला जायगा, एक, दो, चार, पांच, छ, दश, बीस उपवास कर लेगा, कष्टोंके पड़नेपर घबड़ाएगा नहीं। ये सब बातें प्रत्यक्ष प्रगट हैं। यह आत्मा स्वभावसे जैसे सर्वज्ञ है, परम शांत है, परम सुखी है वैसे यह अनंतवीर्य धारी है। फिर यह आत्मा अमूर्तीक है; किसी

प्रकारका वर्ण, गंध, रस, स्पर्श इसमें नहीं है। इसीमे यह इंद्रियोंके द्वारा नहीं जाना जासक्ता है।

यह एक स्वतंत्र स्वयं सिद्ध पदार्थ है। जड़ मूर्तीकसे इसकी उत्पत्ति नहीं होसक्ती है। जैसा मूल कारण होता है वैसा कार्य होता है। मिट्टीसे मिट्टीके, सुवर्णसे मोनेके, चांदीसे चांदीके वर्तन बन सक्ते हैं गेहूंसे गेहूंकी, चनेसे चनेकी, जैसे जौकी रोटी तैयार होनी है, इसीतरह जड़-मूर्तीकसे जड़-मूर्तीक ही तैयार होगा, जड़से कभी चेतन नहीं बन सकता है। दोनों ही मूर्तीक और अमूर्तीक पदार्थ हैं। जड़ और चेतन वा पुद्गल और आत्मा अनादि अनंत अविनाशी हैं। हरएक कार्य कारणके बिना नहीं होता है। मूल कारण ही कार्यरूप होजाता है। पहली अवस्था कारण है तब आगेकी अवस्था कार्य है। गेहूं कारण है आटा कार्य है। आटा कारण है रोटी कार्य है। रोटी कारण है रुधिर व मत्तादि बनना कार्य है। रुधिर कारण है वीर्य कार्य है। वीर्य कारण है, गर्भस्थिति कार्य है। जड़ परमाणुओंके मिलनेसे नानाप्रकार स्कंध बनते हैं। पृथ्वी, जल, अग्नि, वायुरूपी सूक्ष्म व स्थूल स्कंधोंके मूल कारण परमाणु हैं। कार्माण शरीर जिसकेद्वारा अज्ञान मोह, सांसारिक सुख दुख व निर्मलता होती है वह भी एक जातिका सूक्ष्म स्कंध है जो परमाणुओंसे बना है।

जड़ परमाणु व स्कंधोंमें परिणमन करनेकी, बदलनेकी, एक अवस्थासे अन्य अवस्थाकरूप होनेकी शक्ति है तब ही जगतमें नानाप्रकारके फूल, फल, पत्ते, कंकड़, पत्थर, रत्नादि हैं। मेघ, जलवृष्टि,

आग, दीपक पवन, तूफान, रज आदि दिखलाई पड़ते हैं । एक आत्मका बीज पृथ्वी, जल, अग्नि, वायुके संपर्कसे फलकर एक महान आत्मका वृक्ष होजाता है जिसमें अनेक आमरूप फल पक जाते हैं । यह सब परिवर्तन व परिणमन जड़ परमाणुओंकी ही शक्तिका है । जैसे जड़ परमाणुओंमें परिणमन शक्ति है वैसे ही इस आत्मामें परिणमन शक्ति है । ज्ञानमें क्रियाका कर्ता आत्मा है । ज्ञानका बढ़ना, शान्तिका व सुखका बढ़ना, वीर्यका प्रगट होना या ज्ञानका घटना, शान्ति सुखका घटना व वीर्यका कम होना यह सब तब ही संभव है जब आत्मामें परिणमन शक्ति हो । उन्नति व अवनति तब ही संभव है जब परिणमन शक्ति हो । साधनसे आत्माका विकास होना व आत्माकी ज्ञानानन्द शक्तिका प्रकाश होना तब ही संभव है जब परिणमन शक्ति हो । कूटस्थ नित्य जड़से व कूटस्थ नित्य चेतनात्मासे कोई भी कार्य नहीं होसकता है । कार्य करनेवाले तो दोनों ही दिखलाई पड़ते हैं । इसलिये यह आत्मा भी परिणमनशील है तौमी मूल वस्तुरूपसे नित्य है ।

जैसे जड़ परमाणु नाना स्वरूप कार्योंमें परिणमन करते हुये भी कभी नाश नहीं होते हैं वैसे आत्मा भी संसारमें नाना प्रकारकी ज्ञानादिकी क्रियाको करता हुआ व एक जन्मसे दूसरे जन्ममें जाता हुआ कभी नाश नहीं होता है । किसीमें यह शक्ति नहीं है जो किसी भी जगतकी, किसी भी वस्तुका अभाव या सर्वथा लोप कर सके । कोई भी काम किसीके द्वारा ही होता है । हरएक काम करते हुए पिछली अवस्था बिगड़ती है नई अवस्था पैदा

होती है तथापि मूल द्रव्य बना रहता है । गोरससे मलाई बनी, पहली अवस्था बिगड़ी मलाई बनी, गोरसका नाश नहीं हुआ । सुवर्णसे कुण्डल, कुण्डल तोड़के कंकण, कंकण तोड़के कंठी, कंठी तोड़के भुजदण्ड, भुजदण्ड तोड़के द्वार बनाया । सर्व ही अवस्थाएँ सुवर्ण बना हुआ है । मकान बन जाता है क्योंकि ईंट, चूना, पत्थर, लकड़ी सब मिल जाते हैं । मकान गिर पड़ता है । ईंट, चूना, पत्थर, लकड़ी धलगर होजाते हैं । यह जगत परिवर्तनशील होनेकी अपेक्षा अनित्य है, क्षणिक है, परन्तु मूल पदार्थोंकी अपेक्षा जिनमें परिवर्तन होता है उनकी अपेक्षा यह जगत नित्य है । यह जगत नित्य अनित्य स्वरूप है, क्योंकि जगतका हरएक पदार्थ नित्य अनित्य स्वरूप है । आत्मा भी मूल स्वभावसे नित्य है, परिणमन शक्ति रखनेकी अपेक्षा अनित्य है । यदि यह कूटस्थ नित्य हो तो इसमें उन्नति व अवनति न हो, एकसा ही बना रहे । यदि वह अनित्य व क्षणिक हो तो दूसरे ही क्षणमें नाश होजावे ।

देखा जाता है कि एक बालक विद्या पढ़के युवान होता है । उसके ज्ञानमें बहुत उन्नति हुई है तथापि ज्ञानका धारी आत्मा वही है जो बालक था । संसार व मोक्षकी अवस्था तब ही बन सकती है जब आत्मा नित्य बना रहे तथापि परिणमन करनेवाला हो । यह प्रत्यक्ष प्रगट वस्तुका स्वभाव जैसे अमूर्तीक जड़में शलकता है वैसे ही मूर्तीक आत्मामें शलकता है । द्रव्यका स्वभाव ही सत् है अर्थात् ओ सर्वदा बना रहे । सत्का स्वभाव है कि वह उत्पाद व्यय ध्रुव-रूप हो । अर्थात् मूल स्वभावकी अपेक्षा ध्रुव हो, नित्य हो, तथापि

पहली अवस्थाका नाश होते हुए नई अवस्थाका जन्म हो । अर्थात् वस्तु नित्य होते हुए भी परिणमनशील है वा अनित्य है । जितने अशुद्ध द्रव्य जगतमें हैं जैसे अशुद्ध आत्माएं या पुद्गलके स्थूल स्कंध उनमें यह बात प्रत्यक्ष देखनेमें आती है । शुद्ध आत्माओंमें व सूक्ष्म स्कंधोंमें भी इसी तरह अनुमान कर लेना चाहिये । कूटस्थ नित्य पदार्थ बिलकुल बेकार व अनुपयोगी होगा । शुद्ध आत्माओंमें पर पदार्थका सम्बन्ध न होनेसे कोई अशुद्ध परिणमन नहीं होता है, किंतु जैसे शुद्ध निर्मल जलमें कल्लोंमें चूठती हैं वे सब निर्मल ही होती हैं वैसे शुद्धात्माओंमें जो कुछ परिणमन होता है वह शुद्ध रूप ही होता है । वस्तुका स्वभाव यही है ।

आत्माकी सत्ता भिन्न २ है या एक ही सर्व आत्माएँ हैं, इस बातको विचारते हुए बुद्धि कहती है कि हरएक आत्माकी सत्ता अलग २ है । एक ही कालमें कोई अज्ञानी कोई ज्ञानी, कोई जीवित कोई मृत, कोई क्रोधी कोई शांत, कोई दुःखी कोई सुखी, कोई रोगी कोई निरोगी, कोई निद्रित कोई जागृत, कोई मूर्ख कोई विद्वान् कोई दाता कोई पात्र, कोई पूज्य कोई पूजक, कोई माता कोई स्त्री, कोई मानव कोई पशु, कोई पापी कोई पुण्यात्मा, कोई अधर्मी कोई धर्मात्मा, कोई बोलनेवाले कोई मौन, कोई ध्यानी कोई योगी दिखलाई पड़ते हैं । सर्वका ज्ञान, सर्वका अनुभव, सर्वका सुख, सर्वका दुःख भिन्न २ है । एक समान क्रिया करते हुए भी अनेकोंके अनेकरूप भाव होते हैं । सब अपने भावोंके आप ही स्वामी हैं । एक आत्माके शुद्ध होते हुए दूसरा शुद्ध नहीं होता है ।

इसलिये अनुभव बड़ी बताता है कि हरएक आत्माकी सत्ता भिन्न है । जैसे एक स्थानमें एक लाख गेहूँके दाने रखे हों, वे गेहूँकी जातिकी अपेक्षा समान होनेपर भी हरएक गेहूँका दाना दूसरेसे अलग है, इसी तरह आत्माएं स्वभावसे परस्पर एक जातिके व समान होनेपर भी हरएककी सत्ता निराली है । एक अमूर्तीक शुद्ध ब्रह्मके न तो अंश होसकते हैं न वह अशुद्ध होसकता है ।

आत्मा अनेक गुणोंका समुदाय होकर भी एक अखण्ड व अभिन्न पदार्थ है । अर्थात् यह अमिट व अखण्ड समुदायकी अपेक्षा एक है, अनेक गुणोंकी अपेक्षा अनेक है । हरएक गुण आत्मामें सर्वांग व्यापक है इसलिये ज्ञानकी अपेक्षा ज्ञान-स्वरूप है, शांतिकी अपेक्षा शांति स्वरूप है, आनन्दकी अपेक्षा आनन्द स्वरूप है, तथापि इनका पिंड है इससे एक स्वरूप है । जैसे एक आमका फल एक है तौभी बर्ण गुणकी अपेक्षा हरा है, गंधकी अपेक्षा सुगंधित है, रसकी अपेक्षा मीठा है, स्पर्शकी अपेक्षा चिकना है । वस्तुमें एक साथ अनेक गुण होते हुए भी व उनका काम या परिणमन एक साथ होते हुए भी हम अपने मुखसे एक साथ वर्णन नहीं कर सके । हमको एकके पीछे दूसरा कहना पड़ेगा । शब्दोंमें शक्ति नहीं है कि अनेक गुणोंको या अवस्थाओंको जो एक साथ होरही हैं कह सकें । यद्यपि ज्ञानमें यह शक्ति है कि वह उन सर्वको एक साथ जान सका है इसलिये वस्तु किसी अपेक्षा अवक्तव्य है, किसी अपेक्षा वक्तव्य है । क्रमसे कहे जानेकी अपेक्षा अवक्तव्य है । इस तरह वस्तुके स्वभावको दूसरोंको समझानेके लिये अपेक्षावादका धरण

ग्रहण करना पड़ता है। इसीको स्याद्वाद कहते हैं। स्यात्के अर्थ हैं किसी अपेक्षासे, बादके अर्थ हैं कहना। आत्मा स्यात् नित्य है, स्यात् अनित्य है, स्यात् भावरूप है, स्यात् अभावरूप है; स्यात् एक है, स्यात् अनेक है, स्यात् वक्तव्य है, स्यात् अवक्तव्य है। यह ज्ञान हमको होना चाहिये। स्वभावकी अपेक्षा नित्य है, परिणमनकी अपेक्षा अनित्य है।

अपनी सत्ताकी अपेक्षा भावरूप है। परकी सत्ता आत्मामें नहीं है इससे आत्मा अभाव स्वरूप है। आत्मा एक अखंड अमित द्रव्य है इससे एक है, अनेक गुणोंका समुदाय है इससे अनेक है। आत्मा ज्ञानद्वारा अनुभवगोचर है इससे अवक्तव्य है। क्रम क्रमसे समझाया जा सक्ता है इससे वक्तव्य है। यह संसारी आत्मा एक ही कालमें शुद्ध भी है अशुद्ध भी है। जैसे गंदला पानी एक ही कालमें निर्मल भी है, मलीन भी है। जब पानीको मिट्टीके संयोगकी दृष्टिसे देखा जाता है तब यह मलीन दिखता है। जब उसीको उसके मूल स्वभावकी दृष्टिसे देखा जाता है तब वह निर्मल दिखता है। इसीतरह आत्माको जब कर्मोंके मेलसे मिश्रित देखा जाता है तब यह अशुद्ध दिखता है। जब इसे मूल स्वभावकी अपेक्षा देखा जाता है तब यह शुद्ध दिखलाई पड़ता है। यदि एक ही बातको मानें तो हमारा पुरुषार्थ निष्फल होजायगा। यदि अशुद्धको सर्वथा अशुद्ध ही रहनेवाला मान लें तो वह कभी शुद्ध नहीं होसक्ता तब प्रयत्न करना व्यर्थ होगा। और जो उसे सर्वथा शुद्ध ही मान लें तो भी उपाय बेकार होगा। इस प्रकार अपने

आत्माको जानना चाहिये कि यह कर्म पुद्गल जड़ स्कंधोंके संयोगसे मलीन है, अशुद्ध है, संसारी है, रागीद्वेषी मोही है, अज्ञानी है, नानाप्रकारकी उपाधियोंसे गृसित है, परन्तु मूल स्वभावसे यह शुद्ध है, ज्ञानस्वरूप है, शांति स्वरूप है, आनन्द स्वरूप है, अमूर्तीक है, नित्य अविनाशी है, तथापि परिणमनशील है ।

मेरा आत्मा अन्य आत्माओंसे भिन्न है । तथा मेरा आत्मा इस समय मेरे ही शरीरभरमें व्यापक है । आत्मामें यद्यपि लोक-व्यापी होनेकी शक्ति है तथापि जैसे दीपकका प्रकाश छोटे स्थानमें उतना फैलता है बड़े स्थानमें अधिक फैलता है वैसे आत्मा मक्खीके शरीरमें मक्खीके आकार व्याप्त है, हाथीके शरीरमें हाथीमें आकार व्याप्त है । बालक मानवके शरीरमें बालक समान व्याप्त है, युवानमें युवानके शरीर प्रमाण व्याप्त है, यह बात प्रत्यक्ष प्रगट है । दुःख सुखका अनुभव सर्वांग शरीरमें होता है । यदि एक साथ हाथ पैर मस्तक भुजा आदिमें शस्त्रोंका प्रहार किया जावे तो सर्वांग उनका वेदन होगा और शरीरसे दूर प्रहार करनेपर नहीं होगा । इसलिये आत्मा न तो एक बिंदु प्रमाण है और न सर्वव्यापी है किंतु शरीर प्रमाण आकार धारी है ।

सहजानंद व सच्चे सुखके लाभके लिये उचित है कि हम वहीं इसको खोजें जहां यह है । सहज सुख अपने आपका स्वभाव है । इसलिये पहले यह उचित है कि भेद विज्ञानके द्वारों पर पुद्गलसे मिले हुए होनेपर भी अपने आत्मा की सर्वव्यापक पुद्गलसे, आठ ज्ञानावरणादि कर्मोंसे, शरीरादिसे, रागीद्वेषी भावोंसे, मोहसे,

काक, धर्म, अधर्म द्रव्योंसे, अन्य सर्व आत्माओंसे भिन्न जानें। इसके एकाकी स्वभावका, इसके द्रव्य स्वभावका, शुद्ध स्वभावका चिंतन करें। जैसे जोहरीका शिष्य असत्य रत्नको सत्य रत्नसे भिन्न बार-बार विचारता है, रत्नका स्वभाव कांच खंडसे अलग है ऐसा मनन करता है। एक किमानका पुत्र धान्यके भीतर चावलको भूसीसे अलग विचारता है। तेलीका पुत्र तिलोंमें तेलसे अलग भूसीको जान कर विचार करता है। सुनार सुवर्ण चांदीके मिले हुए आभूषणमें सुवर्णको चांदीसे जुदा जानता है, प्रवीण वैद्य एक गुटिकामें पड़ी हुई अनेक दवाइयोंको अलग-अलग पहचानता है, उसी तरह (तत्त्वसो-जीको अपने आत्माका भिन्न स्वभाव एकांतमें बैठकर नित्य मनन करना चाहिये) भेदविज्ञानके लिये सवेरे, दोपहर व सांझको एका-न्तमें बैठ सामायिकमें हरसमय ३८ मिनट लगाना चाहिये। यदि धिरता न हो तो कम भी समय अभ्यास करें परन्तु एक, दो या तीन समय जैसा संभव हो आत्माका स्वरूप ध्यानमें लेकर परसे भिन्न मनन करना चाहिये। भेद विज्ञानकी दृढ़ताके लिये नित्य पांच काम और करना चाहिये:—

१—शुद्धात्मा या परमात्मा देवकी भक्ति तथा पूजा। उनके शान्त स्वरूपको उनकी ध्यानाकार मूर्तियोंके द्वारा देखकर उनका स्तवन गुणगान स्वरूप विचार करना चाहिये। जल चंदनादि आठ द्रव्योंके द्वारा आठ प्रकारकी भावना मानी चाहिये। (१) जन्म जरा मरण दूर हो। (२) बवासाय शान्त हो। (३) अक्षय गुण काम हो, (४) काम भाव विनाश हो, (५) क्षुभारोग दूर हो, (६)

मोह अंधकार टल जावे, (७) आठों कर्म जल जावें, (८) मोक्षफल प्राप्त हो। यह पूजन भावोंमें अपने शुद्ध स्वरूपके मननके लिये बहुत उपकारी है, शुद्ध पद ग्रहण करने योग्य है, संसार दशा त्यागने योग्य है। यह भाव प्रतिदिन दर्शन पूजन करनेसे दृढ़ होता जायगा।

२-ऊपर जो कुछ कथन किया गया है उसका विवेचन जैन शास्त्रोंमें भलेप्रकार है इसलिये जैन शास्त्रोंका स्वाध्याय या पठन पाठन करते रहना चाहिये। व्यवहार नयसे आत्माकी अशुद्ध पर्यायोंके जाननेके लिये श्री उमास्वामी कृत श्री तत्त्वार्थसूत्र, श्री नेमीचंद्र कृत द्रव्यसंग्रह, पूज्यपाद कृत सर्वार्थसिद्धि, राजवार्तिक, गोम्मतसार जीवकाण्ड व कर्मकाण्ड, मूलाचार, भगवती आराधना, रत्नकरड श्रावकाचार, अमितिमति श्रावकाचार, तत्त्वार्थसार, पुरुषार्थसिद्ध्युपाय, त्रिलोकसार, हरिवंशपुराण, आदिपुराण, पद्मपुराण आदिका तथा निश्चयनयसे आत्माका द्रव्यस्वरूप जाननेके लिये श्री कुन्दकुन्दाचार्य कृत पञ्चास्तिकाय, प्रवचनसार, समयसार, निषमसारका, पूज्यपाद कृत समाविशतक व दृष्टोपदेशका, योगेन्द्र कृत परमात्मप्रकाशका, शुभचंद्र कृत ज्ञानार्णवका, अमितिगति कृत तत्त्वभावनाका, इत्यादि अध्यात्मीक ग्रंथोंको पढ़ना चाहिये। घंटा आधघंटा धिरतासे बैठकर दोनों प्रकारके ग्रंथोंको पढ़ना चाहिये। आगमसेवा मनसे विकारोंको हटाती है-ज्ञानकी निर्मलता कराती है।

३-श्री निर्ग्रंथ गुरु महाराजसे या अन्य विद्वान विरक्त त्यागीसे या विशेष ज्ञानी अद्वैतावान चर्मात्मासे तत्त्वोपदेश श्रवण करना चाहिये। सुननेसे बुद्धिका दोष मिटता है, पदार्थ निर्मलरूपसे भासता

है। शास्त्रसभाका अवसर मिलाना बहुत आवश्यक है। गुरुसे, अनु-
भवीसे प्रश्न करके वस्तुस्वरूप सुनना मेदविज्ञानका प्रबल उपाय है।

४—संयम सहित दिनरातमें बर्तना चाहिये। समयपर हर एक
काम करना चाहिये। समयपर शयन, समयपर जागृत होना, समयपर
मल मोचन, समयपर भोजन, समयपर धर्मसेवन, समयपर व्यवहार-
कार्य, सर्व काम समयके अनुसार उसी तरह करना चाहिये जैसे
सूर्यका उदय अस्त नियमित होता है। स्नानपान शुद्ध जीवजंतुकी
हिमारहित करना चाहिये। सादा शरीर-पौष्टिक आहार करना चाहिये।
कोई मादक पदार्थ व गरिष्ठ, अनिष्ट, रोगकारक पदार्थ नहीं खाना
चाहिये। व्यायाम करके उत्साही रहना चाहिये। वीर्यरक्षाका या ब्रह्म-
चर्यका विशेष यत्न रखना चाहिये। अनर्थके कामोंसे बचना चाहिये।
इसलिये जूआ, मदिरा, मांस, चोरी, शिकार, वेद्या व परस्त्री इन
सात व्यसनोसे बचना चाहिये। अपने भावोंके अनुसार इन्द्रियसंयम व
प्राणसंयमकी वृद्धिके लिये मुनिका, ऐलक क्षुल्लकका, ब्रह्मचारीका वा
श्रावककी भारह प्रतिमाओंमेंसे किसीका चारित्र्य पालना चाहिये।
संयमी स्त्री पुरुष ही सहजानंदको सुगमतासे पासकेगा।

५—नित्य प्रति दान देकर आहार करना चाहिये। धर्मात्मा
पात्रोंको भक्तिपूर्वक व दुःखितोंको दयापूर्वक दान देना चाहिये।
परोपकार वृत्ति रखकर आहार, औषधि, अभय, ज्ञानदान करना
चाहिये। गृहस्थीको अपना धन चारों दार्जोंके प्रचारमें लगाना चाहिये।
त्यागीको ज्ञानदानका प्रचार करना चाहिये। सर्व प्राणीमात्रका हित
हो ऐसा विचार रखकर परोपकार भावका आचरण करना चाहिये।

परहितके लिये कष्ट भी सहन करना चाहिये, आत्महितकी रक्षा करते हुए परहितमें प्रवर्तना योग्य है ।

‘सर्व जीवोंपर मैत्रीभाव, गुणवानोंपर प्रमोदभाव, दुःखितोंपर करुणभाव, विरोधियोंपर माध्यस्थ्यभाव रखना चाहिये । इसतद्भेदविज्ञानका अभ्यास करते रहनेसे जब दृढ़ अभ्यास होजायगा तब स्वानुभव होनेका अवसर होजायगा । स्वानुभव होनेसे ही सहजानन्दका काम होता है । इसीलिये इस पुस्तकमें पहले भेदविज्ञानके करानेके लिये भिन्न २ पाठ हैं, फिर स्वानुभवके प्रेरक पाठ हैं, फिर सहजानन्दकी गम्यता करानेके पाठ हैं, इसतरह तीन भाग हैं । ये सर्व उन ही लेखोंका संग्रह है जो जैनमित्रमें वीर सं० २४६०, २४६१ व २४६२ में प्रगट होचुके हैं । ये सब अमृतके भरे हुए प्याले हैं । शब्दोंकी स्थापना दीर्घकाल तक रह सकती है । इन प्यालोंमेंसे चाहें जिस प्यालेको दिया जायगा आनंदका स्वाद आयगा, तौभी इन शब्दोंके संगठनरूप प्यालोंका मसाला कभी कम नहीं होगा ।

सहजानंदके लिये श्री जैन तीर्थंकरोंका व उनके अनुयायी जैनाचार्योंका बहुत बड़ा उपकार है । उन्होंने वस्तुका यथार्थ स्वरूप जैसा है वैसा प्रतिपादन किया है । जिनवाणीके साहित्यके पढ़नेमें सन्तोष होता है । तथा प्रत्येक तत्त्वस्वोच्चीको बहुत सन्तोषपूर्वक आत्मीक तत्त्वका ज्ञान होजाता है । जगतके हरएक प्राणीको आत्मीक ज्ञानके हेतु जिनवाणीका सूक्ष्मदृष्टिसे अध्ययन करना उचित है । इसमें वस्तुका स्वभाव अनेक अपेक्षाओंसे बताया है, स्याद्वादनयसे समझाया है । आत्मा अशुद्ध क्यों है व कैसे होता है इसका विवेचन

बहुत सुन्दर कर्मोंके बंधका वर्णन करके उन कर्मोंके बन्धके भावोंको, कर्मोंके फल देनेको, उनको रोकनेके भावोंको व उनके क्षय होनेके भावोंको—जीव, सजीव, आसव, बन्ध, संवर, निर्जरा, मोक्ष इन सात तत्वोंमें बहुत ही उपयोगी बताया है ।

जैनसिद्धांतमें अहिंसा व परोपकारका सर्व प्राणी मात्रके हित-रूप विश्वप्रेमका कथन किया है । गृहस्थ व साधुके लिये भिन्न २ प्रकारका आचरण बताया है जिससे एक गृहस्थ सर्व ही लौकिक काम करता हुआ, देश प्रबन्ध करता हुआ, देशकी रक्षा दुष्टोंसे करता हुआ, दुष्टोंको शस्त्रसे भी लाचार हो निवारण करता हुआ, येनकेन प्रकारसे धर्म, अर्थ व काम पुरुषार्थको भलेप्रकार सिद्ध कर सक्ता है । भोजनपानकी शुद्धि रखनेका ऐसा बढ़िया विवेचन है जिसमें कोई प्राणी रोगोंमें नहीं फंमकर स्वास्थ्यलाभ करता हुआ उन्नति कर सक्ता है । यदि निष्पक्षभावसे देखा जावे तो यह कहना असंगत न होगा कि जैन तत्वज्ञान आत्मज्ञानकी कुंजी है । अन्य दर्शनोंके शब्द व वाक्योंको ठीक २ वैज्ञानिक ढङ्गसे समझनेके लिये भी यह कुंजी है ।

हरएक तत्वप्रेमीको जैन सिद्धांत पढ़ना ही चाहिये । अन्य दर्शनोंके ज्ञानके साथ जैन सिद्धांतका ज्ञान होना अपूर्व तत्वकी ज्योतिका प्रकाश कर देगा ।

इसद्विजानंदके लिये आत्माके स्वरूपमें प्रवेश करनेकी जरूरत है । सर्व अन्य भावोंसे मनको रोकनेकी जरूरत है ॥ अन्य दर्शनोंका भी अभिप्राय यही है कि राग द्वेष मोह छोड़कर आत्मध्यान किया

जावे । उनके मार्ग प्रकाशमें और जैन मार्ग प्रकाशमें जो अंतर है उसको देखते हुए जैन तत्वज्ञानका विवेचन चित्तको अधिक संतोष-दायक प्रगट होगा इसलिये हरएक दर्शनके जाननेवालेको जैन सिद्धांतका पठन-पाठन जरूरी है ।

बौद्ध पाली साहित्य—यें लिखा है (संयुक्तनिकाय चुंदो १३)
 तस्मादिह आनन्द अत्तदीया विहरथ अत्तसरणा ।
 अनण्णसरणा धम्मदीया धम्मसरणा अनण्णसरणा ॥

भावार्थ—इसलिये हे आनन्द ! आत्मारूपी दीपमें बिहार कर । आत्मा ही शरण है दूसरा कोई शरण नहीं है । धर्म ही द्वीप है या धर्म ही शरण है, अन्य कोई शरण नहीं है ।

निर्वाणको अजात, अमृत, शाश्वत, आनंदमई, परमशांत माननेसे शुद्धात्माका स्वरूप निकल आता है । क्षणिकवाद नहीं रहता है । निर्वाणका स्वरूप है—मज्झिमनिकाय अरियपणिासन सूत्र (२६)
 निब्बानं परियेसमानं अजातं अनुत्तरं योगखेमं निब्बानं
 अज्झगमं अजरं अव्याधिं अमृतं अशोकं असंकिट्टं ॥
 अधिगमो मे अयं धम्मो गंभीरो दुदसो दुरनुबोधो सत्तो ।
 पणीतो अनकखचरो निपुणो पंडित वेदनीयो ॥

भावार्थ—जो निर्वाण खोजने योग्य है वह अजन्मा है, अनुपम है, योग द्वारा प्राप्य है, अजर है, अरोग है, मरण रहित है, अशोक है, क्लेश रहित है । मैंने वास्तवमें इस धर्मको जान लिया । यह धर्म गंभीर है, दुर्लभ है, शांत है, उत्तम है, तर्कके अगोचर है, पंडितोंसे अनुभवने योग्य है ।

बौद्ध साहित्यमें इन्द्रियजन्य ज्ञानको लेकर रूप, वेदना, संज्ञा, संस्कार व विज्ञानको ही संसार कहा है। इसके त्यागका नाम ही निर्वाण है, या निर्वाणका अनुभव है, आत्मध्यानकी महिमा है, परन्तु आत्माका भिन्न स्पष्ट स्वरूप प्रतिपादित नहीं है, इससे बौद्ध लोग आत्माके अस्तित्वका अभाव मान लेते हैं तथा किसतरह संसारी आत्मा अशुद्ध है व कैसे परसे छूटेगा इसका वैज्ञानिक ढंगसे निरूपण जैसा स्पष्ट जैन सिद्धांतमें है वैसा नहीं है। इसलिये बौद्ध आत्मज्ञाताओंको अपने ही पाली ग्रन्थोंके विवेचनको स्पष्ट व साफ समझनेके लिये जैन तत्त्वज्ञानका अध्ययन जरूरी है।

ब्राह्मण धर्मका मुख्य ग्रंथ भगवद्गीता है। इसमें भी सहजानंदका उपाय आत्मध्यान व योगाभ्यास ही मिलेगा। गीतामें कहा है—

सुखमात्यन्तिकं यत्तद् बुद्धिग्राह्यमतीन्द्रियं ।

वेत्ति यत्र न चैवायं स्थितश्चलति तत्त्वतः ॥ २६।६ ॥

भा०—जहां यह योगी इन्द्रियोंसे परे ज्ञानमय परम सुखको अनुभव करता है फिर वह निज तत्त्वमें स्थित होता हुआ उससे चलायमान नहीं होता है।

अपनेसे ही अपना उद्धार होगा यह भी कहा है—

उद्धरेदात्मनाऽत्मानं नाऽत्मानयवसीदयेत् ।

आत्मैव ह्यात्मनो बन्धुरात्मैव रिपुरात्मनः ॥५-६॥

भावार्थ—अपने आत्माका उद्धार अपनेसे करे, अपने आत्माको दुःखित न रखे। आत्मा ही आत्माका मित्र है। तथा आत्मा ही अपना शत्रु है।

कोप्सी कुंजीत सततमात्मानं रहसि स्थितः ।

एकाकी यतचित्तात्मा निराशीरपरिग्रहः ॥ १०-६ ॥

८भक्त्यर्थ—मनका विरही योगी वासना रहित व परिग्रह रहित होकर एकाग्रमें अकेला बैठा हुआ। अनंतर आत्माका ध्यान करे ।

गीताके जाननेवालेको जैन तत्त्वज्ञान बहुत सदाई होगा । जीतमें सांख्य और वेदांत दर्शनके अनुकूल विशेष कथन है । दोनोंके दर्शनकी प्रक्रिया परस्पर मिलती नहीं है व चित्तको सन्तोषित नहीं करती है । सांख्य आत्माको अपरिणामी कूटस्थ नित्य अकर्ता मानते है—‘पुरुषस्य अपरिणामित्वात् तथा अकर्तु-रपि फलोपभोगी अज्ञादिवत् ।’ (योगदर्शन पातंजलि १८-४ व सांख्यदर्शन १०५ अ० १) भाव यह है कि आत्मा परिणमनशील नहीं है, न वह कर्ता है, किन्तु फलका भोक्ता है । वही बात समझमें नहीं आती है । सर्वथा कूटस्थ नित्य होनेमें संसार व मोक्ष नहीं बन सकते । जो करेगा वही भोगेगा । करे नहीं व फल भोगे यह बात भी समझमें नहीं आती । जैन सिद्धान्त कहता है कि यह आत्मा निश्चय से व द्रव्यस्वभावसे नित्य है । न परका कर्ता है, न भोक्ता है, परन्तु व्यवहारनयने यह परिणमनशील है, समादिका कर्ता है व सुख दुःखका फल भोक्ता है ।

अज्ञेय सिद्धान्त देखान्तमें एक ब्रह्मके सत्त्व व मिल २ जीव व बड़ पदार्थ नहीं माने हैं तब शुद्ध ब्रह्मका संपारी होना व चेतनका अडरूप होना समझमें नहीं आता । कहा है—

“ जीवो ब्रह्मैव नापरः नित्य शुद्ध बुद्ध मुक्त सत्य स्वभावं
प्रत्येक चैतन्यमेव आत्मतत्त्वं । ” (वेदात्मनार)

भावार्थ—जीव ब्रह्म ही है, दूसरा नहीं । नित्य शुद्ध बुद्ध, मुक्त सत्यस्वभाव, बीतगाय चैतन्यरूप ही आत्मतत्त्व है । यदि निश्चयनयसे ऐसा कहा जाता कि यह जीव ब्रह्मके समान शुद्ध है तब जैन मित्रातमे बात मिल जाती । ब्रह्मके सत्त्व है परन्तु भिन्न है । जिस मायासे वेदात्त संसार अवस्था म नता है वह माया भी ब्रह्मकी ही शक्ति है । कहा है—(शक्ति शक्तिमतोऽभेदात् शक्ति और शक्तिमानमें भेद नहीं है । ऐसा माननेसे सर्वदोष साक्षरीक दु खोंका ब्रह्मकी मायाकी शक्तिपर होजाता है । शुद्ध बुद्ध ब्रह्ममें माया कैसे, यह शंका नहीं मिटनी है । भगवद्गीतामें भी ब्रह्मही सबकल उपादान कारण कहा है—

अद्यापि सर्वभूतानां बीजं तदहमर्जुन ।

न तदस्ति विना यत्स्थान्मया भूतं चाचरम् ॥३९-२०॥

भावार्थ—हे अर्जुन ! मैं सर्व भूतोंकी उत्पत्तिका कारण है वह भी मैं ही हूँ । क्योंकि ऐसा चर अचर कोई भी भूत नहीं है, जो मेझसे रहित होय इसलिये सब कुछ मया ही स्वरूप है ।

शुद्ध ब्रह्म चैतन स्वरूपमे जड़ चेतनकी उत्पत्ति हो यह बात समझमें नहीं आती । अमूर्तमें एक खड्ग - ही होसके ब्रह्ममे राम द्वेष नहीं होसके, न चेतनसे जड़ पैदा होसक्ता है । सर्व पदार्थ जड़ व चेतन भिन्न हैं तौभी सत्वरूप हैं, ऐसा यदि माना जावे

व ब्रह्मको एक सत् भावरूप माना जावे तौ बात जैन सिद्धांतसे मिल सकती है ।

न्यायदर्शन यद्यपि यह कहता है कि संसार दुःखमय है व इससे छूटनेका उपाय तत्त्वज्ञान है यह बात तो जैन सिद्धांतसे मिल जाती है परन्तु न्यायदर्शन ईश्वरकी प्रेरणासे सर्व कामोंका होना मानता है, यह बात ममज्ञमें नहीं आती । जैसा कहा है—

ईश्वरः कारणं पुरुषकर्मफल्यदर्शनात् ।

(न्यायसूत्र ४-१-१९)

भावार्थ—ईश्वर काण है नहीं तो पुरुषोंको कर्मका फल न हो ।

अज्ञो जन्तुरनीशोऽयमात्मनः सुखदुःखयोः ।

ईश्वरप्रेरितो गच्छेत् स्वर्गं वा श्वभ्रमेव वा ॥ ६ ॥

भावार्थ—यह जंतु अज्ञ नी है । इसका सुख दुःख स्वाधीनता रहित है । ईश्वरकी प्रेरणासे स्वर्ग या नर्कमें जाता है । वैशेषिक दर्शन भी मोक्षकी प्राप्ति तत्त्वज्ञानसे बताता है, परन्तु ईश्वरका कर्ता व फलदाता वह भी मानता है । जैन सिद्धांत कहता है कि शुद्ध निर्बिकार परमात्मामें कोई संकल्प विकल्प नहीं होसका । वह इच्छा नहीं कर सका । तब वह जयतकी रचना व फलदान कैसे कर सका है ? यह जीव ही स्वयं कर्ता है व मोक्षा है ।

पूर्व मीमांसा दर्शन क्रियाकांडकी मुख्यता बताता है, यज्ञ करना सिखाता है । तत्त्वज्ञानकी ओर रुख नहीं है, न मोक्षका ध्येय है । ध्येय स्वर्गका है । यद्यपि वह जयतको बनानेवाले व

रक्षा करनेवाले किसी ईश्वरको नहीं मानता है, वेदको नित्य मानता है । हिंसा रहित क्रियकाण्ड व्यवहार मात्र साधक है वह जैन मत कहता है किंतु जबतक स्वात्मानुभवका अभ्यास न होमा तबतक सच्चा मोक्षमार्ग नहीं मिलता है ।

थियासोफी—यद्यपि आत्मज्ञान व ध्यानकी तरफ प्रेरित करता है परन्तु वह आत्माको अतन्त्र पदार्थ न मानकर एक जड़ पदार्थका विकास मानता है, इसीसे सब कुछ होता है, यह बात जैन सिद्धांतसे नहीं मिलती है । ऋद्धमे चेतन व चेतनसे जड़ नहीं होसकता है ।

आर्यसमाजमें जीवको सदा अस्पृश्य माना है, वह कभी विककुल शुद्ध व सर्वज्ञ नहीं होसकता । वह परमात्माके समान नहीं होता है । यद्यपि ध्यानका साधन वहां भी है फन्तु आत्माका स्वरूप जैन सिद्धांतसे नहीं मिलता है ।

ईसाइयोंकी बाइबिलमें आत्माको शुद्ध व पूर्ण बनानेका अपना ही ध्यान करनेका उपदेश है ।

Sanit John says God is a spirit and they that worship him must worship him in spirit and in truth. Labour not for the meat which perisheth, but for that meat which endureth unto & everlasting life. Ye shall know the truth, and the truth shall make you free.

आचार्य—परमात्मा एक आत्मा है। जो उसकी भक्ति करें उसको आत्मा व सत्य जानकर करें। नश्वरत भोगके लिये तप न करो किंतु अनंत अविनाशी जीवनके लिये चेष्टा करो। तुम सत्यको जानोगे तब सत्य तुम्हें स्वतन्त्र कर देगा। इन वाक्योंसे आत्माकी शुद्धि व पूर्ण कानेका मार्ग जैन सिद्धांतसे मिलता है। वस्तु क्यों अशुद्ध है व कैसे शुद्ध होगा इसका विस्तार जैन सिद्धांतसे संतोष-पूर्वक जाननेमें आसया। ईसाई मतका ईश्वरकर्तावाद तो जैन दर्शनसे मिलता नहीं है।

मुसलिम धर्मके कुलनमें भी आत्माको शुद्ध करनेकी बातें आती हैं। इंग्रेजी उल्हाके वाक्य हैं—(86) 5-35 *And who ever shall keep himself pure, he purifieth himself to his own behalf.*

जो कोई अपनेको पवित्र रखेगा वह स्वयं आप ही पवित्र होजायगा, यह बात जैन सिद्धांतसे मिलती है। विस्तारपूर्वक पवित्रताका पाठ जैन सिद्धांतमें संतोषकारक मिलता है। ईश्वरका कर्तावाद जो इस धर्ममें है वह जैन दर्शनसे नहीं मिलता है।

पारसी धर्ममें भी आत्माके अनुभव पानेकी व शांति पानेकी बात है।

Gathe of Atharve Zaturashtra—Ch. 34
G. 6. O mazda, teach me the mark of the perfect ideal of life, so that with prayers and hymns for you I can proceed on the way to self realization.

भावार्थ—ऐ परमात्मा ! पूर्ण आदर्श जीवनका लक्षण मुझे सिखा, जिससे मैं भजन व स्तुति करता हुआ स्वानुभवके मार्गपर चक सकूँ ।

ईश्वरकर्तावाद जैनदर्शनसे नहीं मिलता है ।

ऊपर जितने दर्शनोंका कथन दिया है वे सब सुख शांति पानेका ध्येय रखते हुए भी उस ध्येयका प्राप्तिका उपाय वैसा जैन सिद्धांतमें संतोषकारक है वैसा उनमें देखनेमें नहीं आता । अनेक अपेक्षाओंसे वस्तुको नहीं विचारा है । जो कोई मुकाबला करने हुए जैन दर्शनके साथ अन्य दर्शनोंके मूल ग्रंथोंको पढ़ेगा उसे यह हमारी सम्मति मान्य होजायगी । अतएव जगतके प्राणियोंको हमारा निमंत्रण है कि वे एक दफे जैन सिद्धांतका अध्ययन करें । उनको अपने अपने माध्य दर्शनके बाक्योंका विशेष खुलासा होगा व स्वानुभव द्वारा सहजानंद प्राप्तिका सुगम व सरल मार्ग हाथ ला जायगा । इस पुस्तकका पाठ हरएक जैन व अजैन तत्व-ज्ञानीको करना उचित है, बड़ी ही सुख शांति प्राप्त होमी ।

उत्प्रेक्षावाद (सोलापुर) }

२६-१-१९३७

ब्र० सीतलप्रसाद जैन ।



निवेदन ।

अध्यात्मरसिक श्रीमान् ब्रह्मचारी सीतलप्रसादजी वर्षोंसे 'जैन मित्र' के हर एक अंकमें आध्यात्मिक विषयपर लिखते रहते हैं तथा सब लेखोंको पुस्तककार प्रगट करानेका प्रयत्न भी करने रहते हैं, यह जानकर किस अध्यात्म-प्रेमीको परम आनंद नहीं होगा ?

आपके इन आध्यात्मिक लेखोंका संग्रह १-अनुभवानन्द, २-स्वसमरानन्द, ३-निश्चयधर्मका मनन और ४-अध्यात्मिक सोपान ग्रन्थोद्घाटन प्रगट हो चुका है और यह पांचवां ग्रन्थ - "सहजानन्द सोपान" प्रगट हो रहा है। विशेष आनन्दकी बात तो यह है कि यह ग्रन्थ "जैनमित्र" के ३८ वें वर्षके ग्राहकोंको भेंटमें दे सकें ऐसा भी प्रयत्न श्रीमान् ब्रह्मचारीजीने करा दिया है।

अर्थात् आपकी प्रेरणासे ही यह ग्रन्थ श्रीमती चंद्रबाईजी जैन स्वण्डवा जो कि अध्यात्मज्ञान रसिक हैं उनकी तरफसे 'मित्र' के ग्राहकोंको भेंटमें दिया जा रहा है, जिसके लिये 'मित्र' के पाठक, श्री० ब्रह्मचारीजी और हम श्रीमती चंद्रबाईजीके परम आभारी हैं।

और हम तो श्री० ब्रह्मचारीजीकी जैन समाज सेवा, जैन साहित्य सेवा और अध्यात्म प्रेमका कहां तक आभार मानें! आपने

तो अपना सारा जीवन जैन समाजकी सेवामें ही व्यर्ण कर रहा है। हमें याप जाता जैन समाजका कर्मण्य त्वागी कृपया नजर नहीं आता। श्री० ब्रह्मनारीजी विश्रुत होकर इससे भी अधिक जैन समाजकी सेवा करें ऐसी हमारी हार्दिक भावना है। जो जेम 'जैनमित्र' के ग्राहक नहीं हैं उनके लिये इस ग्रन्थकी कुछ प्रतियां विक्रयार्थ भी निकाली गई हैं। आशा है कि जैनसमाज इस अध्यात्म ग्रन्थके पठन पाठनका विशेष काम उठायमी।

सूरत
वीर संवत् २४६३
भाषाढ वद्यो १४
ता० ७-७-३७।

निवेदक—
मूलचंद किसनदास कापड़िया
प्रकाशक।

“जैनमित्र” प्रिन्टिंग प्रेस, खपाटिया चकला—सूरत में
मूलचन्द किसनदास कापड़ियामें मुद्रित किया।

श्रीबीतरागाय नमः ।

सहजानंद सोपान



१-अन्न दृष्टान्त ।

भेदविज्ञानकी महिमा अपार है । श्री अमृतचन्द्राचर्य्य समग्र सार कलशमें कहते हैं-

भेदविज्ञानतः सिद्धाः सिद्धाः ये किल केचन ।

तस्यैवाभावतः बद्धाः बद्धाः ये किल केचन ॥

जितने जीव संसार (से पार होकर मुक्त) हो गए हैं वे भेद विज्ञानके प्रसारसे ही हुए हैं व जितने जीव संसारमें बद्ध पड़े हैं वे भेद विज्ञानको न पाकर बद्ध पड़े हैं । भेद विज्ञानकी महिमाका ज्ञान वचन अगोचर है । तथापि भग्न जीवोंके भीतर भेदविज्ञानकी कला उत्पन्न करनेके लिये भेद विज्ञानका ही कुछ वर्णन किया जाता है ।

एक लड़की चावल चुगने बैठी है । चावलमें कंकड़, पत्थर,

तृण, जंतु, छिलके आदि मिले हुए हैं । उसको इस बातका भेद विज्ञान है कि चावलका स्वरूप जुदा है व कंकड़ पत्थरका स्वरूप जुदा है । वह लड़की चावलको सर्व कुछ अचावलसे भिन्न पहचानती है । यदि गेहूंके भीतर चावल रख दिये जावें तौभी वह चावलोंको भिन्न कर डालेगी । यदि उसे भिन्न करनेको भी न कहा जावे और वह भिन्न नहीं भी करे तौभी जब वह चावलोंको गेहूंके साथ मिला हुआ देखती है तो उसको तुरंत यह भाव झलक जाता है कि चावल भिन्न हैं गेहूं भिन्न हैं । मिली हुई वस्तुओंको भिन्न पहचाननेकी जो बुद्धि है उसको ही भेदविज्ञान कहते हैं ।

यह आत्मा अनादिकालसे पुनरुत्पत्ति मिला हुआ कुछका कुछ दिख रहा है । इसकी ऐसी मिली हुई दशामें भी जिस बुद्धिसे यह आत्मा बिल्कुल निगला दीखे और जो कुछ परसंयोग है व परसंयोग-जनित विकार है वह सब निगला दीखे उसे ही भेद विज्ञान कहते हैं । आत्मा असकमें आत्मा रूप ही है इसीको परमात्मा, परब्रह्म, ईश्वर, निरंजन, निर्विकार, विनेन्द्र सिद्ध, अनंतज्ञानी अनंतदर्शनी, अनंत वीर्यवान्, अनंत सुखी, अमूर्तीक, परम चारित्रवान्, परम सम्यक्ती कहते हैं ।

भावकर्म रगादि, द्रव्यकर्म ज्ञानावरणादि, नोकर्म शरीरादि ये सब इस आत्मारामसे भिन्न हैं । ऐसी श्रद्धापूर्वक पहचान हो जाना ही भेदविज्ञान है । मैं आज अत्मासे भिन्न सर्व परके साथ स्नेह छोड़कर एक निव आत्माको ही आत्मा रूप देखता हुआ जो संतोष पा रहा हूं वः पहचान उगोवर है ।

५-सूर्य दृष्टान्त ।

एक ज्ञानी आत्मा सर्व प्रपञ्चजालोंसे निर्वृत्त होकर निश्चल मन हो निजात्माकी असली सूरत देखनेके लिये उत्सुक होरहा है । संसारी आत्माकी असली सूरत अनादिकालसे पुद्गलके रचे हुए कर्म शरीरके भीतर दबी हुई है और इसी तरह छिपी हुई है जैसे बाद-लोंके बीचमें सूर्यका प्रकाश छिप रहा हो । चतुर पुरुष मेघाच्छन्न दिवसको देखकर भी व सूर्यके विमानका दर्शन न पाकर भी यही अनुमान लगाता है कि जो कुछ प्रकाश दिवसका होरहा है वह सूर्यका ही है । तथा सूर्यका असली स्वभाव सदा ही तेजस्वी व प्रकाशमान है । यह चतुर पुरुष मेघाच्छन्न होनेपर भी सूर्यको सूर्य-रूप परम प्रतापशाली ही देखता है । यह उसके भेदविज्ञानकी कलाका प्रताप है । इसी तरह भेदविज्ञानी महात्माको अपना आत्मा परमात्माके समान दिखता है ।

उसने श्री जिनवाणी व श्री जिनगुरुपर विश्वास लाकर उनके उपदेशमें श्रद्धा नमाकर उनके कहनेसे आत्माके स्वरूपका परमात्माके स्वरूपके समान निश्चय कर लिया है । जैसे किसी विश्वास-पात्र व्यक्तिसे किसी न देखे हुए पुरुषका सर्व वर्णन उसके शरीरादिका सुनकर मनमें उस पुरुषके शरीरका नक्शा खींच लिया जाता है, वैसे ही श्री गुरुद्वारा बतलाये हुए क्रमसे शुद्धात्माका नक्शा अपने अन्तःकरणमें खींचा जासक्ता है ।

श्रुतज्ञानके द्वारा ही आत्मा व परमात्मा मिल २ ज्ञान अर्थात् भेद-विज्ञान पैदा होता है । भेदविज्ञानके द्वारा ही स्वात्मानुभव होता है ।

सर्विकल्प अवस्थामें यह भेदविज्ञान सर्व ही नरनारक पशु-पक्षी वृक्षादि पर्यायोंके भीतर आत्माके स्वरूपको एकाकार शुद्ध झलकाता है। भेदविज्ञानीको हरएक प्राणीके भीतर परमात्माका दर्शन होता है।

उसके भावोंसे मोह, राग, द्वेषका मैल निकल जाता है। जब सर्व आत्माओंको एक समान देखा गया तब न कोई मित्र रहा, न कोई शत्रु रहा, न कोई पुत्र रहा, न कोई पिता रहा, न कोई माता रही, न कोई बहिन रही, न कोई पुत्री रही, न कोई स्वामी रहा, न कोई सेवक रहा, न कोई नीच रहा, न कोई पूज्य रहा। आप व सर्व ही आत्माएं समान : में एकरूप दिखने लगीं।

जब वही भेदविज्ञानी निर्विकल्प होजाता है तब वह एक ऐसे स्थानुभवमें पहुँच जाता है जहां न कुछ विचार है न क्रिया है न शरीरका बन्धन है। यही एक वचनातीत भाव मोक्षमार्ग है। जो इसको पाते हैं वे स्वात्मानंदका विलास भोगते हुए अपने जीव-जका सफल बनाने हैं।

३-न्यारियेका दृष्टान्त ।

एक ज्ञानी आत्मा सर्व पर पदार्थोंमें उन्मुख होकर एकमन हो अपने भीतर अपनी निज वस्तुको उसी तरह खोज कर रहा है जिस तरह न्यारिया राखके भीतर सुवर्णकी खोज करता हो। आत्मा एक ऐसा द्रव्य है जिसमें रागद्वेष मोहका, अज्ञानका व प्रपंचजालका जभाव है। मनके कार्योंका आत्माके निजस्वभावमें पता नहीं चलता है। आत्मा एक ज्योतिमय स्वपर ज्ञायक पदार्थ है। परम वीतराग, कृतकृत्य व निर्विकार है। इस शुद्ध स्वरूपकी भावनाको अपना मानता हुआ, इससे जो कुछ पर है उसको पर मानता हुआ

यह भेदविज्ञानकी शक्तिको बढ़ा रहा है । भेदविज्ञान एक ऐम् चश्मा है जिसको लगानेसे यह छ द्रव्यमई जगत अपने द्रव्य-रूपमें पृथक् पृथक् झलक जाता है । जितनी आत्माएं है चाहे वे साधारण वनस्पतिरूपी निगोदमें हों, चाहे पृथ्वी, जल अग्नि, वायु व प्रत्येक वनस्पतिमें हों, चाहे द्वेन्द्रिय, त्रैन्द्रिय, चोन्द्रिय, पंचेन्द्रिय, असेना व सैनीमें हों, चाहें सिद्धपदमें हों, सबका स्वरूप एकसा है, सबका द्रव्य एकसा है, सबका क्षेत्र एकसा ही अमंश्यात प्रदेशो है, सबका शुद्ध परिणमन समय समय एकसा ही है, सबका स्वभाव एकसा, परम आनन्दमय व परम शांतिमय है । प्रत्येक आत्माकी सत्ता भिन्न २ होनेपर भी परस्पर हर तरहसे समानता है । आत्माओंको छोड़कर जितने पुद्गल द्रव्य हैं, चाहे परमाणु रूप हो चाहे नानाप्रकार स्कंध रूप हों, औदारिक, वैक्रियिक, आहारक तैजस, कार्माण ये पांच शरीर सर्व नगर द्वीप पर्वत नदी, समुद्र, सूर्य, चंद्रमा, नक्षत्र तारे, सब मेरेसे भिन्न है ।

इनका मूल द्रव्य पुद्गल परमाणु है । वे सब भिन्न भिन्न नजर आते हैं । घर्मास्तिकाय, अघर्मास्तिकाय कालाणु तथा आकाश भी भिन्न भिन्न ही दीखते हैं । भेद विज्ञानके प्रतापसे मेरा शुद्ध स्वभाव परम सुखी, परमात्मारूप नजर आता है । आज मैं सर्व प्रपंच-जालोंसे उदास होकर निज स्वरूपानंदका ही स्वाद लेकर तृप्त हूंगा । मैं अपने आपमें ही मगन हूंगा । मैं अपने आपको ही देखूंगा । मैं अपनेबे अपने आपको ही भोगूंगा । उसीमें मेरा धन है, वहीं विलास करना निराबाध है ।

४-आत्मगङ्गा स्नान ।

ज्ञाता दृष्टा आत्मा अपने शुद्ध मन द्वारा सर्व प्रपञ्च-जालोंसे रहित होकर आज यह विचार करता है कि मैं कौन हूँ ? यह शरीर क्या है ? यह क्रोध, मान, माया, लोभ क्या है ? यह अज्ञान क्या है । इन बातोंपर विचार करने हुए भेद विज्ञान यह बताता है कि यह आत्माराम साक्षात् परमात्मा है, ज्ञाता दृष्टा है, निर्विकार है शुद्ध है, वीतराग है, अमूर्तिक है, परमानन्दमई है, अपनी स्वभावात् परिणतिका ही कर्ता है व अपने स्वाभाविक आनन्दका भोक्ता है, परम कृतकृत्य है, सर्व विश्वके पदार्थोंके गुण पर्यायोंको एक समयमें ही जाननेवाला है । इस आत्माको ईश्वर कहो भगवान कहो, प्रभु कहो, परमेश्वर कहो, पुरुषोत्तम कहो, परब्रह्म कहो, परमसार कहो, परमार्थ कहो, परमेष्ठी कहो, निरंजन कहो, शिव कहो, विष्णु कहो, ब्रह्मा कहो, जिनेश्वर कहो, बुद्ध कहो, सुगत कहो योगीश्वर कहो, ध्यानेश्वर कहो, ज्ञानेश्वर कहो इत्यादि अनेक अपेक्षाओंसे स्थापित अनेक नामोंको लेकर स्मरण करो: यही साक्षात् सिद्ध है, लोकोत्तम है, परम मंगल है, परम शरण है । इसके साथ जो कुछ ज्ञानावरणादि कर्मोंका रचा हुआ कार्माण देह है वह पुद्गलमय है । आत्माके स्वभावसे सर्वथा भिन्न है । स्थूल दिसनेवाला औदागिक शरीर भी पुद्गलद्रव्य रचित जड़ है । रागद्वेषादि भावकर्म भी कर्मोदय जनित विकार है । इस आत्माके स्वभावसे सर्वथा दूर है । यही भेदविज्ञान अपने भीतर जिस तरह परमात्माको भिन्न बताता है उसी तरह विश्वके सर्व संसारी प्राणियोंके भीतर आत्माको अनात्मासे भिन्न बताता है । भेदविज्ञानके प्रतापसे सर्व विश्वकी आत्माएं चाहे शुद्ध

हों एक रूप ही देखनेमें आती हैं। वहां उच्च नीचका, पिता पुत्रका, स्वामी सेवकका, गुरु शिष्यका, शत्रु मित्रका कोई भी भेद भाव नजर नहीं आता है। इस कारण परम ममता भावका शांत जल आत्मा रूपी घरके भीतर बहने लगता है। यही ज्ञानी इसी गंगा समान पवित्र जलमें स्नान करता है, इसीका पान करता है, इसीमें कलोल करता है। व इसी जलमें मगन होकर जिस परमानन्दका लाभ करता है, वह वचन अगोचर है। वे ही सन्त हैं जो इस अपूर्व रसको पान कर मदा सुखी गढ़ा करते हैं।

५-आत्मा हीरेकी खोज ।

एक भेदविज्ञानका प्रेमी भव्यजीव भेदविज्ञानका अभ्यास करके निज स्वरूपका लाभ करना हुआ बड़ा ही सुखी रहता है। अपना स्वरूप अपने ही पास है। आप ही परमात्मा, परब्रह्म व सिद्ध भगवान है। परन्तु औदात्मिक तैजस व कार्माण शरीरोंके भीतर ऐसा छिपा पड़ा है कि इसका पता भी नहीं चलता है। जैसे किसी घरमें एक हींगिका रत्न हो परन्तु उसके ऊपर मिट्टीका ढेर व कूड़ा करकट जमा होगया हो तौ उस हीरेके पानेके लिये सर्व ही कूड़े करकटको हटाना पड़ेगा तब ही उस रत्नका पता चलेगा।

इसी तरह भेद विज्ञानकेद्वारा सर्व ही अन्य पदार्थोंके द्रव्य, गुण, पर्यायोंसे भिन्न आत्माके द्रव्य गुण पर्यायको भिन्न करके जानना होगा। भेद विज्ञानी शुद्धोपयोगका प्रेमी होजाता है। वह शुभोपयोगके कार्योंको करता हुआ भी शुद्धोपयोगकी तरफ दृष्टि लगाए हुए भेदविज्ञानके प्रतापसे शुद्धोपयोगको वा लेता है।

यदि वह मुनि है तो वह स्वाध्याय करता हुआ, भाव पूजन करता हुआ, प्रतिक्रमण, प्रत्याख्यान, व सामायिकका पाठ करता हुआ, आहार व विहार करता हुआ भेदविज्ञानके प्रतापसे शुद्धोपयोगको पाता रहता है । इसीके प्रभावसे ज्ञानी मुनि सामायिक चारित्रिका लाभ करते हुए रागद्वेषके फंदमें बचे रहते हैं । काम, अलाम, पूजा व निंदामें ममताभावको पाने रहते हैं । गृहस्थ भी द्रव्यपूजाके साथ भाव पूजा करने हुए, गुग्भक्ति करते हुए, शास्त्र स्वाध्याय करते हुए, संयमको पालते हुए, सामायिक करते हुए भेदविज्ञानके प्रतापसे शुद्धोपयोगी छटाको पा लेते हैं । मैं भी इस समय भेदविज्ञानकी दृष्टिसे अपनेको सबसे भिन्न परमात्मारूप अनुभव करता हुआ परमानंदका विलास लेता हूं और आत्मानुभवमें गुप्त होकर मन वचन कायकी क्रियाओंसे छूटकर निष्क्रिय होजाता हूं ।

६-मोह मदिराका नशा ।

एक ज्ञाता व्यक्ति जब अपनी दशा देखता है तो उसे यका-यक उदसी छाजाती है । अरे ! मैं बारबार जन्म मरण करनेवाला, रोग शोक, व्यथाको भोगनेवाला, पशु मानवकी अनेक योनियोंमें चक्कर लगानेवाला, पांचों इन्द्रियोंकी वेगिनती इच्छाओंकी दाहमें जलनेवाला, रातदिन उनकी प्रतिके लिये न्याय व अन्यायका विचार न करके यत्न करनेवाला, धनके लिये असत्य, चोरी आदि पापोंमें प्रवृत्ति करनेवाला, तृष्णाकी दाहको शमन न कर सकनेके कारण आकुलतामें मग्न हो शरीर छोड़नेवाला होता हुआ क्यों इस दशाके छटानेका उपाय नहीं करता हूं । सच है, मैंने मोहको अपना साथी

बना किया है। मोहने ऐसी अज्ञानकी मदिरा पिलादी है जिससे मैं उसीका नचाया नाच रहा हूं। वह जिधर लेजावे उधर लेजाया जा रहा हूं। दुःख महता हुआ भी मोहको नहीं छोड़ता हूं। परन्तु अब तो मुझे जगना चाहिये और परम दयालु श्री गुरुने जो सत्वज्ञान बताया है उसको स्मरण करना चाहिये। श्रीगुरुने बताया है कि भेदविज्ञानकी दृष्टिसे जगतके पदार्थोंको देख निश्चयनयका चश्मा लगाले तब यह जगत जो छः मूल द्रव्योंका समुदाय है सो इसके द्रव्य सब अलग २ ही दीख पड़ेंगे।

निश्चयनयसे देखते हुए जितने पुद्गल हैं वे सब परमाणुरूप दीखते हैं। धर्म, अधर्म आकाश, काल अलग ही मालूम पड़ते हैं। सर्व जीव अलग अलग शुद्ध परमात्मारूप झलकते हैं। मैं अपनेको भी जब निश्चयनयसे देखता हू तो उसे परमात्मा ही पाता हूं। न मेरेमें रागद्वेषादि आठ कर्मोंके पुंज दीखते हैं, न शरीर बस्त्रादि परिवारादि अपना दीखता है। मैं एक अकेला अपने स्वरूपमें एक रूप परम भगवान् ज्ञातादृष्टा अमूर्तीक अनन्तवीर्यमई परम वीतरागमई हूं। यही अनुभूति मुझको हो रही है। उचित है कि मैं इसी ही अनुभूतिको ग्रहण किये रहूं। वास्तवमें श्रीगुरुने बताया है कि जो परमे भिन्न निज आत्माका अनुभव करता है वही परम सुखशान्तिका भोगी होता हुआ मुक्त होजाता है, संसार-सागमसे पार होजाता है।

वास्तवमें आप ही नौका है आप ही नौकाका खेवटिया है व आप ही नौकाका यात्री है। जो इस निर्द्वन्द्व भावमें एकतान हो एकाम होजाता है, वह एक ऐसे अद्वैत भावमें पहुंच जाता है, जहां सिवाय आत्मानन्दके स्वादके और कुछ विकल्प नहीं आता। अध्या-

त्मकी गाढ़ निद्रामें ऐसा उन्मत्त होजाता है कि इसे एक आत्म-
रसका ही वेदन होता है । मानों सारे विश्वमें ही शांति सुखा छारही
है । वास्तवमें स्वात्मानुभूतिका होना ही मुक्तिधाममें तिष्ठना है ।
मैं आज सर्व संकल्प-विकल्पोंको त्यागकर व सर्व परकृत अवस्था-
ओंसे उदासीन होकर एक निज स्वरूपकी ही गुफामें बैठता हूं ।
मन, वचन, कायको तरफसे चेखबर होजाता हूं तब जो आनन्द
पाता हूं वह वचनार्थीत केवल अनुभवगम्य है ।

७-सत्य वेदान्त ।

एक विचारवान व्यक्ति जब सूक्ष्मदृष्टिसे देखने लग जाता है
तब उसे मेदविज्ञानका चश्मा लगाना पड़ता है । मेदविज्ञानके प्रता-
पसे सम्मिलित पदार्थोंका मेद खुल जाता है । मेदविज्ञानके अभावमें
व्यवहारकी अँधट्टिको रखते हुए यह मानव अपनेको मानव, बालक,
वृद्ध, युवा, सुंदर, असुन्दर, धनिक, निर्धन, बहुकुटुम्बी, कुटुम्बरहित
माननीय, अमाननीय, रागी, द्वेषी, मोड़ी, विद्वान, मूर्ख, धर्मी अचर्मी
आदि नाना रूपमें माना करता है । व्यवहार दृष्टिमें जगतके कुछ
प्राणी शत्रु दिखते हैं । स्वार्थापना हृदयमें समाया रहता है जिससे
इन्द्रियोंके विषयोंका दासत्त्व रहता है । इस दासत्त्वके प्रभावसे यह
प्राणी इन्द्रिय भोगके सहकारी पदार्थोंसे राग व विरोधी पदार्थोंसे
द्वेष कर लेता है । एक तरफ रागकी तरंगें बढ़ती हैं तो दूसरी ओर
द्वेषके सर्प लौटते हैं । कभी भी शांति व समताका लाभ नहीं होता है ।

श्री गुरुके अमृतमई उपदेशको पाकर यह ज्ञानी मानव व्यव-
हार दृष्टिके अंशपनेको मेदविज्ञानका चश्मा लगाकर मेट देता है ।

इस चश्मेको लगाने ही सर्व जीव अजीवोंसे भिन्न नजर आते हैं । सर्व जीव समान गुणधारी अमूर्तकि दीखते हैं । सर्व ही सहज ज्ञान दर्शन स्वरूप, सर्व ही परम वीतराग, सर्व ही अनन्तबली, सर्व ही परमानन्दी, सबे ही ज्ञानाकार, असंख्यात प्रदेशी, सर्व ही परमात्मा जान पड़ते हैं । इस भावके आने ही परम समताभाव झलक जाता है । क्रोध मान, माया लोभ चागे कषाय कहां चले जाते हैं, मो कुछ पता नहीं चलता है । एकेन्द्रियादि जीवोंके भेद गति इंद्रिय आदि चौदह मार्गाणां मिथ्यात्व आदि चौदह गुणस्थान कहा लोप जाते हैं सो कुछ पता नहीं । भेद विज्ञानके प्रतापसे अपना आत्मा यद्यपि सर्व आत्माओंके समान है तथापि प्रदेशत्व गुणकी अपेक्षा सबसे निगला है ऐसा अनुभवमें आता है ।

निराकुलताके लाभके लिये व परमानन्दका उपभोग करनेके लिये यह ज्ञानी सर्व पर आत्माओंसे व अनात्माओंसे उदात्त होकर एक अपने आत्माको ही ग्रहण कर लेता है । अर्थात् अपने जान-नेवाले उपयोगको सर्व परसे हटाकर अपने ही उपयोगवान आत्मामें जोड़ देता है । तब ज्ञाता ज्ञेयकी, ध्याता ध्येयकी, रमणकर्ता व रम्य वस्तुकी एकता होजाती है । यकायक आत्मस्वसंवेदन उमड़ आता है । आत्मानुभव व स्वरूपाचरण चारित्र जग जाता है । आत्मानन्द सुधाका प्रवाह बहने लगता है । बस, एक जातिके अलौकिक अध्यात्मिक नशा चढ़ जाता है । यह ज्ञानी निज रस-स्वाद पुष्पमें मधुमक्षिकावत् लवलीन होजाता है । तब जो अद्भुत संतोष पाता है, उसका वर्णन बचन अगोचर है । यही सच्चा वेदांत है व यही अद्वैत मत है ।

८-साम्य गढ़ निवास ।

एक तत्त्वमर्मी एकात्ममें बैठा हुआ विचार करता है कि मैं और तू के क्या अर्थ हैं । जब जगतकी प्रपञ्चरचनाकी अपेक्षा देखा जाता है तो मैं और तू कहनेवाले सब शरीरकी अवस्थाको व अतरंग ओषाधिक भावोंकी अवस्थाको देखकर ही मैं तू का व्यवहार कर रहे हैं । मैं ब्राह्मण तू क्षत्रिय, मैं क्षत्रिय तू ब्राह्मण, मैं वैश्य तू शूद्र, मैं पवित्र तू अपवित्र, मैं विद्वान् तू मूर्ख, मैं धनिक तू कंगाल, मैं सुन्दर तू कुरूप, मैं पुरुष तू स्त्री, मैं बालक तू बालिका, मैं स्वामी तू सेवक, मैं सेनापति तू मिशाली, मैं पूजक तू पूज्य, मैं भ्याता तू ध्यय, मैं ज्ञाता तू ज्ञेय, मैं संसारी तू सिद्ध । हम तरहका मैं तू का व्यवहार रागद्वेषका, अहंकार, ममकारका व दीनता तथा उच्चताका भाव लाता है । और कर्मोंके बन्धको बढ़ाता है । ममकारका मार्ग विस्तृत करता है । मोक्षमार्गके खोजीके लिये ऐसा व्यवहार बधक है । मोक्षशास्त्रके रचयिता आचार्य कहते हैं कि मोह क्षोभ बिहीन आत्माका एक साम्यभाव चारित्र है । इसी चारित्ररूपी नौकापर चढ़नेसे यह प्राणी भवसागरसे पार होकर मोक्षद्वीपमें ज मक्ता है । इस साम्यभावकी प्राप्तिके लिये मैं तू का व्यवहार त्यागना पड़ेगा । जगतके विचित्र पदार्थोंको भेदविज्ञानकी दृष्टिसे देखना पड़ेगा ।

एक एक दृश्यके मूलमें जाकर ढूँढना पड़ेगा कि कौन कौन द्रव्य बैठा है । निश्चय नयकी दृष्टिसे देखनेकी जरूरत है । इस दृष्टिसे देखते हुए सर्व ही चेतन पदार्थ एकरूप शुद्ध, केवल, अविनाशी, ज्ञान दर्शनमय, परम बली, परम शांत व परम सम्बन्धी,

परमानन्दमई दिखलाई पडते हैं । कोई भेद मास्त्रम नहीं पकता है । सत्ता भिन्न २ होनेपर भी स्वरूपकी अपेक्षा सब आत्माएं समान हैं । तथा आकाश, काल, धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय, तथा सर्व पुद्गल चेतना रहित हैं । मेरे स्वभावसे बिस्कुल भिन्न है । मैं इनको अपनाऊ नहीं तो ये मेरा बिगाड नहीं कर सके । इसलिये इनसे उदासीन होकर व सर्व आत्माओंको समान देखकर मैं साम्यभावरूप चार्त्रिको पाता हूं । और बिना किसी मय व शंकाके अपने ही शुद्ध असंख्यात प्रदेशमई आत्मारूपी गढ़में विश्रान्ति लेता हूं और जिस परमानन्दका स्वाद पाता हूं वह वचन अगोचर है ।

(९-आत्मगुफा प्रवेश ।)

एक भेदविज्ञानी नत्वज्ञानके प्रेमसे आकर्षित होकर जब देखता है तो इस संसारके भयानक जंगलमें अपनेको उलझा हुआ पाता है । जेमे कोई पक्षी जालमें फंसा हुआ उड़नेकी इच्छा रखते हुए भी व स्वतंत्रतामे विचरनेकी कामना रहनेपर भी तडफ २ कर रह जाता है व जालसे निकलनेका मार्ग नहीं पाता है, इसी तरह यह ज्ञानी अपनेको संकल्प विकल्पोंमे या औपाधिक भावोंमे जालमें उलझा हुआ पाकर अनिश्चय आकुल व्याकुल होगहा है । तथापि भेद-विज्ञानके प्रतापमे इसको इस जालसे निकालनेका मार्ग मिल गया है । भेदविज्ञान इसे बताता है कि तू अपनी सत्ताको यथार्थ समझ ले, तथा जो तू नहीं है उसे भी यथार्थ समझलें । फिर अपनेसे गाढ़ प्रेम रखना व परसे दृढ़तापूर्वक उदासी वर्तना ही इस महत् जालसे निकल जानेका उपाय है ।

भेदविज्ञान बताता है कि यह जानने देखनेवाला आत्मा पदार्थ ही परमात्मा है । इसका स्वभाव पूर्ण ज्ञानमय, पूर्ण शान्तिमय व पूर्ण आनंदमय है । यह अभूर्तिक है, शुद्ध है, विकार रहित है, असंस्पर्श प्रदेशी होकर भी परम निर्मल है । यही माझात् परब्रह्म, परमेश्वर परम पदार्थ है । इनकी ज्ञान प्रभा उपमा रहित है । सूर्य, चन्द्रमा आदि कोई भी पदार्थ इसकी सदृशताको नहीं पामकने हैं । यही मैं हूँ—तथा क्रोध, मान, माया, लोभ, भय, जुगुप्सा, रति, अरति, हास्य, शोक, स्त्रीवेद, पुंवेद, नपुंसक वेद आदिक विकारी भाव मोहनीय कर्म जनित मल है, पर है, हेय है । ज्ञानावगणादि आठ कर्ममलका सम्बन्ध भी पुटल है । स्थूल अरार व उसके सम्बन्धित सर्व पदार्थ भी पर है ।

निज आत्माकी सत्ता सम्पूर्ण अन्य आत्माओंकी मत्तासे भी निगली है । इस तरहके ज्ञानको पाकर यह ज्ञानी जीव अपने द्रव्य, क्षेत्र, काल, भावके सिवाय सम्पूर्ण परमे उदासीन हो जाता है । बिरुलुल विरक्त हो जाता है । निनात्मीक सत्तामें प्रेमानु होकर यह उमीकी एक गुफा बनाता है और आप ही उसमें प्रवेश करके बैठ जाता है । मन, वचन कायकी किसी भी क्रियाको वहा प्रवेश नहीं होने देता है । इसतरह एकातवासमें बैठकर आप ही अपनेसे ध्यानकी अग्नि जलाता है और उस अग्निमें आप ही अपनेको डालकर तपाता है । इसतरह स्वात्मीक तप तपते हुए एक ऐसे अपूर्व आनन्दको पाता है जिसका वर्णन हो नहीं सका । इस आनन्दरसको पान करते हुए यह अपनेको सिद्ध परमात्माके समान अनुभव करता हुआ परमसंतोषी हो रहा है । ७

१०—जगत उपवन है ।

ज्ञाता दृष्टा भेद विज्ञानी आत्मा सर्व प्रपंचजालोंसे रहित हो, जब अपनी दृष्टिको पसारता है तब यह जगत एक विचित्र उपवन दिखलाई पड़ता है । उसे उपवनमें नानाप्रकार की पौध, नीम, आम, नींबू, नारंगी, अमरुद, इमली, शरीफे, मेंव, अंगूर, अनार, गुलाब, चमेली, बला, केवड़ा, खरबूजा, तरबूज, सेम, भिण्डी, परवल, खीरा, आदिके अनेक वृक्ष नानाप्रकारकी शोभाको लिये हुए दिखलाई पड़ते हैं । मोड़ी जीव उनमें आसक्त होजाता है, उनकी शोभा देखता है, सुगन्ध लेता है, फलोंको खाकर स्वाद भोगता है, परन्तु तत्त्वज्ञानी जीव ऐसे मनोहर वनके मध्य एक वृक्षके नीचे बैठ जाता है और सर्व चिंताओंको भेटकर अपनेको परमात्माके ध्यानमें संलग्न कर देता है । वैसे ही यह भदविज्ञानी इस जगतमें मानव, पशु, पक्षी, वृक्ष आदिको व उनकी नाना प्रकारकी क्रियाओंको देखकर उनके मोहमें न फँसकर बिल्कुल उदासीन रहता है । भेद विज्ञानके प्रभावसे उसको यह सब पुद्गलका नाटक दीखता है । पुद्गल एक ऐसा बलवान् द्रव्य है जो अपने स्वभावसे नाना प्रकार करतव करता है तथा जीवोंके साथ मिश्रित विचित्र क्रियाएं बताता है । जगतमें ६ द्रव्य हैं—धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय, आकाश और काल तो बिल्कुल उदासीन हैं, क्रिया अर्थात् हलन चलन रहित हैं । सर्व जीव अपने स्वभावमें रहने हुए निराकुल हैं—शांत हैं । आकुलता रहित है अमण रहित है संकल्प विकल्प रहित है, क्रोधादि विकारोंमें शून्य है । एक पुद्गलमें ही कुछ ऐसी विचित्र

शक्ति है जिसके असरसे आत्माके प्रदेश सकंप होते हैं व आत्माके भावोंमें कषायोंका झलकाव होता है जिससे क्रोध संहार करनेको, मान अपमान करनेको, मायाचार ठगनेको, लोभ अन्यायसे वन-संग्रह करनेको तैयार होजाता है । पुद्गलकी ही समलतासे जगतमें हिंसा, असत्य, चोरी, कुशील व परिग्रहके पाप फैले हुए हैं । इन्हींके कारण जगतके जीव मदिरा पीनेवालेके समान उन्मत्त रहकर पुद्गलके प्रपंचमें मोही होते हुए चिन्ताकी दाहमें जलते हैं । कभी शोक कभी स्नेह कभी संताप सहते हैं । भेदविज्ञानी ऐसा विचार कर सर्व पुद्गल मात्रसे अपना नाता छोड़ देता है और सर्व जीवोंसे आतृभाव कर आप ही अपने ज्ञानानन्दमय स्वभावमें तन्मय होजाता है । फिर जिस आनन्दका भोग भोगता है उसका कथन वचनसे हो नहीं सका । वह एक अनुभवगोचर परम अमृत रस है जिसका पान भव्य जीव ही करता है ।

११-योग निद्रा ।

v एक ज्ञानी आत्मा जब विचारने लगता है तो उसको पता चलता है कि जिसको वह मैं करके कहता है और जिसको ममकार करके पुकारता है वह सब मैं नहीं है न वह मेरा है, भेदविज्ञानके प्रतापसे ही ऐसी निर्मल दृष्टि प्रकाशित हो जाती है जिसकेद्वारा ज्ञानीको आत्माका जो निज स्वभाव है वही मैं रूप भासता है व जो उसके ज्ञान, दर्शन, चाग्रि वीर्यादि गुण हैं उनहीमें ममपना झलकता है । अनादिकालसे अज्ञानीने कर्मके निमित्तसे जो २ पुद्गल पर्याय पाई थी उसीमें वह अपनापना मानता था व जिन २ पदार्थोंका सम्बंध था उनहीको मेरा मेरा करके मानता था । चारों

गतिकी अनेक योनियोंमें अनेक प्रकारके भेष जीवने धारण किये हैं उन भेषोंमें अपनापना जानना ही मोहमई अज्ञान है । इस अज्ञानके कारण इस जीवने महान संकट उठाए है । इष्ट वियोग क अनिष्ट सथागकी घोर यातनाए सही है ।

आर्तध्यान तथा रौद्रध्यानके कारण घोरतर कर्मबंध किया है । क्रोध, मान, माया, लोभ इन चार कषायोंके स्वादका ही भोग किया है । कषाय रहित निर्मल आत्मीक आनन्दका स्वाद नहीं प्राप्त किया है । अब तो इस ज्ञानीन अपना स्वरूप पहचाना है । अब तो इसको अपने द्रव्य क्षेत्र, काल, भावका एक निश्चय होगया है । अब तो यह जन गया है कि मेरी सत्ता सर्व अन्य अत्माओंमें तथा सर्व अनत्माओंमें बिभुक्त निगली है । इसको अपने हीमें परमात्माका दर्श हो रहा है । हा हा है । यह आप ही अपनेको परमात्मा समझ रहा है । इसके उपयोगमें शुद्धताका चित्र खिंच गया है । शुभोपयोग तथा अशुभोपयोग सर्व हो बंधके कारण मालुप हो रहे है । यह पुण्य पाप दोनोंका ही बंधा समझ रहा है । इसकी दृष्टि आत्म स्वात्म्य पर है । यह गगद्वेषक = हिरण्य कारण सब अतन पदार्थोंको अपने सगन देखता हुआ समभावारी होताता है । सर्व ही अचनन पदार्थों में भावितगी राजात है । यह निश्चिन्त होकर निज तत्वकी रूप में प्रवेश करत है । हीं वियति का क स्वातु भवकी च दरने गुप्त होकर योनिशमें लमन जाजाता है । उक्त समय जिस अपूर्व अनन्त स्वाद पाता है वह बचर अगोचर है और मात्र अनुभवगम्य है ।

१२-आत्मबाग रमण ।

एक ज्ञानी महात्मा अपने अन्तरङ्ग लोकमें जब दृष्टि पसार कर देखता है तो उसे बहुतसे संकल्प विकला नजर आते हैं । एक ज्ञानकी परिणति होती है, मिटनी है जब दूसरी होती है । यद्यपि ज्ञान जाननेका काम करता है, परन्तु वह एक इन्द्रिय द्वारा एक कालमें जानता है तब दूसरी इन्द्रिय द्वारा नहीं जान सकता है । जब मनके द्वारा जानता है, इन्द्रिय द्वारा नहीं जान सकता है । पांच इन्द्रिय और छठे मनके द्वारा क्रमवर्ती ज्ञान बढ़ी भागी आकुलताका कारण है । क्योंकि जब एकको जानता है तब दूसरे विषयको जाननेकी आकुलता पैदा होजती है । ज्ञानी विचारता है कि क्या ऐसा ज्ञान मेरे आत्माका स्वभाव है तब मदविज्ञानके द्वारा पता चलता है कि आत्मापर ज्ञानावरण व दर्शनावरणका पर्दा पड़ा है । इनका जितना २ क्षयोपशम होना है उतना २ अल्प, अशुद्ध ज्ञान प्रगट होता है । यह ज्ञान अशुद्ध इसलिये है कि हमीर केवलज्ञानावरणका घोर पर्दा पड़ा हुआ है । यदि यह पर्दा न हो तब तो यह ज्ञान आत्माका स्वाभाविक प्रकाश है । इस प्रकाशमें यह ताकत है कि उसमें सर्व ही जानने योग्य पदार्थ एक कालमें झलकने ड । यहा पूर्ण ज्ञान है हममें कोई प्रकारका अज्ञान नहीं रहता है । वास्तवमें यही मग स्वभाव है । मनि श्रुत, अवधि मन पर्यय ज्ञान सब विभाव है । मग स्वभाव तो एक सहज शुद्ध ज्ञान है । फिर मैं देखता हू कि ये अ न ज्ञमें क्रोध मान माया, लोभ, भय, अज्ञानि, कामादि विद्या बड़ी ही न्यस्त स अना द्योन देहे है ।

मैं जब भेदविज्ञान द्वारा विचारता हूँ तो वे भी मेरे स्वभाव नहीं हैं क्योंकि इनके कारण मेरे भीतर घोर आकुलता होती है । मेरा ज्ञान मलीन होजाता है, मुझे बड़ा दुःख मालूम होता है । वास्तवमें यह भी मोहनीय कर्मका रस है । मोहनीय कर्मके विषाकमे आत्माके सम्यग्दर्शन व सम्यग्ज्ञान गुणोंका विभाव परिणमन होता है । आत्मा अपने स्वभावमें परम वीतराग व शांतस्वरूप है । इसकी शान्तिका कोई घात नहीं कर सका । जहा शान्ति है वहां आनन्द रहता है ।

अविज्ञानकी दृष्टिसे विचारते हुए यह आत्मा परमात्माके साथ सद्दशता रखता है । यह ज्ञानी अब सर्व विकारी भावोंको त्यागकर निजानन्दमय आत्माके रमणीक बागमें रमण करता हुआ जिस सन्तोष व सुखको प्राप्त कर रहा है उसका वर्णन नहीं होसका है ।

१३-आत्मा अकर्ता अभोक्ता है ।

एक ज्ञानी महात्मा सर्व तरफसे चित्तको मोड़,—प्रमाद भावको छोड़ जगतकी रचनापर विचार कर रहा है । बुद्धि यही कहती है कि इस जगतकी सर्व रचना अनादि है । अनादि वस्तु अकृत्रिम होती है । जगत द्रव्योंका एक समूह है । द्रव्य सब सत् होते हैं । तथापि उत्पार्द व्यय प्रौव्य रूप होते हैं । जगतके सर्व ही द्रव्य परिणमनशील हैं तथापि स्वभावसे ध्रुव हैं । वायुसे मिलकर जल और जलसे वायु होती है । लकड़ीका कोयला, कोयलेकी राख होती है । समुद्रके जलसे माफ, माफसे मेघ, मेघसे जल होता है । अवस्था बदलती है परन्तु जड़ पुद्गलोंका न जन्म है न नाश है । जगतमें

चेतनता व अचेतनता दोनों गुण अनुभवगम्य हैं । चेतनता गुणका घारी जीव, अचेतनता गुणका घारी अजीव कहलाता है । शुद्ध निर्विकार ज्ञानानन्दमय अशरीर परमात्मामें न इच्छा न प्रयत्न, न विकार न क्रिया, कुछ भी संभव नहीं है, जो उसने किसी समय इस जगतका निर्माण किया हो । न वह इस जगतका उपादान कर्ता है न वह निमित्त कर्ता है । परमात्माके सदृश्य हर एक आत्मा भी है । यदि ज्ञानकी दृष्टिसे विचार किया जावे तो इस आत्माका स्वभाव भी यही है । न यह किसीका उपादान कर्ता है न यह निमित्त कर्ता है । संसारी आत्माएं कर्मबंध सहित अशुद्ध है, उन कर्मोंके प्रभावसे मन वचन कायद्वारा योग चलने है व रागद्वेष मोहपूर्ण उपयोग होता है । बस येही योग व उपयोग ही जगनमें निमित्त कर्ता होजाते हैं । यदि कर्मोंका सम्बन्ध न हो तो यह आत्मा भी परमात्माके समान अकर्ता ही है ।

भेदविज्ञान बताता है कि मैं एक अकेला अकर्ता, अभोक्ता, अविनाशी, अमूर्तिक, ज्ञाता, दृष्टा, निर्विकार, सत्, शुद्ध, परमानन्दमय, बन्ध व मोक्षकी बल्यनामे रहित तथापि नित्य मोक्षरूप, परमसिद्ध हूं । इसके सिवाय कुछ भी मेरा नहीं है । मैं अब सर्वमे नाता तोड़, आप आपमें हितको जोड़, सर्व विकल्प जालोंसे मुक्त हो निज शुद्ध बुद्ध परमात्माको परमगुप्त शय्यापर शयन कराता हुआ स्वानुभूतितियासे संलग्न होकर जिस आनन्दामृतका पान कर रहा हूं वह वचन अगोचर व मनसे भी परे है ।

१४-अन्तरंग जगत विहार ।

एक ज्ञानी महात्मा एक परमाणु द्वारा घेरने योग्य एक आकाशके प्रदेशकी तरफ दृष्टिपात करता है तो उस एक प्रदेशके भीतर अनन्त सूक्ष्म स्कंध भरे हुए हैं । जीवोंके प्रदेश भी हैं, धर्मास्तिकाय अधर्मास्तिकायके पदार्थ हैं, कालका एक अणु है । एक जीव घनांगुलके असंख्यातवें भाग जघन्य शरीरकी अवगाहना करता है । असंख्यात प्रदेश संकुचित होकर इतने होजाने हैं तब एक प्रदेशमें संकुचित कितने ही प्रदेश आसक्ते हैं । इन संकुचित आत्म प्रदेशोंके साथ अनन्त तैजस व कार्माण वर्गणाएं हैं । एक २ वर्गणामें अनंत अपूर्व शक्ति भरी हुई है । यद्यपि इस एक प्रदेशमें छहों द्रव्य हैं तथापि प्रयोजनभूत एक जीव द्रव्य है क्योंकि वह ज्ञाता भी है ज्ञेय भी है, अन्य पांच द्रव्य मात्र ज्ञेय हैं । शुद्ध जीव द्रव्य परमात्मा स्वरूप है । इस जगतमें जीव द्रव्य अनन्त हैं । सबकी सत्ता एक दूसरेसे भिन्न है, तथापि स्वभावसे सब समान हैं । भेदविज्ञानके प्रतापसे सर्व ही जीव परसे रहित एकाकार शुद्ध दृष्टिगोचर होरहे हैं । मुझे तो अपने स्वरूपसे प्रयोजन है । मेरा स्वरूप अन्य शुद्ध आत्माओंके समान होनेपर भी अपनी सत्ताद्वारा निराला ही है । जो कोई अपने ही स्वभावमें तन्मय होता है उसीको ही अपने भीतर भरे हुए अतीन्द्रिय आनन्दका अपूर्व स्वाद आता है ।

वास्तवमें भेदविज्ञान ही स्वात्मानुभवके लिये परमोपकारी साधन है, स्वात्मानुभव ही मोक्षमार्ग है, क्योंकि वहीं निश्चय सम्यग्दर्शन निश्चय सम्यग्ज्ञान व निश्चय सम्यक्चारित्र्यकी एकता है ।

इस स्वात्मानुभवके विहारी महात्मा बाहरी जगतमें रहते हुए भी जगतसे मिल रहते हैं और अन्तरङ्ग आत्म जगतमें सदा जागते रहते हैं । इस जागृत अवस्थाके होते हुए मिथ्यात्व, अविरति, क्रोधादि कषाय अपना आक्रमण नहीं करते हैं । तृष्णाकी ज्वाला शमित होजाती है । अविद्याकी कालिमा मिट जाती है । मोहमई मूर्छा अस्त होजाती है । इन्द्रियोंकी चाहकी दाह बुझ जाती है । मनके विचार बंद होजाते हैं । संसार सम्बन्धी भावोंका पता नहीं चलता है । व्यवहारनय, निश्चयनय तथा सप्तभंगरूप नयका ज्ञान भले ही धारणामें रहे परन्तु उपयोगमें इनकी तज्ज्ञावली सुद्धित होजाती है । जीव, अजीव, आस्रव, बन्ध, संवर, निर्जरा, मोक्ष, पुण्यके भेद प्रभेद, ज्ञानावगणादि आठ कर्म व उनके उत्तर भेद व उनके आस्रव, बन्ध, उदय, उदीरणा, निर्जराके प्रकार भले ही धारणामें रहें परन्तु शुद्धोपयोगकी भूमिकामें इनका पता नहीं चलता है । स्वात्मानुभवी एक ऐसी सूक्ष्म दशामें पहुँच जाता है जिसमें सिवाय स्वात्मानन्द भोगके और कोई तरङ्ग नहीं झलकती है । यही भेदविज्ञानरूपी मित्रकी कृपाका फल है । धन्य है भेदविज्ञान ! तुम छद्मस्थोंके सदा मित्र बने रहो ।

१५-दालमें नमक ।

एक ज्ञानी महात्मा चित्तको स्थिर करके जब अपने भीतर विचार करता है तब उसको यह दिखता है कि मैं जड़ व चेतनका एक ऐसा मिश्रित पिण्ड हूँ जो अनादिकालसे एकमेक होकर चले आ रहे हैं । इनका घनिष्ट मिश्रण ऐसा भयंकर है कि यह आत्म-

ज्ञानी होते हुए भी मदिरा पीनेवाले प्राणीकी तरह उन्मत्त होकर अपनेको बिरकुल भूल रहा है । अनादिकालसे जो २ स्थावर व त्रसपर्यायि प्राप्त की हैं उनमें ही अपनापन मानता चला आया है । कर्मके उदयसे प्राप्त भेषोंमें ही अपना असलीपना इस मूढ़ प्राणीने मान लिया है । उन भेषोंमें रहते हुए जिन पदार्थोंके संयोगसे साता जानी उनमें राग व जिनसे अपाना जानी उनसे द्वेष करता हुआ यह प्राणी और भी दृढ़ कर्म-बन्धनोंमें जकड़ा हुआ मिश्रित भावमें उलझता रहा है । श्री गुरुके प्रतापसे आज हमने भेदविज्ञानकी दृष्टिका लाभ प्राप्त किया है । इस दृष्टिमें देखते हुए इसे सर्व सच्चा भेद खुल जाता है । मिश्र पदार्थ अपना अपनी स्वरूप भिन्न श्लक्का देते हैं । तब इसे बोध होजाता है कि मैं तो सर्वज्ञ, वीतराग, अमूर्तिक, परमानन्दमय, एक शुद्ध आत्मिक द्रव्य हूं । मेरा सम्बन्ध न किसी पुद्गलके एक परमाणुमें है न अन्य आत्माओंमें है, न आकाश, काल, धर्म, व अधर्म द्रव्योंमें है । जैसे दालमें नमक घुल रहा है, वैसे मैं अचेतनकी पर्यायोंमें घुल रहा हूं । जैसे दालसे नमक अलग है वैसे मैं सर्व अचेतन कृत पर्यायोंसे निगला हूं ।

भेदविज्ञान वह मित्र है जो वस्तु स्वरूपको यथार्थ श्लक्का देता है । इस हीके प्रतापसे इसे अपनी खोई हुई स्वतंत्रता अपने ही भीतर श्लक्कती है । यह परतंत्रतासे उदासी पाता है और स्वतंत्र होनेके लिये स्वतंत्रताका ही ध्यान करनेमें उपयुक्त होजाता है । सोऽहम् मंत्रकी शरण लेते हुए यह सिद्ध सम अपनेको ध्याता है । ध्याते २ यह कभी कभी स्वरूपमें स्थिरता पाकेता है, तब मन,

वचन, कायसे अतीत होकर शुद्ध अत्माके उपवनके विलासमें ऐसा तन्मय होजाता है कि उसे परमानन्दका अद्वैत लाभ होता है । हमारे ऐसे नटस्थ पुरुष उस व्यक्तिका दर्शन भले ही करें परन्तु वह ऐसी सौम्य स्थितिमें पहुँच जाना है कि उसको मैं क्या हूँ, क्या नहीं हूँ, मैं एक हूँ या अनेक हूँ, मैं द्वैत हूँ या अद्वैत हूँ इसकी कोई खबर नहीं रहती है । वातवमें उसके अनुभवमें एक मात्र अद्वैत आत्माका ही स्वाद आता है । यही मोक्षमार्ग है व यही स्वतंत्रता पानेका अमोघ मंत्र है । यही वचन तीव्र भाव है ।

१६-अध्यात्मिक समुद्र-स्नान ।

एक ज्ञानी आत्मा जब भवेप्रकार विचार करता है तब उसे पता चलता है कि जगत एक कोई अखण्ड द्रव्य नहीं है, किन्तु यह जगत अनेक भिन्न-द्रव्योंका समुदायरूप एक ऐसा ही समूह है जैसा अनेक वृक्षोंका समूह एक वन होता है । इस जगत्में क्या है, सो प्रत्यक्ष पगट चेतन और अचेतन है । इन्हींके मूल भेद जैन सिद्धातने छ द्रव्य बताये हैं । भेदविज्ञानकी दृष्टिसे देखते हुए सर्व ही अनन्तानन्त जीव सर्व ही अनन्तानन्त 'द्रव्य परमाणु' सर्व ही अमरकाल कालणु व धर्मास्तिकाय अधर्मास्तिकाय व आकाश द्रव्य ये सर्व जुदे जुदे ही प्रतिभासते हैं । इस प्रतिभासमें मेरा स्वभाव सर्व द्रव्यकर्म, भावकर्म व नोकर्मसे भिन्न परमात्मावत् शुद्ध निर्विकार ज्ञाता दृष्टा अविनाशी परमानन्दमय शलकता है । भेद विज्ञानको न पाकर यह अज्ञानी जीव मलीन जलपानकी तरह राग द्वेष विशिष्ट अशुद्ध आत्माका ही अनुभव करता है । परन्तु

भेदविज्ञानके प्रतापसे जब शुद्ध निश्चयनरूपी निर्मलीको अपने ही अशुद्ध आत्माके ही भीतर डाल दिया जाता है तब अपना ही आत्मा परम शुद्ध अनुभवमें आता है । वास्तवमें शुद्ध स्वरूपकी भावनाका साधन भेदविज्ञान है तथा शुद्ध स्वरूपकी भावनाका फल निर्विकल्प समाधि या स्वात्मानुभव है । स्वात्मानुभव ही मोक्षमार्ग है । हमीमें सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान व सम्यक्चारित्रकी एकता है । यही योग है जो शिवनारीको आकर्षित करता है । यही वह औषधि है जो अज्ञान व कषायके रोगको शमन करती है । यही वह मंत्र है जो मोह सर्पक विषको निवारण करता है । यही वह अदभुत वादित्र है जो चेतनाको अपने स्वरूपमें सदा जागृत रखता है । यही वह कमल पुष्प है जिसमें सम्यग्दृष्टी जीवरूपी अमर आसक्त होकर उससे हटना नहीं चाहता है । यही वह चादर है जिसे ओढ़कर कर्मकी शर्दों नहीं सताती है । यही वह समुद्र है जहां स्नान करनेसे रागद्वेषका मल बह जाता है । मैं आज सर्व और नदियोंका स्नान त्याग कर हम आध्यात्मिक समुद्रमें ही निरंतर अवगाहन करता हूं जिससे मैं सदा ही भव संतापके आतापसे शून्य रहूं और परम सुखशांतिका भोग करूं ।

१७-आत्मसमुद्रका दर्शन ।

ज्ञातादृष्टा आत्मा सर्व जगतके प्रपंचजालसे रहित होकर जब निश्चित बैठता है तब वह भेदविज्ञानकी सहायतासे तत्त्वका विचार करता है । यद्यपि व्यवहारनयसे जैन सिद्धांतने जीवादि सात तत्व व पुण्य पाप सहित नौ पदार्थोंका विवेचन किया है और इनके

अद्वानको सम्यग्दर्शन बताया है । तथापि निश्चयनय इनका प्रति-
 पेव करता हुआ भेदविज्ञानकी तराजूसे तौलकर इन सात तत्व क
 नौ पदार्थोंमें केवल जीव और पुद्गल इन दोही द्रव्योंको बताता है ।
 भेदविज्ञान बताता है कि जीव जब ज्ञाता है तब पुद्गल अज्ञानी है ।
 जब जीव ध्रुव है तब शरीरादि पुद्गल अध्रुव है । जब जीव शान्ति
 सागर है तब पुद्गल शान्तिमें बाधक है । जीव जब सुखका धनी है
 तब पुद्गल दुखोंका मूल कारण है । जीव जब बंध मोक्षकी वासनासे
 रहित है तब पुद्गल बन्ध मोक्षकी चर्चामें लगाता है । जीव जीव-
 रूप है, पुद्गल पुद्गलरूप है । पुद्गल जीवका विरोधी है । इससे
 त्यागने योग्य है । जीव ग्रहण करने योग्य है । जहा भेदविज्ञानके
 प्रतापसे अपने ही आत्माको ज्ञातादृष्टा आनंदमई मिद्वसम शुद्ध
 द्रव्य अनुभव किया जाता है वहीं सम्यग्दर्शनका साम्राज्य प्राप्त
 होता है । भेदविज्ञान ही सम्यक्तका उद्योत कराता है । सम्यक्त
 ही मोक्षमार्गमें प्रधान है । रुचिके बिना कोई कार्य नहीं होता है ।
 रुचि बिना भोजन स्वादिष्ट नहीं भासता है । रुचि बिना वार्ताला-
 पमें रस नहीं आता । रुचि बिना शास्त्र पाठ लाभ नहीं करता,
 रुचि बिना पुजनका आनंद नहीं होता, रुचि बिना कोई भी कार्य
 यथार्थ नहीं होसक्ता है । इसी तरह रुचि बिना आत्मोद्धार भी
 नहीं होसक्ता है । आत्मोद्धारकी रुचि ही सम्यग्दर्शन है । सम्यक्की
 जीव जगतकी रचनाको पर्यायोंकी अपेक्षा नानारूप व द्रव्यकी अपे
 खासे छः द्रव्यरूप देखता है । सर्व ही आत्माओंको द्रव्य दृष्टिसे
 एकैरूप जानकर सबको परमात्मावत् देखकर रागद्वेषके विकारोंसे

रहित हो जाता है । पूज्य पूजक, दयाता ध्येयके विचारको भी काँध डालता है । ऊँच नीचका भेद नहीं रहता है । सर्व ही शुद्ध जीव जब दिखलाई पड़ने हैं तब जगतकी आत्माओंका एक समता रमसे पूर्ण समुद्र बन जाता है । ज्ञानी जीव हमी अमृतमई सागरमें स्नान करनेको परम स्वच्छता कारक मानता है । यही स्नान कर्म-मैलको धोना है । जितने महात्मा गत समयमें पवित्र हुए हैं वे इसी उपायमें हुए हैं । शुद्धात्मारूपी समुद्रका स्नान ही परम स्नान है । यह समुद्र हर एक ज्ञानी आत्माके भीतर सतन रहता है । जिनको भेदविज्ञानका लाभ नहीं है वे अपने भीतर बहते हुए भी इस निर्मल समुद्रका दर्शन नहीं कर पाते हैं । वे कठिन तप साधते हुए भी कर्मबन्धन और अधिक जकड़े जाते हैं । निजात्मीक स्नान ही शुद्धिका मार्ग है ऐसा समझना परम हितकारी है । मैं आज हमी बातको ध्यानमें लेकर सर्व संकल्प विस्मरणमें रहित हो अपने ही आत्मसमुद्रमें मग्नन करता हुआ जो सम्यक्त बोध व निजानंद प्राप्त कर रहा हूँ उसका न तो विवेचन होसکتा है न मनन होसکتा है । वह तो अनिर्वचनीय एक अद्भुत बात है ।

१८—मेरा दशलक्षण धर्म ।

एक ज्ञानी आत्मा सर्व चिंताओंसे निवृत्त होकर एक कोनेमें बैठा हुआ अपने जीवनके सिद्धांतपर विचार कर रहा है । उसको पता लगता है कि उसके भीतर दो प्रकारका जीवन हो रहा है । एक तरफ तो क्रोधका दौरादौरा है तो दूसरी तरफ क्षमाका राज्य है । एक तरफ मानकी कठोरता है तो दूसरी तरफ मार्दवकी नम्रता है ।

एक तरफ मायाका जाळ बिछा हुआ है तो दूसरी तरफ सरलताका साफ सुथरा पवित्र मैदान दिखाई देता है। एक तरफ लोभकी बासनाएं दौड़ दौड़कर चित्तको आकुल व्याकुल कर रही हैं तो दूसरी तरफ संतोष व पवित्रताका अमृत भरा हुआ है। एक तरफ असत्य भाव अपना विकट स्वरूप झलका रहे हैं तो दूसरी तरफ सत्यकी पवित्र वायु चलकर सबको शांति पहुंचा रही है। एक तरफ अमंथम भाव अपनी अविचारपूर्ण स्वच्छंदताको फैलाकर अन्याय व अमध्यमे प्रेरणा कर रहा है तो दूसरी तरफ संयम भाव आकर आत्माकी मधुर व रसीली मिठासमें आसक्त कर रहा है। एक तरफ इच्छाओंका विस्तार फैलकर क्षोभका राज्य जमा रहा है तो दूसरी तरफ आत्म तपन रूप तप भाव निराकुल सुख व शांतिभावका ओत बढ़ा रहा है। एक तरफ अत्यागभाव कृपणता फैलाकर कठोरताके पर्वतपर चढ़ाकर नीचे गिरा रहा है तो दूसरी तरफ त्यागधर्म उदार बनाकर स्वपरोपकारके लिये सर्वस्व त्यागकी भावना जागृत कर रहा है। एक तरफ परिग्रहका मोह जगत्के फंदोंमें उलझाकर रात दिन पाका दास बना रहा है तो दूसरी तरफ आर्किचन्य धर्म सर्व परिग्रहमें मोह छुड़ाकर व परम आत्माकी एकतामय रत्नत्रय भूमिमें आराम दिलाकर अद्भुत निराकुल भाव जागृत कर रहा है। एक तरफ कुशील व कामका भाव मनको विह्वलकर इंद्रियाधीन सुखकी तृष्णामें आकुलित कर रहा है तो दूसरी ओर ब्रह्मचर्यका परम मनोहर पवित्र शील भाव परम शुचितामें बिठाकर परम मंगलमय निर्वाणका दर्शन करा रहा है। इस तरह अपने भीतर दो विचित्र

धाराओंको बहती हुई देखकर यह ज्ञानी विचारता है कि यह विचित्रता क्यों है ? गंगा यमुनाका संगम प्रगट करता है कि गंगाका पानी जब श्वेत है तब यमुनाका पानी नीला है। इसी तरह भीतरमें क्षमा, मार्दव, आर्जव, शौच, सत्य, संयम, तप, त्याग, आर्किचन्ध व ब्रह्मचर्यकी धाराएं झलकाती हैं कि यह सब आत्मारामका ही प्रादुर्भाव है। आसगुणावलिकी ही धाराएं हैं। जब कि क्रोध, मान, माया व लोभ, असत्य, अस्तेय, इच्छा, अत्याग, परिग्रह व अब्रह्मकी कृष्ण धाराएं बताती हैं कि यह सब पुद्गल कर्ममल शरीरके विकार है। द्वैतके साम्राज्यमें ही ऐसी विचित्र अवस्था होसکتی है। अब यह ज्ञानी भेदविज्ञानकी दृष्टि फैलाता है। आत्मा व पुद्गलकी भिन्न भिन्न परस्पर विरुद्धताका यथार्थ ज्ञान प्राप्त करता है। मैं आत्मा हूं न कि पुद्गल, इस भावको जागृत करके आत्मा सम्बन्धी धाराओंको अपनी समझ व पुद्गल सम्बन्धी धाराओंको पर समझ अपनी धाराओंमें अनुरक्त होजाता है। इस भेदविज्ञानके प्रतापमें एक ही पवित्र धारामें अवगाहन करता है, पुद्गलके विकारमें डूट जाता है। मंगलमय आत्मीक गानको गाकर व आत्मीक वादित्त बजाकर यह एक आत्माकी नानमें मग्न होजाता है, तब जो परमानन्द पाता है उसका अनुभव करना दूसरेके लिये अतिशय दुष्कर है।

१९-आत्म-देवाराधन ।

एक ज्ञानी आत्मा सर्व संकल्प विकल्पोंको त्यागकर एकांतमें बैठकर मनन करता है, तब उसको यह भान होता है कि मैं एक ऐसा व्यक्ति क्यों रहा हूं जिसमें हर समय रागद्वेष मोहका साम्राज्य

वर्त रहा है, जिसमें अज्ञानका भाव वर्त रहा है । क्यों मेरा जन्म मरण होता है । क्यों रोग शोक आदि होता है । क्यों इष्टका वियोग व अनिष्टका संयोग होता है । क्यों पुरुषार्थ करनेपर कार्य सफल नहीं होता है । इसपर गंभीरतासे विचार करते हुए उसको यह झलकता है कि मैं मलीन जलके समान अशुद्ध हूँ । जैसे जलका स्वभाव निर्मल, शीतल तथा मिष्ट होनेपर भी मिट्टीके संयोगसे उसमें मलीनता, उष्णता तथा स्वारापना झलक रहा है वैसे इस मेरे आत्माका स्वभाव ज्ञानमई, शांतिमई तथा आनन्दमई होनेपर भी मेरे भीतर सूक्ष्म कर्मोंके संयोगसे अज्ञान, अशांति तथा दुःख झलक रहा है ।

सूक्ष्म कर्मवर्गणाओंसे बना हुआ शरीर अदृश्य होनेपर भी अपने कार्यसे दृश्य हो रहा है । कार्यके देखनेपर कारणका अनुमान किया जाता है । किसीका मुख उदास देखकर यह अनुमान कर लिया जाता है कि इसको इष्टवियोगका कोई दुःख है । क्रोधसे नमनमाते हुए मुखको देखकर यह जान लिया जाता है कि उसकी किसीसे लड़ाई हुई है । यद्यपि लड़ते हुए उसने नहीं दखा है तौभी उस लड़ाईके फलसे जो अवस्था झलक रही है उससे कारणका अनुमान किया गया है । यदि कहीं दिनके १२ बजेका समय होते हुए भी छाया हो तो तुरंत अनुमान होता है कि बादलोंने सूर्यको ढक लिया है । आत्मा ज्ञानस्वरूप है, क्योंकि यह जानता है । जाननेका स्वभाव सिवाय आत्माके और कहीं नहीं पाया जा सकता है । तथा उस ज्ञानकी ताकती भी होती है । ज्ञान कहीं बाहरसे नहीं आता है । इसमें सिद्ध है कि जितना अज्ञानका परदा ढटा है उतना ज्ञान

प्रकाशित है। जितना अज्ञानका परदा नहीं हटा है उतना ज्ञान छिपा है। अज्ञान होरहा है वह सूक्ष्म ज्ञानावरणी शरीरका ही है। आत्मामें जब शांति शलकतो है तब आत्माका ज्ञान निर्मलतासे काम करता है। किन्तु जब अशांति आजाती है तब ज्ञान विकारी व आकुल हो जाता है इससे सिद्ध है कि आत्माका स्वभाव तो शांतिमय है। जो कुछ क्रोध, मान, माया, लोभकी आकुलता है वह किसी मलके मयोगसे है उसीको मोहनीय कर्मके सूक्ष्म शरीरका सम्बन्ध कहते हैं। आत्मामें दुखकी वेदना तब ही होती है जब अशांति होती है। जब शांति होती है तब स्वभाविक सुखकी वेदना होती है। इससे सिद्ध है कि आत्माका स्वभाव आनंदमय है। आनंदका निरानंदमें होजाना सूक्ष्म मोहनीय आदि कर्मोंका असर है। तब मैं आत्मा सिद्ध भगवानके समान जातादृष्टा, अमूर्तीक, परम निर्विकार, परम शांत, परमानन्दमय एक चेतनदेव अपने ही शरीर मंदिरमें विराजित हू। मैं सर्व और भावोंको छोड़कर एक इस ही आत्मदेवकी आराधना करके जो अदभुत आनन्द पाता हूं वह केवल अनुभवगम्य है।

२०-अद्वैतानुभव ।

एक ज्ञानी आत्मा एक सा को तरम्या करते हुए देखकर विचार करता है कि इसका भाव कौनसे गुणस्थानमें होसक्ता है। वर्तमान पंचम कालकी अपेक्षा उमक भाव प्रभत्तविरत तथा अप्रभत्तविरत छठे व सातवें गुणस्थानमें हो सकता है। प्रभत्तविरत गुणस्थानमें सम्यग्दर्शन है, सम्यग्ज्ञान है, तथा सम्यक्चारित्र्य है परन्तु प्रमाद भावसे मिथित है, क्योंकि संजदलन कषाय और नौ

कषायका तीव्र उदय है । अप्रमत्तविरतमें रत्नत्रयके साथ इन्हीं १३ कषायोंका मंद उदय है । यहां आत्मा और कर्म पुद्गल दोनोंका मिश्रित भाव उपस्थित है । रत्नत्रय आत्माका स्वभाव है । दर्शन मोहनीय कर्मके तथा अनंतानुबंधी कषाव, अप्रत्याख्यानावरण कषाय तथा प्रत्याख्यानावरण कषायके उदयके न होनेसे जितना आत्माका रत्नत्रय गुण विकासको प्राप्त है, उतना आत्मद्रव्यका प्रकाश है, उसीके साथ जितना संज्वलन कषायका उदय है व ज्ञानावरण, दर्शनावरण तथा अन्तरायका उदय है उतना अन्धकार है या कालुष्य भाव है । यह कर्म पुद्गलका झलकाव है । मेदविज्ञान कहता है कि कर्म पुद्गल जब आत्मासे भिन्न द्रव्य है, तब इसको बुद्धिबलसे भिन्न ही कर देना चाहिये । और अब्बेले एक आत्मद्रव्यकोही आत्मद्रव्यरूप देखना चाहिये तब यह आत्मा अपने निज पूर्ण प्रकाशमें जाज्वल्यमान स्वाभाविक भावमें बल्लोल करता हुआ ही दिखलाई पड़ेगा । वहां संसारी व मोक्ष अवस्थाका तथा अशुद्ध व शुद्ध अवस्थाका कोई विचार नहीं होगा । वहां तो वह आत्मा अपने ही एक रसमें प्रवाहित यथा तथा ही झलवेगा । सूर्यके समान सर्वदर्शी, सर्वज्ञ, अनंत वीर्यमय परम वीतराग परम सम्यक्तरूप, परमानन्दमय, अमृतीक, पामात्म-स्वरूप, परमेश्वर, परमशिव, परमप्रभु, परमोत्थर्यमय, सहजानन्दी, परम स्वभावामी, परम मंगलरूप दिखलाई पड़ेगा । मैं ऐसा ही हूं, अन्य किसी भी कर्मसंयोग वश उत्पन्न दृष्टारूप मैं नहीं हूं । यह मेदविज्ञान जब उत्पन्न होता है तब द्वैतभावका अभाव होता है । दृष्टि पथसे परको अलग कर देनेसे तथा आपको आप स्वभावमें सन्मुख

कर देनेसे यकायक अद्वैत भाव जग उठता है । इसहीको स्वानुभव, स्वसंवेदन, स्वरूपाचरण व आत्मध्यान कहते हैं । यही कमौके दग्ध करनेको परम अदभुत अग्नि है । यही मोक्ष मार्ग है । यही परमानृत-शब्द औषधि है जो आत्माको पूर्णताकी तरफ ले जा रही है । जो इस स्वानुभवमें तन्मय है उसको कोई विचारका तंगवावली नहीं उठती है, वह तो आत्मरस पानमें उसीतःह मग्न होजाता है जिसतरह श्रमर कमलरस पानमें तन्मय होजाता है । उसे रात दिनकी स्वर ही नहीं रहती है । जीने मरनेकी चिन्ता भी नहीं रहती है । उसी तरह स्वानुभवा योगीको जीव अज्ञावकी कल्पना नहीं होती है । अस्ति, नास्ति, एक अनेककी भावनाएं सब क्षय होजाती हैं । अद्वैत भावमें एक आत्मीक आनन्दके रसका पान होरहा है । उसकी स्वरूप आसक्ति वचनके गोचर नहीं है । वास्तवमें स्वानुभवके समयमें स्वानुभव कतकि मन, वचन, काय अपनी क्रियामें रहित होगये हैं । तब इस भावको बर्हा ज्ञान सकते हैं जो स्वयं मन, वचन, कायके कार्यसे रहित हो, आप आपमें स्थिर होजाये । धन्य है भेदविज्ञान ! तेरे ही प्रतापसे आत्माका साक्षात्कार होता है ।

२१-निर्विकल्प समाधि ।

एक ज्ञानी आत्मा जगन्मात्रक जीवोंसे प्रेमालु होता हुआ एक उद्यानकी सैर कर रहा है । उम वनमें आम, नारंगी, केला, अमरूद, अनार, सेब, अंगूर, फालसे, जामुन, बेर, हमली आदिके वृक्ष प्रफुल्लित होरहे हैं । कहीं गुलाब, चमेली बेला, केवड़ा, केतकी, चम्पा आदिके सुगन्धित फूल फूलरहे हैं । कहीं २ मनोहर पक्षोंसे

शोभित नीम, पीपल, बर्गल आदिक वृक्ष शोमनीक हैं । उद्यानमें बहुत छोटे, मध्यम, व दीर्घकायी अनेक वृक्ष हैं । सर्व अपनी २ मर्यादामें विराजित हैं । कोई किसीको ह नि नहीं पहुंचा रहा है । वास्तवमें हम उद्यानमें पूर्ण अहिंसाका दृश्य नजर आ रहा है । न कोई वृक्ष किसीसे राग करता है न कोई किसीसे द्वेष करता है । वांतरागता तथा समता भावके राज्यमें हिंसा कैसी ! इसी दृष्टांतसे ज्ञानी जीव सर्व जीवमात्रकी सांसारिक सत्ताका जब विचार करता है और किसी समय उनको मोई हुई अवस्थामें पाता है तब उस समय भी व्यवहारके ऊपर कथित दृष्टांतके समान बड़ा परस्पर अहिंसात्मक भाव ही देखता है, न कोई किसीसे राग करता है न कोई किसीसे द्वेष करता है ।

अब यही मेदविज्ञानकी दृष्टिमें जगतके सर्व प्राणियोंको देखता है तो मालूम करता है कि नारकी और देवोंके साथ पौष्टिक तीन शरीरोंका सम्बन्ध है । वैक्रियिक, तैजस तथा कर्मण शरीर । आत्मा सर्व नारकी तथा देवोंका सपान शुद्ध ज्ञातादृष्टा वांतराग आनन्दमय व अभूर्तिक अवगाशी दिखलाई पड़ता है । मानवो व तिर्यचोमें औदागिक, तेजस कर्मण शरीरोंका सम्बन्ध है । किसी मुनिके साथ आहागिक शरीरका भी सम्बन्ध है । आत्मा सर्व ही पशु व मानवोंका शुद्ध ज्ञानानन्दमय परमात्मावन् निरंजन निर्विकार है । मेदविज्ञान पुद्गल और जीवोंके संयोगजनित मवोंको या उनकी संयोगिक अवस्थाओंको भिन्न २ जानवर आत्माओ का आत्मारूप तथा पुद्गलको पुद्गलरूप देखता है एक प्रकाश है तो दूसरा अंधकार

है । एक अमूर्तिक है तो दूसरा मूर्तिक है, एक नित्य है तो दूसरा स्फंघापेक्षा वा संस्कारापेक्षा अनित्य है । एक सुखरूप है तो दूसरा दुःस्वरूप है, एक सुखका कारण है तो दूसरा दुःखका कारण है, एक मोक्षरूप स्वतंत्र है तो दूसरा बंधरूप व परतंत्र है । एक ग्रहण करने योग्य है तो दूसरा त्याग करने योग्य है । जैसे विवेकी दालसे छिलकेको, चावलसे भुसको, सुवर्णसे किट्ट कालिमाको, पानीसे कादेको, जलसे कमलको, जलसे अग्निको, समुद्रसे पवनको, तेलसे तिलभूसीको, अग्निसे ईषनको, ज्ञानसे ज्ञानावरण कर्मको, दर्शनसे दर्शनावरणको, आत्मवीर्यसे अंतराय कर्मको, सम्यग्दर्शनसे मिथ्यादर्शनको, स्वरूपाचरण चारित्रसे अनंतानुबंधी कषायको, वीतराग भावसे अप्रत्याख्यान प्रत्याख्यान व संज्वलन कषायको, आत्मानंदसे विषयसुखको भिन्न २ जानता है; वैसे वह आत्माको सर्व अनात्माओंसे, पुत्रल, धर्म, अधर्म, अकाश, कालसे, तथा सर्व अन्य आत्माओंसे भिन्न जानता है । भेदविज्ञानके प्रतापसे आत्माको आत्मस्वरूप जानकर तथा श्रद्धानकर उसीमें आचरणरूप होजाता है, आत्मानुभवका अपूर्व भाव जागृत होजाता है । तब वह एक निर्विकल्प समाधिमें पहुँचकर जिस मनोहर व अनुपम आनन्दको पाता है वह वचन अगोचर है ।

२२-ज्ञानचेतना ।

एक आत्मज्ञानी महात्मा एकांतमें बैठकर जब एक जगतका दृश्य विचारता है तो उसे नानारूप भासता है, अनित्य श्लक्ष्णता है, जगत परिवर्तनशील नजर आता है, परन्तु जब वह द्रव्य दृष्टिसे

देखता है तो उसे यह जगत नित्य भास्ता है क्योंकि यह जगत् सत्कृप अनादिसे अनन्तकालतक चलनेवाले जीव, पुद्गल, धर्म, अधर्म, आकाश, काल इन छ द्रव्योंका समुदाय है। इन छहोंके भीतर उसको एक जीवद्रव्य ही सार व ग्रहण करने योग्य दीखता है, क्योंकि जीव अपनेको भी जानता है, परको भी जानता है, जीव ज्ञाता भी है ज्ञेय भी है, जबकि अन्य पांच द्रव्य ज्ञाता नहीं हैं किन्तु ज्ञेय ही हैं, किसीके द्वारा जानने योग्य है। जीव द्रव्य सार है, ऐसा जानते हुए यह भेदविज्ञानी अपने जीव द्रव्यपर आता है। तब वहा १४ गुणस्थानोंमेंसे किसी एक गुणस्थानको पाता है तथा चौदह मार्गणोंमेंसे सर्वहोका झलकाव अपनेमें पाता है।

गतिमें मनुष्यगति है, इन्द्रियमें पाचों इन्द्रिया है, कायमें त्रस काय है, योगमें मन, वचन, काय तीनों योग है, वेदमें तीनों हीका झलकाव है, कषायमें सर्व ही अपना राज्य जमा रही हैं, ज्ञानमें ननि व श्रुत दो है, संयममें असंयमभाव है, दर्शनमें चक्षु अचक्षु दो दर्शन है, लेख्यामें छहोंके होनेका पात्र है, भव्यमें भव्य है, सम्य-क्तमें क्षयोपशम सम्यक्ती है, सैनी है तथा आहारक है, परन्तु जब अपनेको द्रव्यदृष्टिसे देखता है तब वहा न कोई गुणस्थान नजर आता है न कोई चौदह मार्गणाएं ही दीखती हैं। पानीमें भिन्न २ प्रकारके रंगोंके मिश्रणके कारण जैसे पानीके अनेक भेद होजाते हैं वैसे जीवमें नाना प्रकार कर्मोंके मिश्रणके कारण जीवके नाना भेद होजाते हैं। जैसे पानी रंगके मेल बिना अपनी निर्मलतामें झलकता है वैसे यह जीव कर्मके मेल बिना अपनी शुद्ध चिदाकार परिणतिमें

सदा शक्यता है । इसतरह भेदविज्ञानके प्रतापसे यह ज्ञानी अपनेको सिद्ध भगवानके समान परमशुद्ध ज्ञाता दृष्टा आनन्दमय व वीतराग अनुभव करता है । अपनी सत्ताको अन्य आत्माओंकी सत्तासे भिन्न जानता है ।

अब यह चंचलतासे मुँह मोड़ता है, मनद्वारा विचार करना, बचनोंका बोलना व शरीरका हलनचलन छोड़ता है । कर्मजनित अपनी सर्व अंतरंग व बहिरंग अवस्थाओंसे भी उदास होजाता है । एकाकार ज्ञानचेतनाके स्वादमें मगन हो यह ज्ञानी दर्शन, ज्ञान, सुख, वीर्य, सम्यक्त, चारित्र आदि गुणोंको धरता हुआ भी उनकी तरफसे रागरहित होजाता है । केवल एक अभेद अनुभवगम्य निजात्माके अखंड अमृतमय रसका पान करता हुआ जिस सुखशक्तिको भोग रहा है वह वर्णनातीत व चिन्तनातीत है ।

२३-आत्मीक उपवन ।

एक ज्ञानी आत्मा सर्व संकल्प विकल्पोंको दूर कर एकातये जाकर भेदविज्ञानकी महिमाका विचार करता है । इस दृश्यमान जगतमें यदि देखा जावे तो सर्व ही पदार्थ विचित्रताको दिखा रहे हैं । आत्माएं नाना प्रकार कर्मोंके रंगसे रंजित होकर देव, पशु, नर, नारकरूप व क्रोध, मान, माया, लोभरूप व मुनि, गृहस्थ, ब्राह्मण, साधारण गृहस्थ व अतिशय अज्ञानी स्नेच्छरूप दिखाई दे रही हैं । जैसे—रुईके वस्त्र नाना प्रकारके रंगोंसे रंगे हुए नाना रंगरूप दिखाई दे रहे हैं, वैसे आत्माएं भी भिन्न रूपसे शक्य रही हैं । जिस सूक्ष्म जड़ पदार्थका सम्बन्ध है उसने आत्माकी स्वच्छताको

इतना तिरोहित कर दिया है कि आप आत्मारूप होते हुए भी अपने आत्माका दर्शन नहीं हो रहा है। इसी कारण अज्ञानका प्रबल जोर है। इस अज्ञानने जगतके प्राणियोंको उन्मत्त बना दिया है। वे पुत्र पौत्रादिके संयोगमें रागी व वियोगमें द्वेषी होजाते हैं। धनादि लाभमें हर्षित व उनकी हानिमें शोकित होजाते हैं। इन्द्रियविषयोंके भोगके तृषातुर होते हुए ये प्राणी उन विषयभोगोंको रोचक करनेके लिये नाना प्रकार हिंसा, असत्य, चोरी आदि कुकर्म कर लेते हैं। वे शुद्ध आत्मीक सुखके अनुभवसे शून्य है। भेदविज्ञानकी आत्मा जिसको प्राप्त होजाती है वह आत्माको अनात्मासे भिन्न देख लेता है। उसके ज्ञानमें आत्मा परमात्मारूप ही झलकता है। पूर्ण ज्ञान दर्शन सुख वीर्यमय अमूर्तीक अविनाशी दिखता है, शुद्ध आत्माका भाव प्रगट होजाता है।

भेदविज्ञानके प्रतापसे आत्मज्ञानको पाकर जब यह आत्मस्थ होजाता है, संसारकी वासनाओंको लाघकर वासनारहित मोक्षके भावमें अनुरक्त होजाता है, जगतके विचित्र उद्यानसे पार होकर साम्यके हरितवर्णसे प्रफुल्लित नाना शुद्ध गुणोंके तरुओंसे शोभित एक अनिर्वचनीय उपवनमें पहुँच जाता है तब सर्व विकारोंसे रहित यह आत्मा अपनेको परमात्मारूप अनुभव करता है। इस स्वानुभवके प्रतापसे यह एक अद्वैत नावमें पहुँच जाता है, जहा न कोई शिष्य है न कोई गुरु है। वह सदा ही परमानन्द निमग्न रहा करता है और सर्व आकुलताओंसे छूट जाता है।

२४—सच्चा जौहरी ।

एक ज्ञानी आत्मा चर्मचक्षुको बंद करके जब ज्ञानकी चक्षुसे देखने लगता है तो उसको विदित होता है कि एक ऐसा रत्न है

जो पुत्रल या जड़ पदार्थके बहु संचित देखें लुप्त हो रहा है (श्रीगुरु परम मेदविज्ञानी महात्माके उपदेशसे जब उसके यह निश्चय होजाता है कि मेरा अपूर्व रत्न मेरे ही पास है, परन्तु कर्म व नोकर्म पुद्गलोंके देखके नीचे दबा पड़ा हुआ है तब उसे जो आनन्द होता है वह बचन अगोचर है । एक दलित्त्रीको कोई ऐसा बता दे कि तेरे घरमें निधि गढ़ी है, तू खोदेगा तो उसे अवश्य पाएगा । यदि उसे उस वक्ताके कथनपर विश्वास है तो उस दलित्त्रीके सुखका पार नहीं होसकता । फिर वह घरको खोदने लगता है । और खोदते खोदते उसे वह निधि अवश्य मिल जाती है । निधि तो बिल्कुल पगेक्ष ही होती है परन्तु वह शुद्धात्मारूपा रत्न जो कर्म व नोकर्मके मध्यमें लुप्त पड़ा है बिल्कुल प्रच्छन्न नहीं है, उसकी आत्मा झलक रही है । ज्ञान, शानि सुख, वीर्यकी प्रगटता उसीहीका अंश है । इस कुछ प्रगट लक्षणसे लक्ष्यका निश्चय करके जो कर्मके देखको खोदकर फेंकेगा वह अवश्य निजात्मरत्नको झलका पाएगा ।

क्योंकि रागद्वेष मोहमे कर्मरजका संचय होता है इसलिये वीतराग भाव ही कर्मरजको फेंकनेमें समर्थ है । इस कारण यह मुमुक्षु वीतरागभावकी प्राप्तिके लिये उद्यमशील होजाता है ॥ जगतकी सर्व पर्यायोंको अनित्य मानता हुआ, इष्टवियोग व अनिष्ट सयोगरूप समझता हुआ, सर्व स्त्री, पुत्र, मित्र, भाई, बहन, स्वजन, परजन, मकान, वस्त्र, भोजन, धन, धान्य, राज्यादिसे विरक्त होजाता है, एक शाश्वत् परमानन्दमय निर्वाण सुखको ही उपादेय जानता है । उसकी तरफ लक्ष्य रखना ही वीतरागताको बढ़ा देना है ।

वास्तवमें जिसको प्राप्त करना हो उसीको उपादेय मानके पकड़कर खींचनेसे वह वस्तु प्राप्त होजाती है लकड़ी कीचड़में फंसी है, उसकी मूठ हाथमें है, तब बलपूर्वक खींचनेसे सब लकड़ी हाथमें आजायगी । आत्माकी निशानी ज्ञान चेतना है अर्थात् ज्ञानानन्दका स्वाद है । इसीकी तरफ उपयोग रखना ही आत्माका सर्वस्व अपने हाथमें प्राप्त करना है । भेदविज्ञानकी महिमा निगली है । इसीसे सर्प और रस्सीका व्यंजन और लवणका, जीनजल और अग्निकी उष्णताका, जल और दूधका, जल और कीचड़ा, चावल और भूसीका भेद अलग २ शलकता है । वही अनात्माक मध्यमें स्थित आत्माके सर्वांग स्वरूपका दर्शन करता है । जो भेदविज्ञानक पारखी हैं वे ही निर्वाणके सच्चे जोहरी हैं ।

२५-अमृतपान ।

एक ज्ञानी बीर अपने आपको परम वीर बनानेके अभिप्रायसे भेदविज्ञानकी शरण ग्रहण करता है । भेदविज्ञान वह निर्मल आरसी है जिसके प्रतापसे मूलवस्तु सब पृथक् पृथक् शलक जाती है । मिश्रित पर्यायों जो प्राणीको राग, द्वेष मोहके उत्पन्न करनेमें सहायक है, एकदम नहीं दिखलाई पड़ती है । जगतका सम्पूर्ण दृश्य एक मिश्रित पर्यायका ही खेल है । घर, बर्तन, वस्त्र, सामान आदि सर्व पुद्गलकी पर्याय है । कानोंसे ग्रहण करने योग्य सर्व ही सुस्वर दस्वर शब्द पुद्गलकी पर्याय हैं । आँखोंके देखनेमें आनेवाले सर्व ही आकार पुद्गलके स्कन्ध बनने बिगड़नेवाले हैं । देखनेमें आनेवाले वर्ण भी पुद्गलके गुण व गुणके विकार पर्याय है । आँखोंमें दिखनेवाली धूप, छाया, रोशनी भी पुद्गलकी पर्याय हैं । नाशिकासे ग्रहण योग्य सर्व

ही सुगंध तथा दुर्गंध पुद्गलके गुणोंका विकार है। जिद्दासे जाननेमें आने योग्य सर्व ही प्रकारके रस पुद्गलके ही गुणके विकार हैं। शरीरके स्पर्शमें आनेयोग्य हवा आदि व ठंडा गर्म, रूखा चिकना, नरम कठोर, ढलका भारी ये सब पुद्गलकी पर्याय है। पांचों इंद्रियोंसे जो कुछ ग्रहणमें आता है वह सब पुद्गल है।

एकेन्द्रियसे लेकर पंचेन्द्रिय तकके सर्व जीव जंतु पुद्गलके मिश्रित स्क्व हैं। इनमें जीव भिन्न है। जीव ज्ञान दर्शन सुख वीर्य-मय शुद्ध निर्विकार परमात्माके समान है। साथमें रागादि भावकर्म, ज्ञानावरणादि द्रव्यकर्म, औदारिक व तैजस व वैक्रियिक व आहारक शरीरादि नोकर्म सब पुद्गलमय है। मैं भी जो कुछ हूं सो पुद्गलकी सर्व रचनाओंसे पृथक् हूँ।

इस भेदविज्ञानसे द्रव्योंको अलग २ जानकर स्वहित कार्य-कर्ताका यह कर्तव्य है कि प्रयोजनभूत तत्त्वको ग्रहण करें और सर्व अप्रयोजनभूत तत्त्वको त्याग कर दें। मुमुक्षुका प्रयोजन स्वतंत्रता है तथा स्वाधीन सुख व शान्तिका लाभ है। यह हेतु तब ही सिद्ध हो सक्ता है जब सर्व ही अनात्मासे नाता तोड़ा जावे, केवल एक आत्मामें ही रजकता प्राप्त की जावे। केवल एक अपने आपको ही रुचिमें व ज्ञानमें लाकर आपका ही अनुभव किया जावे। इसलिये मैं सर्व प्रपंच जालोंसे मुंह मोड़, केवल एक अपने आत्मासे नाता जोड़, रागद्वेष मोहकी जंजीरोंको तोड़, सर्व त्यागने योग्य भाव व द्रव्यको छोड़, एक शुद्धात्माके ध्यानमें तन्मय होता हूं और उसी ध्यानकी एकतानतामें बैठकर जिस असूत रसका पान करता हूं, वह किसी भी शब्दसे वर्णन नहीं किया जाता।

२६—स्वरमणोद्यान ।

एक ज्ञानी आत्मा जब सर्व प्रपंचजालोंसे अलग होकर एका-
 त्र्ये बैठता है तब इसके अंतरङ्गमें ऐसा झलकता है कि वह अमृष्य
 रत्न है जो अनादिकालसे आने जानेवाले कमौंके जल-प्रवाहके भीतर
 पड़ा है और रागद्वेष मोहकी कलुषित तरंगोंके क्षोभके कारण उसका
 दर्शन नहीं होता है । मिथ्यात्वके अन्धेरेमें अबतक तो इसे अपनी
 स्वर ही नहीं थी, मिथ्यात्वके अन्धकारके हटानेसे व सम्यक्तका
 प्रकाश होनेसे इसके भीतर भेदविज्ञानकी दृष्टि झलक गई है । जिससे
 इसे अपना रत्नसम रूप कर्ममलके बीचमें पड़ा है ऐसा बोध होरहा
 है । इसको अपने रत्नपनेका पूर्ण निश्चय होगया है । अब केवल इस
 कर्ममलके ढेरको पृथक् करता है, जिससे अपना रत्न अपने हाथमें
 आजावे । इस कर्मको चारित्र कहने हैं । चारित्रके लिये भी ज्ञानी
 जीव भेदविज्ञानका सहारा लेता है ।

रागद्वेषकी कालिमाको हटाना ही चारित्र है । वीतराग भाव
 ही चारित्र है । स्वस्वरूपमें थिरता पाना ही चारित्र है । भेदवि-
 ज्ञानके प्रतापसे यह ज्ञानी अपनी बुद्धिको तीक्ष्ण बनाता है और
 उस तीक्ष्ण बुद्धिसे बड़ी चतुरताके साथ अपने ही रत्नकी तरफ
 दृष्टिको लेजाता है । जब जब दृष्टि निजरत्न पर जमती है तब ही
 चारित्रका प्रकाश होता है । इस धाराप्रवाही चारित्रके प्रभावसे
 वीतरागताके अंश बढ़ते हैं, रागद्वेषके अंश घटते हैं जिससे कमौंका
 हटना अधिक व बन्ध अल्प होता है । धीरे-धीरे कमौंका मेल अधिक-
 दूर होता जाता है । एक दिन ऐसा आजाता है जब रत्नको निकाल

लिया जाता है । तब वह रत्न अपनी मनोहर आत्मासे सदा चमकता रहता है ।

इसी रत्नको निर्धारणरूप, मोक्षरूप, सिद्धरूप, ईश्वर स्वरूप, परब्रह्मरूप व परमानन्दमय शांत सुखाका सागर कहते हैं । मेदविज्ञान जगतके सर्व प्रपंचोंमें निज एक अनुभवगम्य पर्यायिका संकेत कराता है । जितने भाव साधक अवस्थामें साधक कहें जाते थे वे ही वहां बाधक होजाते हैं । शब्दोंके आडम्बरसे उस अपूर्व पदार्थका बतानेका प्रयत्न किया जाता है तथापि शब्दोंके वाच्य मात्र भावमें उसका पता नहीं चलता है । मनके विकल्प होते हैं उन सबसे बाहर वह है । इसीसे वह विकल्पातीत है । मेदविज्ञानने इतनी तो कृपा की है कि मुझे यह बता दिया है कि इन्हें मैं अनात्मा समझूं ।

इन अनात्मार्थोंमें परे जब साधककी प्रज्ञा जाती है तब उसे निज रत्नका दर्शन होजाता है । कठिनसे कठिन व सुगमसे सुगम निज वस्तुको पाना है । अब मैं श्रीगुरुके उपदेश हुए मार्गके अनुसार मन, वचन, कायकी गुप्तिमई एक अत्यन्त प्रच्छन्न गुफाके भीतर बैठता हूँ । इस गुफाको साम्यभाव कहो, समाधि कहो, सामायिक कहो, मोह शोभ रहित आत्मपरिणाम कहो, रत्नत्रयकी एकता कहो, स्वरूपाचरण चारित्र कहो, स्वसमय कहो, स्वात्मध्यान कहो स्वरमणोद्यान कहो । मैं अब इसी उद्यानमें क्रीड़ा करता हुआ जिस आत्म-स्वसंवेदनका आनन्द पारहा हू उसका अनुभव, अनुभवकर्ताको ही आसकता है ।

२७—अपूर्व सम्यग्ज्ञान ।

एक ज्ञानी आत्मा एक वृक्षकी छायाके नीचे बैठा हुआ एक

आमके फलका विचार कर रहा है। वह सोचता है कि इस फलमें बहुतसा निसार है थोड़ासा ही सार है, सार ही खाने योग्य है, शेष त्यागने योग्य है। इसके इस तरहके ज्ञान व अज्ञान होते ही इसे उस फलके खाने जैसा संतोष होजाता है। इसी दृष्टांतसे जब वह अपने आत्माकी तरफ लक्ष्य देता है तो उसको भेदविज्ञानकी दृष्टिमें यही शलकता है कि मैं एक शुद्ध आत्माराम हूं, परब्रह्म स्वरूप हूं, सिद्धसम शुद्ध हूं, स्फटिक मूर्तिवम निर्विकार हूं, अकाशके समान निर्लेप हूं, वायुके समान असंग हूं, सूर्यके समान तेजस्वी व प्रतापशाली हूं, चन्द्रके समान सुषाका वर्णानेवाला हूं, समुद्रके समान गुणरूपी रत्नोंकी खान हूं। मेरे साथ जो कुछ भी पुद्गलका सम्बन्ध है सब मुझसे निराला है।

भेदविज्ञानकी दृष्टिसे यह अपने भीतर आपको ही परमात्मा रूप देखता है और बार बार यह मनन उसे परमात्मा रूप होनेकी अणीपर आरुढ़ कर देता है। भेदविज्ञानकी दृष्टि बहुत ही मनो-हारिणी व मत्स्य प्राप्त करानेवाली है। भेदविज्ञानरूपी पैनी छेनी है जो आत्माको अनात्मामें एकदम ऐसा भिन्न करके पृथक् कर देती है कि आत्माके गुण व पर्याय आत्मामें रहते हैं तथा अनात्माके गुण पर्याय अनात्मामें रहते हैं।

भेद विज्ञानी महात्मापर कभी लक्ष्मी कृपादृष्टि करती है, अटूट धनका संग्रह करा देती है। भेद विज्ञानी इस धनको पर ही समझता है, पुण्यका विपाक समझता है। पुण्य क्षणिक है, पुण्य विपाक भी क्षणिक है। कभी पापके उदयसे धन चला जाता,

संतानकी हानि होजाती, संकटपर संकट आजावे तो भी वह इसे पापका विपाक समझकर इससे उदासीन रहता है ।

मेदविज्ञानी जगतको पर्याय दृष्टिसे देखना छोड़कर मात्र द्रव्य दृष्टिसे जगतको देखता है तब सिवाय शुद्ध भव, शुद्ध पुद्गल, शुद्ध आकाश, शुद्ध काल, शुद्ध धर्म व अधर्म द्रव्यके और कुछ देख नहीं पड़ता । जहां आप भी शुद्ध, पर भी शुद्ध, सब सम्बन्ध भी शुद्ध अनुभवमें आवे वहां रागद्वेष मोहका तम जरा भी नहीं दिखाई पड़ता है । इस अपूर्व सम्यग्ज्ञानके प्रतापसे वह जीवात्मा कर्मोंसे भारी होनेपर भी अपनेको हलका जानता है । धीरे-धीरे ज्ञानीके भीतर पर्याय दृष्टि बन्द होती जाती है और द्रव्यदृष्टिका विकास होता जाता है, तब समताभाव आजाता है, सामायिक भाव श्लक्ष्ण जाता है, तब यह भव प्रपंचजालोंमें अलग हो अपने ही भीतर दृष्टि चमत्कृत है और बड़े गौरवमें आप ही आपमें तन्मय होजाता है । उम समय जो अनिर्वचनीय सुख पाता है उसका वर्णन कोई कर नहीं सकता ।

२८—साम्यबन कीड़ा ।

एक ज्ञानी आत्मा सर्व प्रपंच जालोंमें रहित हो जब एकात्ममें बैठता है तो वह यह विचार करता है कि मैं एक शुद्ध क्षीरसमुद्रके समान शुद्ध पदार्थ हूं । जैसे समुद्र अथाह व गंभीर है, वैसे मैं अनंत गुणोंका समुदाय परम गंभीर हूं । जैसे समुद्र परम शीतल है वैसे मैं परम शांत वीतराग हूं । जैसे समुद्र परम भिष्ट है वैसे मैं परमानन्दमई हूं । मेरी सत्तामें सिवाय मेरी सत्ताके और कोई सत्ता नहीं है । वास्तवमें सत् पदार्थ अपनी मर्यादामें रहनेवाला ही होता

है । उसमें एक सामान्य अगुरुत्व नामका गुण रहता है जिससे यह पदार्थ अपने अनंत गुणमई समुदायको कभी नहीं त्यागता । उसका एक भी गुण न तो उसमेंसे छूटता है न उस गुणमें कोई ह्रास होता है, न कोई गुण बाहरसे आकर उसमें मिलता है । यही कारण है जो एक जीव अन्य जीवमें व किसी पुद्गल परमाणुमें परिवर्तन नहीं होता है । ऐसी वस्तुकी मर्यादा होते हुए मैं किसको अपना कहूं व कौन मुझको अपना कहें । यह अहङ्कार ममकारका प्रपञ्च जाल है, अम भाव है जो मोह, राग, द्वेषका कारण है । जहां भेद विज्ञानकी दृष्टिसे सर्व पदार्थोंका निज स्वरूप विचार किया जाता है, वहां मेरा आत्मा एक निगला स्वतंत्र अविनाशी पदार्थ झलकता है । मेरा अब यही कर्तव्य आन पड़ा है कि मैं अब सर्वमे नाता तोड़ और केवल अपनी ही निज सत्तामे नाता जोड़ूं ।

मुझे न तो सिद्धोंसे काम है न अरहंतोंसे प्रयोजन है, न आचार्य, उपाध्याय, साधुसे कोई सरोकार है, न मुझे बहिरात्मा, अन्तर्मा, परमात्माके विकल्पोंसे कोई प्रयोजन है, न मैं जीवाजी-वादि सात तत्वोंका विकल्प करना हूँ । मैं तो एकाकार आत्मीयतामें ही आत्मीयता मानकर परम निष्ठ और निर्द्वन्द्व होकर अपने ही शुद्ध आत्मोद्यानमें रमण करता हूँ ।

इस वनमें रमण करते हुए न तो कोई हिसामई सिंह कष्ट देते हैं, न वनचर हाथीसम प्रमाद भाव आक्रमण करते हैं, न पंचेन्द्रिय विषयमई मृगी मनको लुमाती हैं न विकराल कषायरूपी मेहिये आकर बिह्वल करते हैं । न वहां कोई संकल्प विकल्पमई अमर ही भिनर करने हैं न वहां दंशमशक रूप कोई हास्यादि

नोकपाय ही पीड़ा उपजाते हैं । न वहाँ विषयाशक्तिरूपी शीत है न तृष्णारूपी आताप है । समताका शांत वातावरण चहुँओर निराकुलताकी मन्द सुगन्ध पवन चला रहा है । ऐसे परम सुन्दर साम्यरूपी बनमें कीड़ा करता हुआ मैं अपने ही रूपका आप मोही होता हुआ जिस अपूर्व अनुभवानन्दका भोग कर रहा हूँ उसको मन विचार नहीं कर सका, बचन उसे कह नहीं सका ।

२९—नीक्ष्य आरी ।

एक ज्ञानी आत्मा सर्व संकल्प विकल्पोंसे रहित होकर एकांतमें विचार करता है तो उसको विदित होता है कि भेदविज्ञानके मतापसे ही परमात्माका दर्शन होता है । यदि कोई परब्रह्म परमेश्वरका दर्शन करना चाहे तो उसको सर्व उपायोंको छोड़कर एक यही उपाय करना होगा कि वह अपने आपको देखे । आप ही परमात्मस्वरूप है । अपने भीतर जो कुछ अपना नहीं है उस सबको बुद्धिबलसे हटा देनेपर जो कुछ बचा रहता है वही परमात्माका स्वरूप है । रागद्वेषादि भावकर्म, ज्ञानावरणादि द्रव्यकर्म शरीरादि नोकर्म सब कुछ मेरा नहीं है । शरीराका मंदिररूपी आकाशमें निर्मल आकाश सम चैतन्य मूर्तिहा भारी परमेश्वर परमात्मा परम निर्विकार व परमानन्दमय विराजमान है । उसका अनुभव करवाना, उसकी शलक पाजाना, उसीमें तन्मयता पानाना ही परमात्माका दर्शन कर लेना है । योगियोंका योग द्वारा अनुभवगम्य बही सिद्धात्मा है । हस अपने ही आनंदमय रूपका दयान ही मोक्षमार्ग है । यही मोक्ष स्वरूप भी है । कारण और कार्यकी सम नता होती है ।

भेदविज्ञान एक ऐसी तीक्ष्ण आरी है जो आत्माको अनात्मासे एकदम भिन्न कर देती है । जो इस आरीको चारण करता है वही मोक्षमार्गमें एक सिपाहीके समान काम करता हुआ, काम क्रोधादि शत्रुओंके आक्रमणसे बचा रहता है । वह निर्भय हो बिना किसी संकोचके मोक्षमार्गमें बढ़ा चला जाता है । जब कभी रागद्वेष भाव आक्रमण करते हैं यह वीर योद्धा भेदविज्ञानके शस्त्रसे उनको भगा देता है । यह संसार महामोहका जाळ है । संसारी प्राणी पाच इन्द्रियोंके विषयरूपी शिकारीके जाळमें फँसकर बहुत भारीर कष्ट उठाते हैं । तृष्णाकी दाहमें गळते रहते हैं । शांतभावको पाना अति ही दुर्लभ होजाता है ।

तृष्णाका आताप भवरमें त्रामित रहता है । तृष्णाके दाहको शमन करनेके लिये स्वानुभवरूपी अमृतका प्रवाह आवश्यक है । जो ज्ञानी महात्मा आत्माके निश्चय स्वरूपपर लक्ष्य लगाकर मन, वचन, कायकी क्रियासे अतीत चला जाता है उसको भेदविज्ञानके ही प्रतापसे स्वानुभवरूपी अमृत मिल जाता है । तब परम अपूर्व शांतिका लाभ होजाता है । ऐसा समझकर मैं भेदविज्ञानको अपने गले लगाना हूँ और सर्व विकल्पोंसे अतीत जाकर एक अपने परम रमणीक आत्मीक उद्यानमें सैर करता हुआ उस आत्मीक बागके प्रत्येक ज्ञान, दर्शन, सुख, वीर्य आदि गुणोंका रस लेता हुआ, कभी अखण्ड आत्माका स्वाद लेता हुआ जिस परमानन्दका लाभ कर रहा हूँ, उसका वर्णन होना अतिशय दुर्लभ है । जो जानै वही जानै । वह वचनोंकी शक्तिसे बाहर है ।

३०-निराकुल स्वाद ।

एक ज्ञानी आत्मा सर्व रागद्वेष भावोंको टालकर जो एकांतमें विचार करता है तो उसे यह श्लक्ष्णता है कि सर्व जगतकी प्रपञ्च-मायामें मेरा स्वरूप बिल्कुल ढक गया है। इसके ऊपर अनन्तानन्त तैजस व कार्माण वर्गणाओंके ढेर हैं। आहारकादि वर्गणाएं भी अपना अड्डा जमा रही हैं। इन बर्म प्रपंचकी रचनाके कारण ऐसे तीव्र विभावोंका मैल आत्माके ऊपर छाया हुआ है कि उसका वीतरागभाव तो कभी अनुभवमें ही नहीं आता है। जब देखो तब २५ कषायोंका रङ्ग ही श्लक्ष्णता है। क्रोध, मान, माया, लोभ अपने अनन्तानुबंधी अप्रत्याख्यान व प्रत्याख्यान व संज्वलन भेदको लिये हुए १६ प्रकार होकर नौ नोकषयोंके साथ २५ प्रकार होजाते हैं।

हास्य, रति, अरति, शोक, मय, लोभ, घृणा, पुवेद कामभाव, स्त्रीवेद कामभाव, नपुंसक वेद कामभाव; इनके अनेक प्रकारकी शक्तिके प्रकाशसे अनेक तरहके भावरूपी रङ्ग होजाते हैं। जब देखा जावे तब रातदिनमें हर समय इनही कषायके रंगोंका श्लक्ष्णता रहता है। वीतरागभावका तो कहीं पता नहीं चलता है। वीतरागभाव मेगा भाव है, गंगादि सब पर भाव है, ऐसा भेदविज्ञान किस तरह उत्पन्न हो यहाँ चिन्ता करता हुआ ज्ञानी एकदमसे ऐसा जान लेता है कि जैसे जलमें लवणके मिश्रणमें उस अशुद्ध जलका पान क्वणका स्वाद देता है, निर्मल जलका स्वाद नहीं देता है। पग्ननु निर्मल जलका स्वाद लवणरूप नहीं है किंतु मिष्ट है। इसी तरह आत्माका मोहनीय कर्मके साथ मिश्रण होनेसे आत्माका स्वाद क्रोधादि रूप आता है, कुछ देर

भी इन विभावोंको दूरकर यदि धिता पाई जावे तो शुद्ध वीतराग-ताके अंशका स्वाद आजाता है । तब ही भेदविज्ञान पक्का झलक जाता है कि मैं आत्मा हूं, मेरा स्वाद साम्यभाव है, शांतभाव है, निराकुल आनन्द है । क्रोधादि भावका स्वाद मेरा स्वाद नहीं है । क्रोधका स्वाद क्रोधमय है, मात्सका स्वाद मानमय है, मायाका स्वाद मायामय है, लोभका स्वाद लोभमय है । मैं इस भेदविज्ञानसे अपने ही स्वादका भेद पाकर परस्वादोंसे विगयी होजाता हूं और निश्चल रहकर एक अपनी ही शुद्ध वस्तुका निराकुल स्वाद लेता हूँ । यही मेरा अनुभव मोक्षमार्ग है । इसी अनुभवमें मैं मदा तर्होन रहूं, यही मेरी भावना है ।

३१—प्रिय आत्मानुभूति ।

एक ज्ञानी आत्मा जब एकात्ममें बैठकर विचार करता है तो इसको पता चलता है कि मैं एक ऐसे भारी जंजालके मध्यमें प्राप्त हूं कि मुझे मेरा स्वरूप बिलकुल अनभिज्ञता होगया है । जब कभी ज़िम्पर भी दृष्टिपात करता हूं उधर ही मुझे अनात्माका ही दर्शन होता है । आत्माके पवित्र मुखका दर्शन होना अनिश्चय कठिन होगया है । भेदविज्ञान ही एक ऐसा उपाय है कि ज़िम्मेमें अनेकोंके भीतर गुप्त पड़ी हुई किसी चीज़को अलग करके जान लिया जाता है ।

एक ग्यारिया सुनारक' मनो राखके भीतरमें सुवर्णकी कर्णिकाओंको भेदविज्ञानके प्रभावमें ही ढूंढ़ निकालता है । एक जौंढरी रत्न राखणोंके भीतर बहुमूल्य ज बरतन योग्य पाषाणको भेदविज्ञानसे ही उठा लेता है । एक धातुका व्यापरी अनेक धातुओंके भीतरसे

इच्छित सुवर्ण या रजत धातुको भेदविज्ञानसे ही छांट लेता है । एक शाकभाजी व फलका खरीददार सुन्दर व स्वादिष्ट फलोंकी छटनी एक बड़े ढेरमेंसे भेदविज्ञानके प्रतापसे ही कर लेता है । इसी तरह तत्त्वज्ञानी आत्माका सच्चा स्वरूप भेदविज्ञानसे पालेता है । आत्मा आत्मारूप है, पर संयोगजनित भावोंसे शून्य है । इसलिये मैं आत्मा ही हूं, इसीको चाहे परमात्मा कहा जावे । परमात्मा और आत्मा एक समान स्वभाववाले हैं ऐसा ज्ञान भेदविज्ञानसे पाकर इस तत्त्व-ज्ञानीको यह उपादेय बुद्धि होती है कि अपना ही पद सर्वथा हितकारी है, इसलिये प्रथम तो वह निजस्वरूपका प्रेमालु होता है फिर अपनी शक्तिको परमों रमन करनेसे रोकता है और बार बार निज आत्मशक्तिके मगनमें उमे तल्लीन करना है । चिरकालके अभ्यासमें उसकी परगति निजमें टहरने लगती है, तब आत्मानुभूतिका झलकाव होता है । तब यह इस परमप्यारी आत्मानुभूतिके ऐसा रसिक हो जाता है कि इसे हरसमय वही प्यारी लगती है । यह फिर मित्राय आत्मदर्शनके और किसीका दर्शन ही नहीं करना चाहता है । यदि दृष्टिमें अन्य पदार्थ आता भी है तो यह शटमें दृष्टि फेर लेता है । इस तरह निजात्माका दर्शन करता हुआ जो परमानन्दपूर्ण सन्तोष पाता है उसका वर्णन किसी भी तरह नहीं किया जासکتा है ।

३२-अपूर्व रसायन ।

ज्ञातादृष्टा आनन्दमई एक परमात्म प्रभु कर्मबंधके फलसे नाता जोड़े हुए अपने स्वरूपको भूल रहा है । आप परम शान्त

रससे पूर्ण शांति समुद्र है तथापि कषाय अनरुके दाहसे तापमय समुद्रवत बन रहा है । आप परमानन्दमय है तथापि मोहके भ्रममें पड़कर अपने सखे सुखको भूले हुए इन्द्रियजनित सुखोंमें ही सुख-पनेकी श्रद्धा कर रहा है ।

आप अजर अमर अकाय्य अछेद्य है तो भी यह अज्ञानसे ऐसा ही अनुभव कर लेता है कि मैं बूढ़ा हुआ, मैं मरुंगा, मैं कट रहा हूं, मैं छिद रहा हूं, मैं रोगी हूं, मैं बाल हूं, मैं युवान हूं । आप स्पर्श, रस, गंध वर्णसे रहित परम अमूर्तिक है तो भी आप अज्ञानसे अपनेको गोरा काला, सुन्दर, असुन्दर, बलवान, निर्बल मानकर हर्ष व शोक कर रहा है ।

आप परम वीतराग परम समतामई राज्यका स्वामी है तो भी यह अपनेको क्रोधी, मानी, मायावी, लोभी, भयभीत, स्त्री, पुरुष, नपुंसक मान रहा है । आप एकाकार नित्य शुद्ध तथा बंध व मोक्षकी कल्पनासे शून्य है तो भी आप अपनेको अशुद्ध, पापी, कर्मसे मलीन व बंधा मान रहा है । आप परम सिद्धत्व स्वभावका घग्गी परम प्रभु परमात्मा है तो भी आप अपनेको नारकी, पशु, पक्षी, कीट, वृक्ष, देव तथा मानव मान रहा है । जैसे मदिरा पीकर कोई उन्मत्त होजावे व अपने स्वरूपको व अपने घरको व अपनी स्त्रीको व अपनी ही पुत्रीको भूल जावे वैसे ही इसने मोहकी मदिरा पीकर अपने स्वरूपको भुला दिया है । है तो कुछ परन्तु कुछका कुछ मान बैठा है । इस भ्रम बुद्धिके हटानेके लिये श्री गुरुका परमोपदेश परमोपधि है ।

जो इस उपदेशको अद्वापूर्वक मान्य करता है उसके अन्तरंगमें मेदविज्ञानकी अपूर्व शक्ति पैदा होजाती है। वह तब जान जाता है कि मुझमें और सिद्धमें कोई अन्तर नहीं है। तब फिर वह अपनेको सिद्धसम अनुभव करता है। स्वानुभवकी शक्तिके प्रतापसे वह मोक्षमार्गी होकर संसार—मार्गसे हटता हुआ मोक्षमार्गपर बढ़ा चला जाता है। स्वानुभव ही एक अमृतमई रसायन है, जिसके पीनेमें परम सुखका लाभ होता है। और आत्मा परम पौष्टिकपनेको प्राप्त होता है। अतएव मैं सब जगतके जंजालसे उदासीन होकर आज निज आत्माके ही रूपका दर्शन करता हूं, उसीके ही प्रेममें आसक्त होता हूं, उसी हीको अपना ध्येय बनाता हूं। और एकतानताके साथ उसीका ध्यान करता हुआ जो अपूर्व सुख पाता हूं उसका वर्णन किसी तरह हो नहीं सकता है।

३३—स्वात्म समाधि ।

एक ज्ञानी आत्मा सर्व प्रपंचजालोंसे शून्य हो एक पर्वतके ऊपर जाकर नीचेकी तरफ देखता है तो उसे बहुतसे मानवोंकी भीड़ बहुत छोटे शरीर रूप दिखती है। नीचे खड़े हुए मानव जब ऊपर निगाह डालते हैं तो वे उस खड़े हुए पुरुषको एक बहुत छोटा बालकसा देखते हैं। भ्रम बुद्धिसे हरएकको पदार्थ औरका और दीखता है। परन्तु जब कोई विवेककी दृष्टिसे विचार करता है तो वह दिखनेवाले दृश्यके ऊपर भरोसा न करके सत्य २ विचार लेता है कि नीचेके मानव भी मानवरूप ही हैं व ऊपर खड़ा हुआ मानव भी मानवरूप है।

इसी तरह जब व्यवहारकी अभूतार्थ दृष्टिसे देखा जाता है तो नारकी व पशु नीच दिखते हैं, देव ऊँच दिखते हैं। मानवोंमें तीन दुःखी मजूर नीच सेवा करनेवाले सब नीच दिखते हैं। व व्यापार आदि करनेवाले मानव ऊँच दिखते हैं। इस प्रकारकी दृष्टि राग द्वेष बढ़ाती है। देवोंसे व मानवोंसे राग पैदा करती है। नीच मानवोंसे व पशुओंसे द्वेषभाव जगा देती है।

भेदविज्ञानके प्रतापसे जब व्यवहार दृष्टिको बंद करके निश्चय दृष्टिसे देखनेका अभ्यास किया जाता है तब नीच ऊँच छोट बड़े आदिका दृश्य सब निकल जाता है और हर एक सचेतन प्राणी समान रूप ही दिखता है। उनमें कोई भी भेद भाव नहीं मालूम पड़ता है।

निश्चय दृष्टिके प्रतापसे सर्व राग द्वेष काफूरकी तरह उड़ जाता है। साम्यभावका परम शांत जलका प्रवाह ऐसा आश्चर्यकारक बहने लगता है जिससे मानवके दिलमेंसे सर्व कलुषता मिट जाती है। क्रोधादि कषायोंकी कालिमा नहीं दिखती है। न इन्द्रिय विषयोंकी वासना सताती है। परमानन्दका चमत्कार छा जाता है।

मोक्षमार्ग वास्तवमें एक साम्यभाव है या राग द्वेष मोहरहित आत्माका शुद्ध परिणाम है। जो ज्ञानी इस जीवनको सुखदाई बनाना चाहते हैं वे इस मोक्षमार्गपर अवश्य चलते हैं। भेदविज्ञान ही वह परम मित्र है जो अनादिकालके अमभावको दूर कर देता है। सत्य सत्य स्वरूप शलका देता है। एक तत्त्वज्ञानी इसीलिये भेदविज्ञानकी शरण लेता हुआ अपने आत्माको परमात्माके समान

ज्ञाता दृष्टा आनन्दम् ई देखता है । और इसी दृष्टिमें एकाग्रता प्राप्त करता है । यही स्वात्मसमाधि है । जो योगीश्वरोंको प्यारी है । जो कर्मबंधनके काटनेको तीक्ष्ण आरी है । जो मोक्ष महलमें पहुंचनेको अमल व निश्चल श्रेणी है । अन्य हैं वे महात्मा जो इस श्रेणीका आरोहण करके परम सुखका लाभ प्राप्त हुए संतोषी रहते हैं ।

३४-समयसार ।

एक ज्ञात दृष्टा आत्मा अपने भीतर परमात्माका दर्शन जिस भेद विज्ञानके प्रतापसे करता है, उसकी महिमा अपार है । वही एक सूक्ष्म दृष्टि है जो हर एक द्रव्यको भिन्न २ देखती है । अन्य हैं वे महात्मा जो इस अपूर्व दृष्टिको पाकर मलिन दृष्टिके विकारसे छुट जाते हैं ।

इस भेद विज्ञानकी दृष्टिवालेको संसारका नाटक नाटकवत् प्रतीत होता है । न वहा किसी परिणमनमें दुर्ष है न किसी परिणमनमें विषाद है । न वहा सामाजिक दुःख है न सुख है । न वहा परम अहंकार है न परम ममकार है । समतामें सरल दृष्टिका प्रकाश उस भेद विज्ञानीको परमात्माके समान निर्विकार व ज्ञातादृष्टा बनाए रखता है । कोष, मान, माया, लोभके भयानक आक्रमणसे यह दूर रहता है ।

इस भेद विज्ञानकी पातिका उपाय छः द्रव्योंके गुण व पर्यायोंका ज्ञान है । हरे एक द्रव्य अन्य द्रव्यसे बिल्कुल भिन्न है, निश्चय दृष्टि हर एकको अपने ही स्वभावमें देखती है । तब जितने पुद्गल हैं सब परमाणु रूप दिखते हैं । औदारिक, वैक्रियिक,

आहारक, तैजस, कार्माण क्षरीरोंके मेद, नाना प्रकार भूमियोंके ढेर, पर्वत, वन, आदि, नाना प्रकार सरोवर, नदी समुद्र आदि, नाना प्रकार अग्निके प्रकार, नाना प्रकार वायुके मेद, नाना प्रकार साधारण तथा प्रत्येक वनस्पतिके दृश्य, नाना प्रकार त्रसादिके क्षरीर, सूर्य व चन्द्रमा, नक्षत्र, ग्रह व तारोंके विमान, मेघ आदि इन सब पर्यायोंका, इन सब दृश्योंका पता ही नहीं लगता है । धन्य है यह निश्चयदृष्टि जिसमें सर्व ही पुद्गल परमाणुरूप अपने स्वभावमें दीखते हैं । राग-द्वेषके कारण सुन्दर व असुन्दर स्कंधोंका कहीं पता नहीं चलता है । इस निश्चय दृष्टिसे सर्व असंख्यात कालाणु, धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय, तथा आकाश अपने स्वभावमें मगन ही झलकते हैं । जितने जीव हैं भले ही व्यवहारमें उनको स्थावर व त्रम देखा जावे, मंसारी और सिद्ध माना जावे, भव्य तथा अभव्यमें गिना जावे परन्तु निश्चयसे वे सब शुद्ध एकाकार परमात्मा रूप ही दिखते हैं । यह ज्ञानी इसी दृष्टिसे देवक सभ्यदर्शन सभ्यज्ञान व सभ्यक्चारित्रकी एकता रूप परम साम्यभाव रूपी स्वसमयमें या समयसारमें या स्वानुभवमें या ज्ञानचेतनामें तन्मय होजाता है और जिस अदभुत आनन्दामृतका पान करता है उसका कथन वचनोंसे बाहर है ।

३५-नैष्कर्म्यभाव ।

एक ज्ञानी आत्मा सर्व संकल्प विस्मरणको त्यागकर जब देखने लगता है तब उसको मिवाय अपने शुद्ध स्वरूपके और कुछ नजर नहीं आता है । उसके भीतर मेद विज्ञानकी दृष्टि जागृत होजाली

। दृष्टिके प्रभावसे आत्म और परका भिन्न २ स्वरूप जैसाका सा दिख जाता है ।

भेद विज्ञानका गुण गान करना वचनसे बाहर है । सम्यक् दृष्टि मानवके भीतर यह दृष्टि सदा जागृत रहती है । इसीके प्रतापसे माय दृष्टिका मोह मिट जाता है, द्रव्यार्थिक दृष्टिका वैराग्यभाव जागृत होजाता है ।

इस भेद विज्ञानकी दृष्टिके उत्पन्न करनेका उपाय तत्त्वोंका समदृष्टिसे अभ्यास है । अभ्यासके साथ २ श्रद्धा व विवेककी आवश्यकता है । श्रद्धा व विवेक बार बार मननकेद्वारा उत्पन्न होता

। जैसे कृषकका बालक धान्यमें चावल और तुषको भिन्न २ खते हुए दोनोंके भेद विज्ञानको पालेता है । जौहरीका शिष्य जना प्रकारके रत्नोंको देखते हुए दीर्घकालके अभ्याससे उन सर्वके भिन्न २ गुण दोषका ज्ञाता होजाना है । भेद विज्ञानकी दृढ़ता ही गतके दृश्यके कारण मूल पदार्थोंको भिन्न २ झलकाती रहती है ।

ग, द्वेष, मोह संसारके बीज हैं । इनकी उत्पत्ति मोहनीय कर्मके द्रव्यसे होती है । मोहनीय कर्म कार्माण पौद्गलिक वर्गजाओंका परिमन है । यही ज्ञान आत्माको आत्मारूप दिखलाता है । आत्मा

अन दर्शन मुख वीर्य चारित्र सम्यक्त आदि गुणोंकी अपेक्षा पुद्गलसे अलकुल भिन्न है । यही ज्ञान, यही श्रद्धान, यही अनुभव मोक्षमार्ग

। इसहीको आत्मध्यान कहते हैं । संत पुरुष निरंतर आत्मानकी धूनी रमाते हैं । और आत्माको निर्मल करते हुए चले जाते हैं । आत्माकी निर्मलता हरएक विश्व प्राणीका ध्येय रहना

चाहिये जिससे यह किसी समय अपने शुद्ध स्वभावमें सदाके लिये स्थिर होजावे, परमात्मपदका इसको लाभ होजावे ।

भेद विज्ञानके प्रतापसे ही मैं सदा निजानन्दका विकास करता हूँ । मुझे इन्द्रियजनित सुखके विकार विकारां नहीं बनाते हैं । ज्ञानीको न रोगसे प्रेम है न रोगके द्वाजसे प्रेम है । वह अपने निरोगपनेकी सदा भावना भाता है । यही भावना अनंतकालके लिये निरोग कर देती है । मैं इसीलिये सर्व प्रपंच जालोंसे मुँह मोड़कर एक अपने ही अद्वितीय ज्ञान स्वरूपी आत्माके उपवनमें ही रमन करता हूँ जहाँ पुण्य भावके आक्रमण नहीं होते हैं, और वह आत्मा नैष्कर्म्यभावमें सदा जागृत रहता है ।

३६-सिद्धोंका क्रीड़ावन ।

एक ज्ञानी आत्मा सर्व प्रपंचजालोंसे निवृत्त होकर जब अंतरंगमें विचारता है तब उसे पता चलता है कि यह जगत जड़ चेतनका समुदाय है । भेद विज्ञान जड़को जड़ व चेतनको चेतन देखता है । यह एक उपवनमें प्रवेश करता है । वहाँपर नीम, पीपल, बरगद, सहजत, वेल, कैथा, अमरूद, अनार, सेव, नासपाती, अँगूर, खजूर, कमरख, केला, संतरा, गुलाब, बेला, चमेली, जुही आदि अनेक वृक्षोंकी शोभा देखकर रंजायमान होता है । कभी सरोवरके निकट मन्द सुगंध पवनका विकास करता है । कभी नाना प्रकारके रमणीक बंगलोंकी पंक्तियोंको देखता है जो उस बागमें बनी हुई हैं । बागके माग व बागकी क्यारियां आँखोंको रमणीक भास रही हैं । इस सब रचनाके उपादान अर्थात् मूल कारणपर

जब दृष्टिपात करता है तब विदित होता है कि इन सब सचेतन वृक्षोंके भीतर जाननेवाला आत्मा अलग है और शरीरादिकी रचना करनेवाले पुद्गल अलग हैं । जीवोंका भी जब स्वरूप विचारता है तब उनके एकेन्द्रियादि नामकर्मका उदय है । रागद्वेष, मोहकी कालिमा है । यह सब भी पौद्गलिक कर्मका विकार है । इन विकारोंसे रहित जब देखा जाता है तब यही दिखता है कि सर्व ही जीव समान प्रदेशवाले, निर्विकार, शुद्ध व परमशान्तिमय है ।

जब अपने आत्माकी तरफ देखता है तब उसे भी अन्य आत्माओंके समान पाता है । इसी तरह जगतके अनेकानेक संयोगके भीतर आत्मा आत्मारूप पुद्गल पुद्गलरूप देखता है । भेद-विज्ञानकी दृष्टिमें वृक्ष, पशु, मनुष्य, देव, नारकी सब ही जीव एक समान देखने हैं । अनात्मामे दृष्टि फेरते हुए मात्र आत्मद्रव्यको अवलोकन करने हुए सर्व ही आत्माआकी सदृशता जब दिखाई पहती है तब सर्व ही समुदाय एक ज्ञानसागररूप बन जाता है ।

यह ज्ञानी इस ज्ञानसागरमें स्मरण करता हुआ परम साम्य-भावरूपी जलमें अपने मलको धोता है और बारबार इसीमें स्मरण करता हुआ एक अद्भुत परमानन्दका स्वाद पाता है ।

स्वस्वरूपका स्वाद वेदन ही मोक्षपथ है । इसीमें सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान व सम्यक्चारित्रकी एकताका झलकाव है । वही ध्यानकी अग्नि है जो कर्मोंको दग्ध करती है । यही शुद्ध पारणामिक भाव है । यही सातवें गुणस्थान तक धर्मध्यान है । यही आठवेंसे आगेतक शुक्लध्यान है । यही स्वानुभवरूप अविरत सम्यक्की, श्रावक, प्रमत्त

व अप्रमत्तादि गुणस्थानधारी साधुका स्वरूप है । यही परम स्वरूप सयोग और अयोगवेवलीकी अवस्था है । यही सिद्ध भगवानका क्रीड़ा वन है । मैं इसी आत्माके मनोहर वनमें सैर करता हुआ जिस अपूर्व संतोष व आनन्दको पाता हूं उसका वर्णन हो नहीं सक्ता ।

३७ शांतकुटी विश्राम ।

एक ज्ञानी आत्मा सर्व मासारिक सकल विकल्पोंसे दूर एक अपने कल्याणके मार्गमें चलनेके लिये प्रस्तुत हुआ है । वह भेद विज्ञानकी शरण लेता है और इसके प्रतापसे सर्व मोहका वमन कर डालता है । न कोई किसीका मित्र है न कोई किसीका शत्रु है, न कोई किसीका उपकारी है न कोई किसीका अपकारी है, न कोई स्वामी है न सेवक है, न कोई आचार्य है न कोई शिष्य है, न कोई पूज्य है न कोई पूजक है, न कोई सज्जन है न कोई दुर्जन है, न कोई क्रोधी है न कोई क्षमावान है, न कोई मानी है न कोई विनयवान है, न कोई मायावी है न कोई सरलतासे व्यवहारी है, न कोई लोभी है न कोई मंतोषी है, न कोई पुरुष वेदी है न कोई स्त्री वेदी है, न कोई नपुंसक वेदी है, न कोई हास्यकारक है, न कोई शोकी है, न कोई रतिवान है न कोई अरतिवान है, न कोई भगवान है न कोई घृणारूप है, न कोई मिथ्यादृष्टि है न कोई सम्यग्दृष्टि है, न कोई सासादन भावधारी है न कोई मिश्रभाव प्रधानी है, न कोई अविरतिवान् है न कोई देशव्रती है, न कोई अप्रमत्त है, न कोई अपूर्वकरण भावधारी है न अन्वृत्तिकरण भावोंमें आरूढ़ है, न कोई सूक्ष्मसापरायी है न कोई उपशान्त मोही है, न कोई क्षीण मोही है, न कोई

सयोग केवली है न कोई अयोग केवली है, न कोई देव है न कोई नारकी है, न कोई तिर्यक है न कोई मनुष्य है, न कोई एकेंद्रिय है न कोई द्वेन्द्रिय है, न तेन्द्रिय है न चतुरिन्द्रिय है, न पंचेन्द्रिय अमैनी है न पंचेन्द्रिय सैनी है, न कोई पृथ्वीकायिक है न कोई जलकायिक है, न तेजकायिक है न वायुकायिक है, न कोई वनस्पतिकायिक साधारण है, न कोई प्रत्येक है, न कोई असकायिक है, न कोई मनधारी है, न वचनधारी है, न कामधारी है । सर्व ही जगतके चेतनात्मा अपने २ स्वभावमें सदासे विभाजमान हैं । उनके साथ न ज्ञानावरणादि आठ कर्मोंका सयोग है न कोई विभावोंका विकार है, न कोई औदारिकादि नौ कर्मोंका सम्बंध है । सर्व ही एकाकार असंस्तुत प्रदेशी अपने परमशुद्ध गुणोंमें व्याप्त परमात्मा रूप निज ज्ञानानंद मागमें निमग्न परम कृतकृत्य दिखलाई पड़ रहे हैं । अब मैं अन्य सर्व विचार छोड़ एक अपनी ही त्रिगुणमयी परम-ज्ञान रमसे पूर्ण स्वानुभूतिरूपी कुटीमें विश्राम करता हूँ और परम योगमें तन्मय हो परमानन्दमें निमग्न होकर विकल्पातीन होजाता हूँ ।

३८—मैं एकाकी ।

एक भेदविज्ञानका प्रेमी आत्मा अपने भेदविज्ञानरूपी शस्त्रके द्वारा परको अलग कर आपसे आपमें अपनेमेंसे अपने लिये आपको ध्याता है । कभी भेद षट्कारक कभी अभेद षट्कारकका विचार कर लेता है । कभी पुद्गलका विचार करता है कि ये अणु व नाना स्कंध जगत व्यापी है । पुद्गलोंसे ही कार्माण शरीर बनता है जो ज्ञानावरणादि आठ कर्ममय हैं । पुद्गलोंसे ही तैजस शरीर बनता है

जो बिजलीकी शक्ति रखता है । पुद्गलोसे ही मनुष्य व तिर्यचोका औदारिक शरीर व देव व नारकियोंका वैकियिक शरीर बनता है व ऋद्धिधारी मुनियोंका आहारक शरीर बनता है । पुद्गलोम ही भाषा बननी है, पुद्गलोसे ही आठ पाखडीका कमलाकार द्रव्य मन बनता है । पुद्गल मूर्तिक है, मैं आत्मा अमूर्तिक ह । पुद्गल ज्ञान रहित है, मैं ज्ञान सहित हूं । पुद्गल पूरण गलन स्वभाव है, मैं अखण्ड ह । पुद्गल ज्वके साथ मिलकर विकारी भावाका कारण है । मैं स्वय निर्विकारी ह न किसीमें विकार पैदा करनेका स्वभाव रखता हूं । यद्यपि आकाशके आधारसे मैं रहता हू तथापि आकाश जड अचेतन है । मैं सदा चेतन हू । मेरी सत्ता सर्व आत्माआम निराली है यद्यपि मेरा स्वभाव सर्व आत्माओंके बराबर है । जब मल द्रव्य, पुद्गल, धर्म अधर्म, काल, आकाश भी मरे नहीं हैं तब स्त्री, पुत्र, मित्र, मर्याद, मंदिर, वस्त्र, आभूषण रुपया, पैसा मंग केमे होमक्ता है । मैं सबमे निराला हू । सब मुझमे निगले है । मैं गङ्गाकी हू । मंग कोई शरण नहीं है । मैं केवल हू । मुझ किसीकी सहायकी जरूरत नहीं है । मैं परम सच्चा स्वभावम हा हू । मुझ सुख भोगनेके लिये पाच इन्द्रियोंके विषयोंके भोगनेकी जरूरत नहीं है ।

इसतरह अपने स्वभावको समझालने हुए मैं परमात्मामे किसी भी तरह कम नहीं हूं अतएव मैं सर्व मङ्गल्य विकल्प त्याग करके मन वचन कायकी गुप्तिसे अपने ही अंतरंग गुणोंमें प्रवेश करके कभी आत्मा व उसके दर्शन, ज्ञान, चारित्र्य सुख, वीर्य, सम्यक्त आदि गुणोंकी भावना माता हूं । कभी भावनाओंको भी त्याग करके आपमें

आपी तन्मय होजाता हूं । तब स्वरूप समाधिको प्राप्त कर जो अकथनीय आनन्द पाता हूं, उसका कबन किसी तन्ह नहीं होसकता । वह तो आप आपके ही गोचर है ।

३९-ज्ञानमय गंगा ।

एक ज्ञानी महात्मा अपने पास मिश्रित जगतको देखकर जब भेदविज्ञानकी दृष्टि फैलाता है तब जितने द्रव्योंसे यह जगत बना है वे सब द्रव्य भिन्न ही दिखलाई पड़ने हैं । कोईकी सत्ता किसीसे मिलती नहीं है । सर्व ही द्रव्य अपने द्रव्य क्षेत्र, काल, भावसे पृथक् पृथक् हैं । एकमें दूसरेका नास्तित्व है, अपनेमें अपना ही अस्तित्व है । हरएक द्रव्य अस्तित्व नास्ति स्वरूप या भावभावरूप है । एक जीवका द्रव्य, क्षेत्र, काल भाव दूसरे जीवके द्रव्य, क्षेत्र, काल भावसे भिन्न है । एक पुद्गलके परमाणुका द्रव्य, क्षेत्र, काल भाव अन्य परमाणुके द्रव्य, क्षेत्र, काल भावसे भिन्न है ।

भेदविज्ञानके प्रतापसे एकत्व भावनाको भाना है, तब अपनेको एक अकेला ज्ञानावरणादि कर्म रहित, रागादि भाव कर्म रहित व शरीरादि नोक्कर्म रहित देखना है, जहां व्यवहार नयसे या भेद विवक्षासे ज्ञान, दर्शन, चाग्रि, मय्यक्त आदिके अन्त हैं, परन्तु निश्चयनयसे या अभेद विवक्षामे भेद नहीं है बल्कि यही विचार है कि मैं अखंड चिन्पिंड ज्ञान का उच्चास्वभाव गम्य ही हूं ।

इसतरह अपने एकत्वको पाने यही ज्ञानी ज्ञानस्वरूपी गंगा नदीमें बारबार स्नान करता हुआ अपने आप जो आनन्दामृतका स्वाद पाता है उसका वर्णन किसीतन्ह हो नहीं सकता ।

४०—आत्मीक प्रकाश ।

एक ज्ञानी आत्मा वर्षाको पड़ते हुए विचारता है तो उसको विदित होता है कि वही पानी जो यहां था भाफ बनकर उड़ गया । उसके मेष बन गए और मेघोंका फिर यह वर्षाका जल होगया । इस दृश्यको विचारते हुए वह जगतके पदार्थोंके स्वभावपर चला जाता है और देखता है कि इन द्रव्योंमें द्रवण शक्ति वा परिणमन शक्ति है । उसीके प्रभावसे ये सब द्रव्य समय समय पर्याय पलटा करते हैं । नएसे पुराने होते रहते हैं तौ भी मूल द्रव्योंका न जन्म होता है न नाश होता है । पुद्गल और जीवोंके मेलने नाना प्रकार वृक्षोंको, पत्तोंको, फूलोंको व फलोंको बना डाला है । नाना प्रकारके कीड़े मकोड़, चींटी चींटे, पतंगे, मच्छिका, अमर आदि इन दो द्रव्योंके मिश्रणके ही दर्शाव हैं । कुत्ते, बिल्ली, बंदर, मृग, गाय, भैंस, घोड़ा, ऊट, हाथी, बकरा, भेड़, सिंह, भेड़िया, तोता, मैना, मोर, कबूतर, तीतर, बटेर, कारु, मुर्गे, डंस, मच्छ, मगर, कच्छप आदि यह सर्व पशु समुदाय दो द्रव्योंका ही खेल है । नाना प्रकारके मानव भारतीय, जापानी, चीनी, भूतानी, तिब्बती, मंगोल, पठान, तुर्क, ग्रीक, जर्मन, फ्र. म. इंग्लैंड, रूस, अमेरिकन, आफ्रिकन, आस्ट्रेलियन, जंगली, ग्रामीण नागरिक ये सर्व मानव समाज इन्हीं दो द्रव्योंका तमाशा है । भवनवास, व्यंतर, ज्योतिषी, व कल्पवर्मा देव व सात नरकोंके नारकी ये सब इन्हींसे बने हैं । सारे जगतके चेतन प्राणी इन्हींकी करामात है । पर्वत, नदी, जंगलादिमें व नगरादिमें जितने अचेतन दृश्य पदार्थ हैं उनका रचयिता पुद्गल है ।

जीवोंकी वृक्षा यह है कि कर्म पुद्गलोंके व तैजस पुद्गलोंके अक्षरसे ही भवभवमें जाते हैं । नानाप्रकार शरीर पाते हैं । नानाप्रकार कलुषित भावोंमें वर्तते हैं । यदि पुद्गलका सम्बन्ध निकाल लिखा जावे तो इनका आवागमन बन्द हो, इनका शरीर धारण बन्द हो, इनके नाना प्रकारके अशुद्ध भावोंका संचार बन्द हो । तब तो ये मात्र अपने स्वभावमें ही परमात्मवत् रमण करें ।

भेदविज्ञानकी दृष्टिमें देखने हुए इस ज्ञानीको ऐसा भासता है कि सर्व जीव एक समान शुद्ध हैं । अब यह अपने कल्याणके हेतु व समताभाव जगानेके हेतु सर्व अजीवोंसे नाता छोड़ता है और सर्व जीवोंको एक समान शुद्ध देखता है । बस, राग द्वेषको मिटाकर समताभावमें पहुँच जाता है । जो दृष्टि विश्वभरमें व्यापक थी उसको संकोच करके अपने भीतर लाता है और अपनेमें ही आपको ही देखने लग जाता है, तब ज्योंही दृष्टि स्वसन्मुख होती है त्योंही सर्व संकल्प विकल्प मिटने के सर्व विचार बन्द होते हैं और यकायक एक निर्विकल्प समाधिमें आत्मानुभवकी उद्योति जग जाती है । जिस प्रकाशमें यह मग्न होकर जो आत्मिक आनन्दका लाभ करता है वह वचन अगोचर है ।

४१—सुखशांतिकी छाया ।

एक ज्ञानी आत्मा सर्व और विचारोंको बन्द करके एकांतमें बैठकर भेदविज्ञानकी दृष्टिमें देखता है तब उसको यह दिखलाई पड़ता है कि यह जगत् एक नाटकशाळा है । इसमें जीव और पुद्गल परस्पर सयोग सम्बन्ध रक्ते हुए नानाप्रकार भेष बनाकर अपना मिश्रित कर्तव्य दिखा रहे हैं । जैसे मदिरा के संयोगके अस-

रसे बुद्धिमान भी अपने घरको भूल जाता है, कुछका कुछ मानने लगता है, उसीतरह मोह कर्मरूपी पुद्गलके असरसे जगतके प्राणी अपने निज असली स्वरूपको ही बिलकुल भूल गए हैं और जिस भेषमें व जिस पर्यायमें वे खेल करते हैं उमी पर्यायको या भेषको ही अपना रूप मानके न करने योग्य कार्य कर रहे हैं ।

आप हैं तो परभावके अकर्ता व पर भावके अभोक्ता परन्तु अपनेको कर्ता व भोक्ता मानके आकुल व्याकुल हो रहे हैं । जो वस्तु छूटनेवाली है उससे ऐमा गाढ़ प्रेम कर रहे है मानो कभी छूटगी ही नहीं । जगतके प्राणी शरीरमें, धनमें, कुटुम्ब परिवारमें, मानमें ऐमे लुब्ध हैं कि रात दिन इन् हीके लिये उद्यम करने हैं । कभी भूलकर भी यह विचार नहीं करते हैं कि हम असलमें कौन हैं । भेदविज्ञानकी दृष्टिसे विचारते हुये यह साफ साफ झलक जाता है कि जगतके प्राणियोंमें आत्मा तो एक बिलकुल जुदा पदार्थ है । उनके साथ औदारिक, वैक्रियिक, आहारक, तैजस, कामाण शरीर तथा भाषा व मन जो सब पुद्गलके बने हुए है, गढ़कर नाना प्रकार खेल खिलते है । आत्माको जब निराळा देखा जावे तो वह परमात्मावत् ज्ञातादृष्टा निर्विकार आनन्दमई परमवीतगग परमानन्दमय एक अविनाशी अखंड पदार्थ है ।

भेदविज्ञानी अपनेको ऐमा निश्चय करके स्वात्मानन्द पानेके लिये अन्य सर्व विकल्पोम दूर गढ़कर अपन आत्माके परम मनोऽङ्ग गुणरूपी उपवनमें जाता है । गुणोंकी भोग करने करने सुखशान्तिकी छायामें जब निद्रा लेता है तब जो आनन्द भोगता है वह तत्त्वनातीत है ।

४२—सच्ची सामायिक ।

परम वीर आत्मा सर्व संकटोंसे हटकर निःकंटक सारभूत निज आत्मारूपी भूमिमें चलनेके लिये उत्साहित होता हुआ किसी ऐसे परम मित्रकी शरण लेता है जिसके प्रतापसे आत्माका यथार्थ दर्शन होता रहे । वह परम मित्र है—**भेदविज्ञान** ।

भेदविज्ञान जल और तेलकी तरह आत्माको रागद्वेषादि भावोंसे, ज्ञानावरणादि कर्मोंसे व शरीरोंसे जुदा दर्शाता है । भेद-विज्ञान जगतभरकी आत्माओंको एकरूप स्वभावमें परमात्माके समान दिखाता है । यह भेदविज्ञानका ही प्रताप है जिससे समताभाव जग जाता है और राग द्वेष मोहका झंडा उखड़ जाता है । समता-भाव ही सामायिक शिक्षाव्रत श्रावकोंका है । समताभाव ही श्राव-कोंकी तीसरी प्रतिमाका व्रतभाव है । समताभाव ही प्रमत्तविरत व अप्रमत्त विरत मुनिकी सामायिक है । समताभाव ही अपूर्वकण, अनिवृत्तिकरण, सूक्ष्मसांप्रगय गुणस्थानोंका शुद्धोपयोग रूप सामायिक चारित्र और शुक्लध्यान है ।

समताभाव ही उपशान्त मोह व क्षीण मोहका वीतराग यथा-ग्यात चारित्र और शुक्लध्यान है । समताभाव ही सयोग केवली और अयोग केवलीका परम आभूषण है । समताभाव ही सिद्धोंका आसन है । भेदविज्ञानके उपकारसे ही समताभावका काम होता है ।

पर्याय दृष्टिमें अनंत भेद हैं, अनंतरूप हैं, अनंत भाव हैं । वहींपर कषायका संचार है तब कुछ रूप व कुछ भाव शुभ दिखते हैं । कुछ रूप व कुछ भाव अशुभ दिखते हैं । द्रव्य दृष्टिमें न भेद

हैं न रूप हैं न भाव हैं । वहां तो अभेद अखण्ड एक ज्ञायक भाव है । ज्ञानी सर्व प्रपञ्चजालोंसे विरक्त होकर इस एक अखण्ड ज्ञायक भावमें तन्मय होता हुआ, जिस परमानन्दका स्वाद लेता है वह वचन अगोचर केवल अनुभवगम्य है । तथापि सिद्ध सुखका यही विकास है । यही दोयजका चन्द्रमा है जो पूर्णमासीका चन्द्र हो जायगा ।

४३—द्रव्य दृष्टि उपादेय ।

एक ज्ञानी विद्वान् एकांतमें बैठकर नयोंके विचारमें तल्लीन है । जब वह पर्यायार्थिक नयका विचार करता है तब उसको यह जगत नाना रूप भासता है । अनेक वर्णके व अनेक तरहके मानव भिन्न भिन्न अनेक कार्य करते दिखलाई पड़ते हैं । कोई सिपाही है, कोई कृषक है, कोई लेखक है, कोई व्यापारी है, कोई सुनार है, कोई लुहार है, कोई बढई है, कोई थवई है, कोई दरजी है, कोई वर्तन बनानेवाला है, कोई रुपड़े बुननेवाला है, कोई घनिक है, कोई गरीब है, कोई निरोगी है, कोई रोगी है, कोई बलवान है, कोई निर्वृत्त है, कोई बालक है, कोई युवान है, कोई वृद्ध है, कोई प्रतिष्ठावान है, कोई दाता है, कोई मंगता है, कोई स्वरूपवान है, कोई कुरूपवान है, कोई स्त्री है, कोई पुरुष है, कोई मर रहा है, कोई जन्मा है । इसी तरह पशु समाजमें कोई कुत्ता है, कोई बिल्ली है, कोई घोड़ा है, कोई गधा है, कोई हाथी है, कोई ऊंट है, कोई बैल है, कोई गाय है, कोई भैंस है, कोई बकरा है, कोई बकरी है, कोई शूकर है, कोई मृग है, कोई बाघ है, कोई सिंह है, कोई काक है, कोई कबूतर है, कोई मोर है, कोई तोता है, कोई मैना है, कोई

नाग है, कोई गिलहरी है, कोई चुहा है, कोई मक्खी है, कोई भ्रमर है, कोई पिपीलिका है, कोई लट है । एकेन्द्रिय समाजमें कोई कठोर पृथ्वी है, कोई नम्र है, कोई बावड़ीका पानी है, कोई कूपका व नदीका पानी है, कोई ठंडी वायु है, कोई अग्निरूप है, कोई वनस्पतिकार्यमें सेव है, अंगूर है, आम है, अनार है, नासपाती है, अमरुद है, केला है, नारंगी है, सीताफल है, खरबुजा है, ककड़ी है, खीरा है, मटर है चने हैं । आदि २ ।

जीवोंके भीतर अनेक मेख व बेगिनती पर्यायें सब दीख पड़ती हैं । जिनसे प्रयोजन होता है उनमें राग करता है, जिनसे प्रयोजन नहीं है उनमें द्वेष करता है । पर्यायोंके देखनेसे राग द्वेष मोह होता है । कर्म बंध ही संसारका बीज है । यह ज्ञानी अब इस पर्यायदृष्टिको बंद करके द्रव्यार्थिक नयसे देखता है—शुद्ध निश्चयनबसे देखता है तब भेद विज्ञानरूपी मित्र सामने खड़ा होजाता है । उसके संकेत मात्रसे सर्व ही लोककी आत्माएँ एकाकार शुद्ध सद्गुण परमात्मा रूप दिखती हैं । वस यकायक राग द्वेष मिट जाता है । यह ज्ञानी इसी समताभावमें तन्मय होता हुआ जो आनंद पाता है वह वचन अगोचर है ।

४४—शुद्ध कुन्दन ।

आज यह ज्ञानी आत्मा अपने निज धर्मकी संहाल करता है तो बड़ा क्रोधके असंख्यात लोकप्रमाण भावोंके मेदोंको पाता है । क्रोधकी कालिमासे मलीन परिणामोंका जब यह अनुभव करता है तब इसे क्रोधका ही मलीन रसद आता है । आत्माका निज

स्वाद नहीं आता । जैसे लवणसहित पानी पीनेसे खटाईका स्वाद, शर्करा मिला पानी पीनेसे शर्कराका स्वाद, कीच मिला पानी पीनेसे कीचका स्वाद आता है वैसे क्रोधादिके साथ मिश्रित ज्ञानोपयोगका स्वाद क्रोधरूप ही आता है । अब यह शुद्ध आत्मीय स्वाद पानेका प्रेमी होकर मेदविज्ञानरूपी मंत्रके प्रभावसे सर्व क्रोधकी कालिमाको बुद्धिसे दूर फेंक देता है और केवल एक आत्माका ही स्वाद लेता है । इसीतरह मानकी कालिमाको, मायाकी अशुचि ताको, लोभके मैलको भीतरसे दूर करता है । तब क्रोध, मान, माया, लोभ रहित एक वीतराग भावके साथ मिश्रित आत्माका स्वाद लेता है । यह स्वाद बढ़ा ही शांतिप्रद है । एक दफे जिसको निज शुद्धात्माका वीतराग विज्ञानमय आनन्दका स्वाद आजाता है वह उसी क्षणसे मिथ्यादृष्टिसे सम्यक्दृष्टि होजाता है । वह विषय कषायके सुखका त्यागी व सहज आत्मीय सुखका प्रेमी होजाता है । अब इसका सर्व जीवन आत्मिक सुख लाभके ध्येयपर खड़ा होजाता है । इन्द्रिय सुखका ध्येय नहीं रहता है ।

अतीन्द्रिय आनन्द मेरे ही पास है, अपनेसे ही अपनेको मिल सकता है, यह प्रतीति जागृत होजाती है । प्रतीतिके प्रतापसे सम्यग्ज्ञानके प्रकाशमें रहता हुआ यह सम्यक्ती जीव वस्तुको वस्तुरूपसे यथार्थ जानता देखता है । वह जब कभी अपने आत्माकी तरफ दृष्टि डालता है तो उसे परमात्मारूप ही देखता है । उसे कभी भी अपना आत्मा रागी, द्वेषी, मोही, लोभी, कामी, ज्ञास्य, क्षत्री, वैश्य, शूद्र, ब्राह्म, वृद्ध, युवा, रोगी, निरोगी आदि रूप नहीं दीखता

है किन्तु सदा ही स्फटिकके समान व शुद्ध कुन्दनके समान परम शुद्ध वीतराग विज्ञानमय ही दिखता है । इसी आत्माका स्वाद लेते लेते एक अद्भुत परमानन्द जागृत होता है जिसके गुणका वर्णन हो नहीं सक्ता ।

४५-सत्यका सुगम पंथ ।

आज एक ज्ञानी आत्मा सर्व चिंताओंसे रहित हो भेदविज्ञान रूपी दृष्टिसे अपने भीतर देखता है तो बहा कभी क्षमा, कभी क्रोध, कभी मार्दव, कभी मान, कभी सरलता, कभी माया, कभी संतोष, कभी लोभ, कभी सत्य कभी असत्य, कभी सयम, कभी असंयम, कभी तप कभी इच्छा, कभी त्याग कभी ग्रहण, कभी निर्ममता, कभी ममता कभी ब्रह्मचर्य, कभी अन्नस्य इन विरोधी स्वभावोंको देखकर आश्चर्यमें पड़ जाता है । फिर ज्यों ही वस्तुके स्वरूपका विचार करता है त्या हो पता चलता है कि मेरे भीतर दो भिन्न द्रव्य हैं, एक आत्मा दूसरा पुद्गल । दो द्रव्योंके बिना ऐसा विरोधभाव नहीं मात्तूम होसक्ता है । आत्माके गुण क्षमा आदि हैं, कर्म पुद्गलोंके विकार क्रोधादि हैं । जैसे कहीं पानीमें इतना कम रंग मिला हो कि उस पानीके बहने हुए कहीं तो निर्मलता दीखे, कहींपर रंग दीखे तो बुद्धिमानको तुरत यह विचार होजाता है कि निर्मलता पानीकी है, रंग पानीका नहीं है, किन्तु किसी रंगीन मिट्टीका है । भेदविज्ञानके प्रतापसे यह जान लेता है कि मेरे आत्माका स्वभाव परमनिर्मल, ज्ञानमय, दर्शनमय, चरित्रमय, आनन्दमय, वीर्यमय, निर्विकार, अमूर्तीक, अविनाशी है । इस स्वभावके सिवाय जितना कुछ भी शुभ

भाव है या अशुभ भाव है व पाप पुण्यका सम्बन्ध है सो सब पुद्गलका है, आत्माका नहीं ।

इस भेदविज्ञानके प्रतापसे जो श्रद्धान व ज्ञानपूर्वक आत्माके स्वभावमें तल्लीन होता है वही सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्र्यमें मोक्षका मार्ग होजाता है ।

इसी मार्गको स्वात्मानुभव कहने हैं स्वरूपाचरण चारित्र्य कहते हैं । सत्यका सुगम पथ है । भेदविज्ञानी सर्व ज्ञानावरणादि कर्मसे, रागादि भाव कर्मसे, शरीरादि नोकर्मसे नाता तोड़-संसारके प्रपंचसे मुंहमोड़-अध्यात्मीक भावसे नाता जोड़, स्वात्माराममें प्रवेश करता है तो वहा सर्व प्रकारसे पूर्ण आत्माका दर्शन करके परम तृप्त होजाता है । यह स्वानुभव जयवंत हो जो हमारे जीवनका मार है ।

४६-ज्ञानी महामच्छ ।

एक ज्ञानी आत्मा सर्व प्रपंचजालोंमें रहित होकर भेदविज्ञानकी दृष्टिसे देखता हुआ जगतभरमें उत्तम क्षमा व रत्नत्रय धर्मका साग्राज्य देखता है और देख देखकर परम साम्य भावमें तन्मय होजाता है । इस विश्वलोकमें कोई स्थान या प्रदेश ऐसा नहीं है जहांपर जीव द्रव्य न हो । सूक्ष्म एकेन्द्रिय स्थावर तो सर्वत्र व्यापक है, बादर आधारमें है तब भी बहुत स्थानोंपर है । एक भी लोकाकाशका प्रदेश जीवके आकारसे व्याप्त न हो ऐसा नहीं है । इन सर्व जीवोंके साथ औदारिक, वैक्रियिक, आहारक, तैजस, कार्माण इन पांच प्रकार शरीरोंका सम्बन्ध है । कार्माण शरीर आठ कर्मरूप है । उनमें बंध प्राप्त

‘कामाण बर्गणाञ्चैवे’ ऐसी कुछ शक्ति है जिससे वे जीवोंके भावोंमें कलुशता पैदा कर देते हैं तब जीव पापभाव या पुण्यभावमें, मंद कषायमें, तीव्र कषायमें वर्तते हैं ।

कभी हिंसा करते, कभी दया पाळते, कभी असत्य कहते, कभी सत्य बोलते, कभी चोरी करते, कभी ईमानदारीसे व्यवहार करने, कभी व्यभिचार करते, कभी शीलव्रतको पाळते, कभी अति-तृष्णा करते, कभी संतोष धारते, कभी परकी हानि करते, कभी परका उपकार करते, कभी आरम्भ करते, कभी पुजापाठ करने, कभी कुकथाको पढ़ते, कभी सुकथाको पढ़ते, कभी शृंगार नाटक देखते, कभी धर्ममन्दिर तीर्थस्थानोंको देखते, कभी विषय सेवनार्थ गमन करने, कभी साधु व तीर्थ दर्शनार्थ गमन करते, इस तरह विचित्र अशुभ व शुभ कार्योंको मन, वचन, कायसे करते दिखलाई पड़ते हैं । सब पूछो तो यह मोहनीय कर्मका प्रभाव है । उसके मदमें उन्मत्त हुए ये सब संसारी जीव शुभ व अशुभ चेष्टाएं कर रहे हैं । भेदविज्ञानकी दृष्टिसे जब ज्ञानी जीव इन सब जीवोंको मोह रहित, कर्म रहित, शरीर रहित देखता है तो वे सर्व ही जीव शुद्ध निर्विकार आनंदमय ज्ञातादृष्टा दिखलाई पड़ते हैं । सर्व ही आत्माओंमें उत्तम क्षमा वास कर रही है । उत्तम मार्दव कल्लोल कर रहा है । उत्तम आर्जवका वास है । उत्तम सत्यका झलकाव है । उत्तम शौचकी पवित्रता है, उत्तम संयमकी छटा है । उत्तम तपकी तृप्ति है । उत्तम त्यागकी उदारता है । उत्तम आर्किचन्म धर्मकी वीतरागता है । उत्तम ज्ञानचर्मकी शीतलता है ।

सर्व ही आत्माओंमें सम्यग्दर्शनका तेज है । सम्यग्ज्ञानका प्रकाश है । सम्यक्चारित्रकी अमृतधारा है । सर्व ही चंद्रमावत् परम शान्त आत्मानन्द सुधाको वर्षा रहे हैं । जगत्व्यापी आत्माओंमें एकसा गुण, एकसा स्वभाव, एकसा धर्म देखकर यह ज्ञानी जीव रागद्वेषकी कालिमाके प्रकाशके कारणको न पाकर जैसे आधार विना अग्नि बुझ जाती है वैसे ही सर्व रागद्वेषके तापको शान्तकर परम वीतरागता पूर्ण, परम धैर्यभावसे गंभीर, परम वीतरागके साथ तिष्ठे हुए आत्मानुभवके समुद्रमें स्नान करता है । तथा महामच्छके समान उसहीका जल पीता है, उसीमें अपना जीवन मानके परम तृप्तिको पाकर परम सुखी रहता है ।

४७—आठकर्म नाटक ।

एक भेदविज्ञानी महापुरुष इस जगत्में जीवाजीवादि पदार्थोंके समूहको द्रव्य व पर्यायकी दृष्टिसे यथावत् देखकर वरम संतोष भावमें लीन है । वह जानता है कि संसार एक नाटक है । मैं उसका मात्र दृष्टा हूं । आठ कर्मोंका संयोग नाना प्रकारके भेष बनाते हैं । ज्ञानावरण कर्मके उदयसे बहुतसा ज्ञान ढका रहता है । जितना उसका क्षयोपशम होता है उतना ही ज्ञान प्रगट रहता है । उस प्रगट ज्ञानके अनन्त भेद हैं । एक लब्धपर्याप्तक निगोदजीवको सबसे कम ज्ञान है । उससे अधिक २ होता रहता है । जब ज्ञानावरणका सर्व उदय मिट जाता है, तब केवलज्ञानीको पूर्ण ज्ञान होजाता है । दर्शनावरण कर्मके उदयसे बहुतसा दर्शन गुण ढका रहता है । जितना उसका क्षयोपशम होता है उतना दर्शन गुण प्रगट होता है ।

यह दर्शन गुण एकेन्द्रियमें बहुत अल्प है। सो ही बढ़ते-२ दर्शनावरण कर्मके सर्वथा-क्षयसे केवलज्ञानीके अनन्त दर्शन या पूर्ण दर्शन प्रगट होजाता है । मोहनीय कर्मके उदयसे नानाप्रकार एकान्त, विपरीत, संशय, अज्ञान तथा विनय मिथ्यात्व भावके धारी प्राणी मिलते हैं ।

अनन्तानुबन्धी, अप्रत्याख्यान, प्रत्यख्यान तथा संज्वलन मोलह कषाय और हास्यादि नौ नोकपायके तीव्र मंद, मंदतर आदि उदयके कारण नानाप्रकार राग द्वेष भावोंके धारी, नानाप्रकार कामविकारके धारी तथा नानाप्रकारके अशुभ भावोंके व नानाप्रकार अन्य भावोंके धारी रूप जगत्में दिख रहे हैं । कोई परोपकार करता है तो कोई हानि पहुंचता है, कोई रक्षा करता है, तो कोई संहार करता है, कोई सत्य वचन बोलता है, तो कोई असत्य बोलता है, कोई नीतिम लेना देता है, कोई चोरी करता है, कोई सन्तोषसे धन कमाता है, कोई अति तृष्ण रखता है । जगत्में मोहनीय कर्मके विपाकमें अनन्तानन्त जीवोंके भावोंमें बड़ी ही विचित्रता देखनेमें आरहो है । अन्तराय कर्मके उदयसे आत्मबल प्रगट नहीं है । जितना उमका क्षयोपशम है उनना आत्मबल एकेन्द्रिय साधारण निगोदमें प्रगट है । वही अधिक-२ प्रकाशित होता हुआ केवलीके सर्वोश प्रगट है । आयु कर्मके उदयसे शरीरमें जीव कैद रहता है । नाम कर्मके उदयसे पृथ्वी, जल, तेज, वायु, वनस्पतिके व द्वेन्द्रियादि त्रसोंके, पशु तिर्यचोंके, देव नारकादिकोंके, मानवोंके, नानाप्रकारके, सुहावने, असुहावने, छोटे, बड़े, भारी, लघु, शरीर बनते हैं । बाहरी दिखने-वाके सम्पूर्ण शरीरके आकार नामकर्मके ही उदयसे बने हुए हैं ।

गोत्र कर्मके उदयसे योनिमें जीव जाता है वहां जन्म पाकर कोई उच्च कोई नीच माना जाता है । जगतमें उच्च नीचका भेद स्वाभाविक है । जगन्मान्यता अजगन्मान्यता सर्वत्र ही व्यवहारमें पाई जाती है । इसमें गोत्र कर्मका ही हाथ है । वेदनीय कर्म साता व असाता रूपसे उदय आकर नाना प्रकार साताकारी व असाताकारी पदार्थोंका संबंध मिळता है । क्षेत्र, मकान, गितु, संगति, वस्त्र, भोजन, स्त्री, पुत्र, चाकर आदि मनोज्ञ व अमनोज्ञ जगतमें मिलते हैं । उनमें वेदनीय कर्मका ही असर है । इस तरह आठ कर्मोंने संसार नाटक बना रक्खा है । वे आठ कर्म हरएक संसारी जीवके साथमें रहते आरहे हैं । उन्हींके कारणसे जगतके जीव चार गतियोंमें नाना भीतरी व बाहरी मेष बनाए हुए भ्रमते हैं । यदि इन आठ कर्मोंको जीवोंसे अलग देखा जावे तो ये सब मेष नहीं दिखते हैं । तब सर्व ही जीव एकाकार शुद्ध ज्ञान दर्शनमय समान दिखलाई पड़ते हैं । यही दृश्य परम समताभावका कारण है । मैं इसी समताभावमें गमनकर परमानन्दका स्वाद लेता हूं ।

४८—सम्यक्ती चक्रवर्ती ।

भेद विज्ञान वह कला है जिसके बलसे पुद्गलके नाना भांति आक्रमणोंके रहते हुए व पुद्गलके ही चक्रमें भ्रमते हुए भी भवसागरमें कभी डूबना नहीं होसکتा । जिसको भेद विज्ञानका लाभ हो गया उसको भवसागरको अपनी भुजाओंके बलसे पार करनेका साधन हाथ लग गया । भेद विज्ञान वह चक्षु है जो पदार्थको यथार्थ देखनेवाली है । उसमें मोह मदिराका कुछ भी विकार नहीं है । वह

निर्विकार शुद्ध दृष्टि है जिसके प्रतापसे दुखोंके बादल भी आते हैं व चले जाते हैं तथा सुखोंके मनोहर नाटक भी होते हैं और बिगड़ जाते हैं। ज्ञातादृष्टा भेदविज्ञानी महात्माके भीतर ये सब विकारी भाव कुछ भी ममता मोह नहीं पैदा करते हैं।

भेद विज्ञान वह शस्त्र है जो कमौके बंशको, मोहनीय कर्मको निरंतर अपनी चोटोंसे शिथिल व निर्बल करता रहता है। इसी शस्त्रसे एक दिन मोहका सर्वथा क्षय भी होजाता है। वास्तवमें सम्बद्दष्टी चक्रवर्ती है। भेद विज्ञान उसका सुदर्शन चक्र है। इस छः द्रव्यमयी षट्खंड लोकपर पूरा अधिकार इसी चक्रके प्रभावसे सम्यक्दृष्टी जमा लेता है, कोई भी विपरीत शत्रु सामना नहीं कर सक्ता। इस चक्रीका नाम सुनने ही वश होकर पगोंपर सिर झुका देता है। लोकशिखरपर बिगजित शिव कन्या इस चक्रीकी वीरता पर मोहित होजाती है। और शीघ्र ही इमे अपने निकट बुलाकर बर लेती है। और सदाके लिये इमे परम सुखी बना देती है।

भेदविज्ञानकी कला अनुपम ज्योति रखती है। इसके प्रकाशमें मृन्मसे सूक्ष्म परमाणु भी तद्रूप ही झलकते हैं। जैसे रस्सीमें सर्पका भ्रम हो व स्तम्भमें पुरुषका भ्रम हो, व साँपमें चादीका भ्रम हो, व घासमें जलका भ्रम हो, ऐसा आमक भाव भेदविज्ञानकी ज्योतिके सामने रहता ही नहीं है। इस अपूर्व ज्ञानज्योतिके प्रकाशमें आत्मा आत्मारूप यथार्थ रूपसे अपने द्रव्य स्वभावसे झलकता है।

भेदविज्ञानी सम्यक्दृष्टी जीव संसारको पीछा करके व मोक्षको आगे करके चलता है। उसका मुख स्वतंत्रतापर व पीठ संसारबन्दी

तरफ रहती है । वह संसारके फांटोंसे बहुत कुछ भिद चुका है, बहुत कुछ व्यथित होचुका है । संसारवनमें बहुत बार अनंत बार भटक चुका है । असह्य दुःखोंसे आकुलित हो उनसे बचनेका मार्ग ढूंढ़ने ढूंढ़ने वनमें बहुत कालतक उद्विग्न रहा, पथप्रदर्शक न मिला । एक दिन श्री गुरु विद्याधरने दूरसे देखकर भेदविज्ञानका मार्ग बता दिया । यह उमी मार्गमे चलता हुआ मोक्षरूपी निज महलमें जागहा है । स्वात्मानुभवका ही भोजन करता, स्वात्मानुभवका ही पान पीता । स्वात्मानुभवका ही वाहन रखता । स्वात्मानुभवके ही वस्त्र पहनता । स्वात्मानुभवमें ही विश्राम करता । स्वात्मानुभवके ही बलमे बढ़ा चला जाता और निरंतर आनंद मंगलमे परम संतापी रहता हुआ स्वकर्तव्यमें दत्तचित्त होगहा है ।

४९—सुखसागर ।

भेदविज्ञानकी महिमा निराली है, जिमने इसको अपनाया है उसने ही भवसमुद्रसे पार होनको नौका प्राप्त कर ली है । जब यह ज्ञानी अपनी सत्ताकी परीक्षा करता है तब इसको स्वस्वरूपकी स्वर पड़ जाती है कि वह एक ऐसा अद्भुत आनन्दमय पदार्थ है जिसमें निरानंदकारक कोई विकारोंका सम्बंध नहीं है । वह बिल्कुल शुद्ध पदार्थ है, मात्र अनुभव गोचर है. मन, वचन, कायकी वहां गम्य नहीं है । वह पदार्थ जो कुछ है वही मैं हूं । मैं संसारकी किसी भी पर्यायका भारी नहीं हूं । जितना सासारिक खेल है वह सर्व कर्मजनित है, पुद्गल कृत है, पुद्गल भिन्न द्रव्य है, जीव भिन्न द्रव्य है ।

अपनेको आप रूप ही जानना, परको परस्वरूप ही जानना भेदविज्ञान है । पानीके ऊपर चिक्कनई जैसे तैरती है वैसे ही सर्व अन्य द्रव्योंके मध्यमें आत्मा द्रव्य भिन्न ही झलक रहा है । भेद-विज्ञानके प्रतापसे स्वात्म लाभ होता है । स्वात्मानुभवसे ही आत्मा मोक्षमार्गपर गमन करनेवाला कहलाता है । स्वात्मानुभव ही एक ऐसी सड़क है जो सीधी विना रुकावटके मोक्षमहल तक चली आई है । जो कोई आस्र भीचकर भी इस सड़कपर चलेगा वह अवश्य अपने इच्छित स्थानको पहुंच जायगा ।

इस सड़कपर चलने हुए कभी कोई रुकावट व आकुलता नहीं होती है । निराकुलताके साथ जाते हुए स्वात्मानन्दका भोग भी होता है । स्वात्मानुभव योगियोंका परमप्रिय मंत्र है । इसके पढ़ने ही राग द्वेष मोह न मालूम कहा भाग जाते हैं । स्वात्मानुभवके प्रतापसे नवीन कर्मोंका संवर होता है और पूर्ववद्ध कर्मकी निर्जरा होती है ।

स्वात्मानुभव एक ऐसा क्रीडावन है, जहां आत्मा रमण कर्ता हुआ कभी किसी विघ्नको प्राप्त नहीं करता है । उस रमणमें संसारका सर्व मायाजाल विस्मरण होजाता है और यह ज्ञानी एक ऐसे अद्वैत भावमें रमजाता है जहां कोई विचारकी तरंगे नहीं उठती हैं । इसीको सुखसागर भी कह सके हैं । इसका स्नान परम पवित्रताका कारण है । इसका सार सधामई जल भव नृषाको मिटाने-वाला है और उसको ऐसा अनुपम आनंद देनेवाला है जिसका वर्णन वचनोंसे हो नहीं सक्ता, मन जिसका कुछ विचार नहीं कर सक्ता । स्वात्मानुभव भेदविज्ञानके प्रतापसे ही प्राप्त होता है । ऐसे विज्ञानकी सदा मय हो ।

५०-आत्मभानु आराधन ।

एक भेदविज्ञानी महात्मा अपने घरमें अँधकार देखकर अच-
म्भेमें आजाता है । सूर्यके होते हुए अंधेरा होना क्या आश्चर्यकी
बात नहीं है ? परन्तु जब अंधेरा होता है तो सूर्यके ऊपर आए हुए
मेघोंका दोष है—सूर्यका अपराध नहीं है इसीतरह भीतर मोड़नीय
कर्म, ज्ञानावरण कर्म, दर्शनावरण कर्म, अन्तराय कर्मका उदय ही
अंधकारके फैलानेका जिम्मेदार है । आत्मप्रभुमें बिलकुल अंधकार
नहीं है । आत्मप्रभु तो सूर्यके समान परम वीतरागी व ज्ञानमें प्रका-
शमान है । इस कर्मके आवरणके हटानेका उपाय भेदविज्ञान द्वारा
आत्मारूपी सूर्यका आराधन है । यही सूर्यपूजा है, यही सूर्यपूजा
सूर्यको प्रकाश करनेवाली है और कर्म मेघ पटलोंको हटानेवाली है ।
शुद्ध निश्चयनय वह दृष्टि है जो शुद्धात्माको सिद्ध भगवानक समान
दिखाती है । इस दृष्टिमें देखते हुए आत्मामें न आठ कर्म हैं न
शरीरादि नोकर्म हैं न रागादि भाव कर्म हैं, न मनका विकल्प है,
न इन्द्रियजन्य ज्ञान है, न वचनका बिलास है, न कायकी क्रिया
है, न कोई संसारकी अशुभ क्रिया है न शुभ क्रिया है, न कोई
दुष्ट है न कोई सुष्ठु है । न कोई शुभाचार है न कोई अशुभाचार
है, न बड़ा श्रावकक अणुव्रत है न साधुके महाव्रत है न बड़ा गुण-
स्थानकी श्रेणिया है । न बड़ा पूज्य है न कोई पूजक है, न बड़ा
स्वामी है न कोई सेवक है । मैं मात्र अनुभवगोचर एक अखंड द्रव्य
हूँ । मेरा कोई सम्बन्ध जगतकी किसी भी शुभ अशुभ क्रियासे नहीं
है । मैं व्यवहार धर्मसे अतीत हूँ । न मुझे कर्मोंका आसव है न

कर्मों का बन्ध है, न कोई संवर व निर्जरा तत्त्वका विकल्प है न मोक्षका उद्देश्य है, न बड़ा मोक्षमार्गका कोई संकल्प है । मेरा आत्म सूर्य एक निराला ही पदार्थ है । जो कोई सर्व अन्यसे पराङ्मुख होकर हमें एक आत्ममूर्त्यको स्नानुभव रू। अर्घ चढ़ाता है, हमीकी सच्चे भावसे श्रद्धापूर्वक पूजा करता है, वही कर्मपेघोंको हटाता जाता है । ज्यों भक्ति का जाना है त्यों मघाटम्बर टटता है । भक्तिकी पराकाष्ठा वही है जडा कभी भी अर्द्रतानुभवसे पीला न पलट । अखण्ड अर्द्रतानुभव सर्व मघाटम्बरका भगा देना है और आ मम नुको यथार्थ रूपमें प्रकाश कर देता है ।

आत्माभानुको पाना ही भेदविज्ञानका फल है । ज्ञाता प्रवीण पुंष भेदविज्ञानके अद्भुत मंत्रके प्रभावसे जगतमें रहता हुआ भी जगतसे उदास है । वह निरंतर निना मारुपी सूर्यके भक्त होता हुआ सर्व अन्य विस्र्षामे बुद्धि टटारकर अपा ही शुद्ध स्वरूपमें सन्म्य होता है, उसीका स्वाद लेता है परमानन्दका पाता है । परम तृप्तिका पाकर जिस अवस्थाको पहुँचन है वह वचन अगोचर है, मन अगोचर है चंचलनाई ही स्नानुभव गाँव है ।



स्वानुभव ।

१-एकांत मिथ्यात्वनिषेध ।

मोक्षका द्वार स्वानुभव है, क्योंकि मोक्ष भी स्वानुभव है। जैसा साधन होता है वैसा साध्य होता है। स्वानुभवका मूल भेदविज्ञान है, जैसे दूधके विलोनेसे मक्खन निकलता है वैसे भेदविज्ञानके अभ्याससे स्वानुभव उत्पन्न होता है। स्वात्मानुभव स्वात्मबन्धन है। परात्मबन्धनका घातक है। स्वानुभव सुखमाग है, अर्तोद्विष परमासुत-रूपी जलमे भरा है। हममें जो मिठास है वह चक्र-र्ती इन्द्रादिके विषय-सुखमें नहीं है। स्वानुभव परम तृप्तिकारी भोजन है जो अनादिकी क्षुधाको मिटा देता है। स्वानुभव ही वह उष्ण द्रव्य है जिसको ओढ़ लेनेसे रागद्वेषकी शीतता अमर नहीं करती है।

स्वानुभव वह दुर्ग है जिसमें बैठनेमें कर्मोंक प्रवेश होनेको मार्ग नहीं मिलता है। स्वानुभव वह ध्यानाग्नि है जो कर्म समुद्रको दग्ध कर देती है। स्वानुभव ही वह कला है जिसमें गृहस्थ जीवनमें रहने हुए, क्षत्रिय हो युद्धादि करने हुए, वैश्य हो व्यापारादि करने हुए व नाना प्रकारका योग धंसा करने हुए भी भवबन्धनों भ्रमण नहीं होता है, जगके प्रपंच करने हुए भी अलिप्त रहनेकी कला स्वानुभवसे ही प्राप्त होती है। स्वानुभव ही वह दृढ़ जहाज है जो इस अथाह भवसमुद्रमें पार करके शिवद्वीपमें पहुँचा देता है। मिथ्यात्वकी कहीं को चुरा कहा जाता है क्योंकि यह अभकार है जिसमें वस्तु जैसी है वैसी दिखलई नहीं पहनी है। पञ्चान्त मिथ्यात्वके अन्धधर्मोंमें यह अज्ञानी प्रणी वस्तुको निय ही या अनित्य ही, एक

ही या अनेक ही, सत्स्वरूप ही या असत्स्वरूप ही माना करता है । यह नित्य भी है अनित्य भी है, एक भी है अनेक भी है, सत्स्वरूप भी है असत्स्वरूप भी है ऐसा नहीं मानता है । आत्मा शुद्ध ही है या अशुद्ध ही है ऐसा मानता है, परन्तु आत्मा किसी अपेक्षा शुद्ध है किसी अपेक्षा अशुद्ध है ऐसा नहीं मानता है । जब आत्माको आत्माके निजद्रव्यमें देखा जाता है तो न वहां मिथ्यात्व है न वहां नयका विकल्प है, न वहां एकांत है, न अनेकान्त है, न वहां भाव है न अभाव है । न वहां मन है, न बचन है, न काय है । न कर्म है, न गमादि भाव है, न शरीर है । न कुछ चिन्ता है, न कुछ मनन है, न कुछ भेदविज्ञान है । अर्थात् अपने ज्ञानानन्दमय स्वभावका ही झलकाव है । ज्ञानोपयोगका इसी शुद्ध आत्मीक द्रव्यकी सत्तामें या सुखमत्ता चैतन्यबोधमें प्राणवारी आत्मामें मग्न होजाना, गुप्त होजाना, समाधिमय होजाना ही स्वानुभव है ।

२-विपरीत मिथ्यात्व निषेध ।

एक ज्ञानी वीर भेदविज्ञानके प्रतापसे स्वानुभवका उद्योग करता हुआ पहले परसे भिन्नताकी भावना करता है । अनादिकाळसे जिस विषयके चढ़नेसे यह अपने शुद्धात्मानुभवसे छूटा हुआ भव-अमण करता रहा वह मिथ्यात्वका विषय है । वस्तु अनेक धर्मात्मक होते हुए भी एक धर्मरूप ही है ऐसा एकांत मिथ्यात्व जिस तरह असत्य है उसी तरह विपरीत मिथ्यात्व भी असत्य है । हिंसासे धर्म नहीं होसकता तौमी हिंसामें धर्म मानकर बज्रोंमें पशु होमना व देवी देवताओंके सामने भैंसों व बकरोका बलिदान करके चढ़ाना विपरीत



मिथ्यात्व है । निर्दयभाव ही पापबंधक है । उसे पुण्यबन्धक मानना ही मिथ्यात्व है । अहिंसा धर्म है, हिंसा अधर्म, इससे विरुद्ध मानना विपरीत है । मोक्षका साधन शुद्ध वीतराग परिणाम है, जो शुभ व अशुभ भावनाओंसे रहित है । इस तत्त्वको न जानकर जप तप, बाहरी संभ्रम, बाहरी भेषको, द्रव्यलिंगको मोक्षका मार्ग मानना विपरीत मिथ्यात्व है । व्यवहार धर्मसे ही हित होगा, व्यवहारको अनावश्यक समझकर निश्चय धर्मके निश्चयाभास रूप वर्तनसे ही हित होगा यह विपरीत मिथ्यात्व है । व्यवहार धर्म मन, वचन, कायका समताके लिये सहायक है, स्वानुभवके लिये साधक है किन्तु जबतक स्वानुभव न हो स्वानुभवके निकट पहुंचनेके लिये व्यवहार धर्म साधक है, ऐसा यथार्थ न समझकर श्रद्धान करना विपरीत मिथ्यात्व है । मैं आज इस विपरीत मिथ्यात्वके विषको उगलता हूं । भेद विज्ञानके बलसे आत्माको शुद्ध, निर्विकार, अमूर्तिक, ज्ञाता दृष्टा, सिद्ध भगवानके समान ग्रहण करता हूं । और सर्व ही कर्म, नोकर्म व आवकर्मको अपनेमे पृथक् मानता हूँ ।

इस तरह द्वैतकी भावना करने हुए अब मैं अद्वैतपर आजाता हूँ । पहले तो यह बार बार भावना करता हूँ कि मैं सत् द्रव्य हूँ । यद्यपि अमेद हूँ तथापि सुख, सत्ता, चैतन्य, बोध आदिके भेदसे भेद रूप हूँ । इस भेद व अमेद कल्पनाको भी त्यागकर मैं आप अपने ही शुद्ध स्वरूपमें उमी तगढ़ घुल जाता हूँ जैसे निमककी ढली पानीमें घुल जाती है । यही वचन अगोचर घुल जाना ही स्वानुभव है । बहा न अद्वैतका विचार है, न द्वैतका विचार है ।

मन, वचन, कायकी चेष्टासे परे निजमें निजकी स्थिरताको स्वानुभव कहते हैं । यही आनंद सागर है, जहां निरन्तर अतिन्द्रिय आनंदका लाभ होता है ।

३-अज्ञानमिथ्यात्व निषेध ।

एक ज्ञानी आत्मा सर्व संकल्प विकल्पोके त्यागनेकी भावना करके भेदविज्ञानकी दृष्टिसे देखकर भिन्न पदार्थोंको भिन्न देखता है । किन्हीं अंश जीवोंके भीतर अज्ञान मिथ्यात्वका ऐसा दृढ़ प्रभाव होजाता है कि जिससे वे किसी तत्वके मर्मको समझनेकी चेष्टा नहीं करते हैं । अज्ञानसे देखादेखी धर्मकी क्रियाओंकी तर्फ अमल करने लग जाते हैं । वे बिल्कुल मूढ़तासे वर्तते हैं, उनको आत्मा व अनात्माका कुछ भी भेदज्ञान नहीं होता है । कभी वे सत्य क्रियाको सत्य व कभी अमर्य मानने लग जाते हैं । कभी वे मान लेते हैं कि यह जगत ईश्वरकी माया है । उसकी बिना इच्छाके कुछ भी काम नहीं होता है । वही सबसे अच्छा बुरा कराता है । कभी ऐसा मानते हैं कि जैसा अपना कर्म है वैसा उसका फल होता है ।

लोगोंकी भिन्न किम्बदंतिया ही उनकी भाषा होती है । अज्ञान मिथ्यात्वके दोषसे गृसित प्राणी घोर तप भी करने हैं । उपवास व कायक्लेश करते हैं । उपसर्ग भी सहते हैं । भीतरमें आर्तपरिणाम होते हैं उनको भी वे सहते हैं । इसी लोभसे कि तप करनेसे स्वर्गादि शुभ धामका लाभ होगा, उनको इस बातकी पहचान नहीं होती है कि शुद्ध भावोंसे मोक्ष होती है व शुद्ध भाव प्राप्त करना चाहिये ।

यदि वे गृही होते हैं, वे गृहस्थका षट्कर्म साधते हैं, वे नित्य

देवदर्शन या पूजन करते हैं, शास्त्र पढ़ते हैं, णमोकार मंत्रका जप करते हैं, नियम आखड़ी पालते हैं, रात्रिको भोजन नहीं करते हैं, अष्टमी चौदसको कभी एकासन करते हैं कभी उपवास करते हैं । हरी नहीं खाने हैं, दान भी देते हैं परन्तु इन सब क्रियाओंको मृदतावश देखादेखी करते हैं । साधनोंसे वीतराग भावोंकी सिद्धि करनी है इस तत्वको नहीं समझते हैं । अज्ञान भावसे बहुत दीर्घ कालतक बड़े भारी परिश्रमसे किया हुआ भी तप कर्मोंके मैलको नहीं काट सकता है । आत्मज्ञानपूर्वक थोड़ा भी किया हुआ तप कर्मोंकी बहुलताकी निर्जरा कर देता है ।

अज्ञानके कारण प्राणी शुभ भावोंको ही मोक्षमार्ग मान लेते हैं । जिन भावोंसे पुण्य बन्ध होता है उन्हींसे निर्जग समझ लेते हैं । अज्ञानपूर्वक किया हुआ व्रत, जप, तप, शास्त्राराधन कंकड पत्थरके मुख्यके समान है । इस ज्ञानीने अज्ञान मिथ्यात्वको बमन कर दिया है । इसको इस बातका यथार्थ ज्ञान है कि अशुभ भावोंसे पाप बन्धता है, शुभ भावोंसे पुण्य बन्धता है तथा शुद्ध भावोंसे कर्मोंका क्षय होता है तथा धर्मका साधन एक मात्र भावोंकी शुद्धि हीके लिये करना योग्य है, और कोई कषाय जनित कामना न रखनी चाहिये । इस कारण ज्ञानी जीव स्वतंत्रताका अभिलाषी होकर बंधके नाशका परम पुरुषार्थ करता है । वह जानता है कि शुद्ध भाव ही वह ध्यानार्थ है जो कर्मोंके इर्धनको जलाती है । जहां स्वानुभव है वहीं शुद्ध भावका प्रकाश है ।

भेदविज्ञानके द्वारा जब अपने ही आत्माको सर्व आत्मद्रव्योंसे, सर्व पुद्गलादि अनात्म द्रव्योंसे, सर्व कर्मजनित विभावोंसे, सर्व प्रका-

रके शरीरोंसे, सर्व प्रकारके भेदभावरूप विकल्पोंसे भिन्न जाना जाता है और उपयोगको सर्व परमे हटाकर केवल अपने आत्माके शुद्ध द्रव्यमें उपयुक्त किया जाता है, परम लीन किया जाता है तब यकायक स्वानुभव उदय होता है । मन्त्रविज्ञानरूपी उदयाचलसे स्वानुभवका सूर्य उदय होकर समग्र आत्मिक तमको भेट देता है, आनन्द कमलको प्रफुल्लित कर देता है व परमात्मनके समुद्रमें स्नान करनेको उत्साहित कर देता है । स्वानुभव ही सामायिक है, यही यथार्थ भवोदधि तारक नौका है । जो चढ़ता है वह परमानन्दमय होकर धम तृप्ति पाता है ।

४—संशय मिथ्यात्व निषेध ।

ज्ञान दर्शन गुणधारी एक अन्तर्गतात्मा भेदविज्ञानके प्रतापसे जब जगतकी वस्तुओंको देखने लगता है तब उसे पता चलता है कि यह जगत छ. द्रव्योंका मिश्ररूप विचित्र अवस्थाको रखनेवाला है । नर, नाग, पशु, देव चार गतिमें नाना कुलधारी जीव नाना प्रकारका दृश्य बता रहे हैं । चर्म—चक्षुओंसे देखते हुए सर्व तरफ पुद्गल ही पुद्गल दिखलाई पड़ता है । सो भी पुद्गलके स्थूल स्कंध ही नजर आते हैं । सूक्ष्म स्कंध तथा परमाणुओंका तो दर्शन ही नहीं होता । जीव, धर्म, अधर्म आकाश, काल तो कहीं दिखते ही नहीं । चर्म चक्षुवारी बहिरात्माको यदि कोई आत्मा, परमात्मा पुण्य तथा पापके अस्तित्वका उपदेश देता है तो उसके मनमें संशय मिथ्यात्वका उदय होजाता है । जीव है कि नहीं, पुण्य पाप है कि नहीं, इस द्विकोटि झूलेमें झूलनेके कारण यह विचारा कुछ भी

निर्णय नहीं कर पाता है । मिथ्यात्वका पलड़ा अधिक भारी होनेसे वह धर्मकी तरफसे वेस्वबर रहता हुआ जीवन बिताता है । अमूल्य नर जन्मको वृथा ही खोदेता है । अन्तरात्मा सम्यग्दृष्टिको पूरा निश्चय है कि जीवकी सत्ता बिना पुद्गलका ज्ञान नहीं होमक्ता । पुद्गल न तो आपको जानता है और न परको जानता है । चेतना गुण जड़ स्कन्धोंमें कहीं भी दिखलाई नहीं पड़ रहा है तथा चेतना-गुण है अवश्य क्योंकि हरएकको इस बातका अनुभव है कि मैं जानता हूँ । ज्ञान लक्षणसे ही जीव पुद्गलमें भिन्न झलक रहा है । चर्म-चक्षुको बंद कर जब ज्ञान नेत्रमें दखा जाता है तब जीव तथा पुद्गलकी सत्ताके साथ २ धर्मादि चार द्रव्योंकी सत्ता भी सिद्ध होजाती है । जीव पुद्गल इस जगत्में चलनेका ठहरनेका, अवकाश पानेका तथा अवस्थातर होनेका काम करते हैं । इन कामोंके मूल कर्ता तो ये ही हैं परन्तु जब हरएक कार्यके लिये उपादान (मूल) तथा निमित्त कारण दोनोंको आवश्यक पड़ती है तब निमित्त कारण क्रमसे धर्म अवर्म, आकाश तथा काल है । इस तरह बुद्धिद्वारा विचार करने पर लहों द्रव्योंका स्वरूप अन्तरात्मा ज्ञानाको झलकता है । जीवोंकी विचित्रता जो पुद्गलके स्योगसे नाना प्रकार दीख रही है इसकी तगफ जब यह ज्ञाता भेदविज्ञानकी सूक्ष्म दृष्टिमें देखता है तो इसे स्पष्ट पुद्गलसे भिन्न जीव दिख जाता है । इसे दिखता है कि इस मेरे ही जीवकी सत्तामें न ज्ञानावगणादि आठों कर्मोंकी सत्ता है न रागद्वेषादि भाव कर्मोंकी सत्ता है, न शरीरादि नोकर्मोंकी सत्ता है न अनंतानंत और जीवोंकी सत्ता है । यह जीव सिद्ध भगवानके समान परम शुद्ध ज्ञान दर्शनमय अमूर्तिक

परमानन्दका भंडार है । इस तरह निश्चय करके यह ज्ञानी सर्व परसे मुंह मोड़, एक अपने ही शुद्ध स्वभावकी तरफ सन्मुख हो एकाग्र हो जिस अवस्थाको प्राप्त होता है इसीको स्वानुभव कहते हैं ।

स्वानुभवके प्रकाश होनेपर इसे अपना ईश्वरपना अपने ही भीतर नजर आता है । परम शान्तिका साम्राज्य छा जाता है । परम सुखका विलास झलक जाता है । तब इसे ऐसी स्वरूपमग्नता प्राप्त होजाती है कि इसमें रहते हुए इसे यह विकल्प नहीं होता है कि मैं कौन हूँ । जिसका मेरे साथ मेल है वह एक अद्वैत ब्रह्मभावमें बहच जाता है, जहां परम गंभीरता है, परम शीलता है, परम वैराग्य है । यही स्वानुभव ध्यानकी ज्वाला है जो आत्मारूपी सुवर्णको अवश्य शुद्ध कर देती है ।

५-विनय मिथ्यात्व निषेध ।

एक ज्ञानी आत्मा सर्व प्रपञ्चजालमें रहित हो भेदविज्ञानके स्वरूपका विचार कर रहा है । तब इसके सामने आत्माकी मूर्ति अलग व अनात्माकी मूर्ति अलग खड़ी होजाती है । जैसे चतुर सर्राफके सामने सोने, चांदीका मिश्रित आभूषण आनेपर उसकी बुद्धि सोनेको चांदीसे अलग देख लेती है । यथार्थ आत्माका अद्वालु ही सम्यग्दृष्टी है । जगत्के प्राणी नाना प्रकार मिथ्यात्व भावमें गृमित होकर सम्यक् आत्मतत्त्वको नहीं पहचानते हैं । कोईर विनय मिथ्यात्वके भावसे प्रेरित होकर भोले स्वभावको धारण करते हैं । सर्व ही धर्मोंको, सर्व ही देवोंको, सर्व ही साधुओंको, सर्व ही शास्त्रोंको एकसा लामकारी मानकर सर्व हीकी समान भक्ति करके अपने सादे भोले-

पनसे ठगा जाते हैं । उनके इस समान विनयकी तृष्णाके अविकारमें सत्य तत्त्वका प्रकाश नहीं दीखता है । जैसे कोई सुवर्णका अमिल्लापी होकर भी असली सुवर्ण, कल्पित सुवर्ण, पीतल व दूसरी पीत धातुओंको एकसा मानकर आदर करने लग जावे तो उसको कभी भी असली सुवर्णका ज्ञान न होगा । वह बहुधा ठगाया जायगा । विनय मिथ्यात्वके कारण उसके भावमें सत्य धर्मसे, सत्य देवसे, सत्य गुरुसे व सत्य शास्त्रसे कभी भी हार्दिक प्रीति न होगी । ऐसे विनय मिथ्यात्वके दोषसे दुषित प्राणीको वेदांत समान आत्मा ब्रह्मांश है, यह भी तत्व उमी तरह पर जच जाता है जैसे सारूप्यके समान आत्मा व पुरुष पृथक् हैं । यह तत्व मान्य होजाता है । वह आत्माको परिणामी भी मान लेता है । व अपरिणामी भी मान लेता है । यह उसे अशुद्ध मान लेता है व शुद्ध भी मान लेता है । उसको न संशय है, न विचार है, केवल मूढ़ भक्ति है ।

परमात्मा कृतकृत्य अकर्ता है, इस तत्त्वको वह जैसे मानता है वैसे परमात्मा जगतकर्ता है—यह बात भी उसे प्यारी लग जाती है । परमात्माको निर्गुण भी मान लेता है व सगुण भी मान लेता है । भिन्नर अपेक्षासे भिन्नर विवेचन है । ऐसा न समझते हुए भोलेपनसे सर्व ही विरुद्ध मान्यताओंको समान मानकर विनय करना मिथ्यात्व है । इस विनय मिथ्यात्वको दूर करके तत्त्वगवेषीने यथार्थ तत्व जाना है । यह ज्ञानी अनेक धर्मात्मक उत्पाद व्यय प्रौढ्यरूप अनेक सामान्य व विशेष गुणोंके धारी अपने आत्माको निश्चयनयसे सिद्धके समान शुद्ध एकाकार रागद्वेष मोहरहित, कर्मरहित, मन, वचन,

कायके विकल्प रहित मानता है । अपने आत्माकी सत्तामें कथंचित् भाव व कथंचित् अभाव देखता है । स्वद्रव्य, क्षेत्र, काल, भावका सदभाव है तब ही परद्रव्य, क्षेत्र, काल, भावका अभाव है । इस तरह अपनेको परम शुद्ध एक ज्ञानदर्शन सुख वीर्यमय अविनाशी अमूर्तिक देखता हुआ यह ज्ञानी अपनी परिणतिको परसे हटाता है और मात्र एक स्वरूपमें जोड़ देता है । जोड़ने समय तो अनेक विशेषणों द्वारा आत्माका मनन होता है फिर ये सब विशेषण भी विलय होजाते हैं और यह एक अनिर्वचनीय स्वपरमें एसी विश्रान्ति पाजाता है कि जिसका कथन हो नहीं सक्ता । यही स्वानुभव है ।

६-तीन प्रकार आत्मदशा ।

एक ज्ञानी आत्मा जगतके आकृष्टतामय प्रपंचजालसे उदार होकर निगाकुल परमानन्दमय पदमें विराजमान होनेकी भावना करता है । वह जानता है कि वह पद कहीं मुझमें भिन्न नहीं है, आप ही है । वह पद औदारिक नैजस व कार्माण इन तीन शरीरोंके तथा इन शरीरोंके फलसे होनेवाले विकारोंके भीतर गुप्त हो रहा है । भेद विज्ञानके प्रतापसे ही अपना स्वभाव भिन्न ज्ञानदृष्टिमें आसक्ता है ।

शास्त्रोंके द्वारा व गुरुके उपदेश द्वारा व न्याय शास्त्रकी युक्तियोंके द्वारा अपना स्वभाव परसे भिन्न जान लेनेपर भी दृष्टि निज स्वरूपमें स्थिर नहीं होती है । इसका कारण यह है कि अनंतानुबन्धी क्रोधादि कषाय और दर्शन मोहनीय कर्मके विकारोंके कारण निज स्वरूपका स्वसंवेदन व स्वानुभव नहीं होता है । एकाग्र, विपरीत, अज्ञान, संशय तथा विनय इन पांच प्रकार व्यवहार मिथ्यात्वको त्याग

कर यह ज्ञानी सर्वज्ञ वीतराग प्रणीत जीवादि सात तत्त्वोंपर श्रद्धान लानेका उद्यम करता है। जीव और अजीव दो तत्वोंमें सकल विश्व गर्भित है।

यह विश्व जीव, पुद्गल, धर्म, अधर्म, आकाश, काल इन छः द्रव्योंका समुदाय है। जीवकी ही शक्तिका जब विचार किया जाता है तब यह अनन्तानन्त पर्यायोंके भीतर परिणमन कर सकता है। उन पर्यायोंमें बहिरात्मापना, अन्तरात्मापना तथा परमात्मापना मुख्य है। आत्माको आत्मारूप न मानकर अन्य किसी रूप मानकर सन्तोष रखनेकी अवस्था बहिरात्मापना मुख्य है। आत्माको आत्मारूप ही मानना, उसको अन्य रूप किंचित् भी न मानना अन्तरात्मापना है। अपनेको परमात्मारूप परिणतिमें रमाना परमात्मापना है। इनमेंसे बहिरात्मापना त्यागने योग्य है, अन्तरात्मापना ग्रहण योग्य है। फिर अन्तरात्मापना भी त्याग योग्य है। एक परमात्मापना ग्रहण योग्य है। इन सब विकल्पोंके भीतर एक शिष्यको रहना पड़े तो पड़े। ज्ञानी भेदविज्ञानवेद्वारा निज वस्तुको ग्रहण कर जब उसीमें उप-योगकी धिरता कर देता है तब एकाएक स्वानुभवका उदय होजाता है तब आ। आपमें विश्रान्ति पाकर जो आनन्द अनुभव करता है वह मात्र अनुभवगम्य ही है। जो स्वाद बर्ही जाने।

मार्गणाओंसे भेद।

एक ज्ञानी आत्मा भेद विज्ञानके द्वारा स्वानुभवका आनन्द लेता है। वास्तवमें अतीन्द्रिय आनन्द आत्माका स्वभाव है। जब ज्ञानमई उपयोग परमे उन्मुख हो आत्मस्थ होजाता है तब उसे

स्वाभाविक अनंदका स्वाद अवश्यमेव आता है । निज सुख शान्तिका विलास प्राप्त करना ही मानवका उच्चतम ध्येय होना चाहिये । अपने आत्मा रूपी क्रीडा-वनमें परम भक्तिके साथ रमण करना चाहिये । अनादिकालकी अविद्यासे ग्रसित मानव स्वपर तत्वका यथार्थ बोध न पाकर अपने स्वरूपके संवेदनसे रहित हो-हा है । सम्यग्दर्शनक प्रकाश होने ही पर स्वात्मानुभव होसकता है । जीव तत्वको विचार करने हुए जब निदचय दृष्टिमें या 'सत्य स्वरूपकी अपेक्षासे विचार किता जाता है तो सर्व जीव मात्रका स्वभाव एकसा प्रगट होना है । सर्व ही जीव अपनी मत्ताको भिन्न २ रखते हुए भी स्वरूपमें समान है, गुणोंमें समान है । इन ही जीवोंको जब व्यवहार दृष्टिमें या भदभावकी दृष्टिमें देखा जाता है तो मुक्त जीव शुद्ध व समागी जीव अशुद्ध दिखलाई पड़ते हैं । इस अशुद्धताका कारण कर्मों का बन्ध है । कर्मबन्धकी विचित्रताका कारण ससारी जीवोंकी विचित्रता है । उसी तरहसे जैसे जल निर्मल होनेपर भी भिन्न २ वर्णकी वस्तुओंके मलमें नाना प्रकारका दिखलाई पड़ता है । यदि जीवोंकी नाना प्रकारकी अवस्थाओंकी मँग करें तो चौदह मार्गणोंको दत्त जना चाहिये ।

गति मार्गणामें कोई तारकी है, कोई तिर्यच है, कोई मानव है, कोई द्रव है । इन्द्रिय मार्गणामें कोई एकेन्द्रिय है, कोई द्वेन्द्रिय है, कोई त्रेन्द्रिय है, कोई चोद्विष है, कोई पंचेन्द्रिय है । काय मार्गणामें कोई पृथ्वी कायिक है, कोई जलकायिक है, कोई अग्नि कायिक है, कोई वायु कायिक है, कोई वनस्पति कायिक है, कोई

त्रसकायिक है । योग मार्गणमें कोई काय योगधारी है, कोई काय और वचन योगधारी है, कोई मन, वचन, काय तीनों योगधारी है । यद्यपि एक समयमें हरेक जीवमें एक ही योग उपयोग पूर्वक काम करता है । पूर्व प्रयोगसे अन्य योग भी काम करता रहता है । कोई स्त्रीवेदी है कोई नपुंसकवेदी है, कोई पुरुषवेदी है, कोई तीनों वेदी है । यद्यपि एक कालमें एक ही वेद भाव रहता है । क्रोधादि चारों कषायोंके भीतर सर्व संसारी जीव मग्न है । यद्यपि एक समयमें क्रोध, मान, माया लोभमेंसे एक ही का आक्रमण रहता है, यह कषाय मार्गण है ।

ज्ञान मार्गणमें कोई मतिश्रुत उभय ज्ञानी है । कोई कुमति ज्ञानी है, कोई इन दोनोंके साथ कुअवधि, कोई सुअवधि ज्ञानी है, कोई मति श्रुत मनःपर्यय व कोई मति श्रुत अवधि तथा मनःपर्यय ज्ञानी है, कोई क्वलज्ञानी है । चार ज्ञान तक साथ रहते हुए भी एक कालमें एक ज्ञान ही काम करता है । संयम मार्गणमें कोई असंयमी है, कोई देश संयमी है, कोई पूर्ण संयमी है । पूर्ण संयमी होकर कोई सामायिक व छेदोपस्थापना दो संयम सहित है । कोई सामायिक छेदोपस्थापना व परिहारविशुद्धि तीन संयम सहित है । कोई सूक्ष्म सांपरायवान है, कोई यत्नारूपातचारित्रवान है । यद्यपि एक कालमें एक ही संयम होता है ।

इस तरह विचारते हुए ज्ञानी नाना विकल्पोकी तरंगोंमें प्रसित होता हुआ स्वानुभवसे बहुत दूर रहता है । अब यह इन सर्व विचारोंको त्यागता है और एक निश्चयनयकी दृष्टिसे सबको

समान देखता है, फिर अपने ही आत्माकी स्वेच्छ भूमिमें विश्राम पाकर संतुष्ट होजाता है तब निश्चय नय भी छूट जाता है और यह अपने ही उपवनमें एकाग्रतासे रमण करता हुआ अपने परम मित्र स्वानुभवके दर्शन पाकर परम कृतार्थ होकर परमानन्दका भोग करता है ।

८-मार्गणाओंके भेद ।

ज्ञाता दृष्टा आनन्दमई आत्मा सर्व बाधाओंसे रहित होकर एकात्ममें निश्चल बैठ भदविज्ञानके द्वारा तत्त्वोंका विचार कर रहा है । वह जानता है कि सम्यग्दर्शनरूपी रत्नकी चमकमें ही स्वानुभवका प्रकाश होता है । स्वानुभवके प्रकाशमें ही आत्मीक सुख व शांतिका अनुभव होता है । यह सम्यग्दर्शन यद्यपि आत्माका गुण है तथापि व्यवहार सम्यग्दर्शनके प्रयोगसे ही इसका निरोधक कर्ममल हटना है । व्यवहार सम्यग्दर्शनके विषयभूत तत्त्वोंका ज्ञान करनेपर चौदह मार्गणाओंका विचार करने हुए दर्शन मार्गणोंमें कोई अक्षुब्धदर्शनवान है, कोई अवधिदर्शन सहित तीन दर्शनधारी है कोई केवलदर्शन-धारी है, यद्यपि एक समयमें एक ही दर्शन होता है । लेश्वा मार्गणोंमें भावोंका विचार है । अशुभ, अशुभतर, अशुभतम भावोंको क्रमसे कृष्ण, नील व कापोत लेश्या कहते हैं । शुभ, शुभतर, शुभतम भावोंको क्रमसे पीत पद्म तथा शुक्ल लेश्या कहते हैं । सारी जीव कोई तीन अशुभ लेश्याधारी है, कोई पीतलेश्या सहित चार लेश्याधारी हैं, कोई पद्म शुक्ल सहित छ लेश्याधारी हैं, कोई पीत पद्म शुक्ल तीन लेश्याधारी है, कोई एक एक लेश्याधारी हैं, एक समयमें एक ही लेश्या होती है । लेश्या ही कारण वसों का सम्बन्ध होता है ।

कोई जीव संसारमें भव्य हैं, कोई अभव्य हैं, कोई मिथ्यात्व भाव सहित हैं, कोई सम्यग्मिथ्यात्व भाव सहित हैं, कोई सासादान भाव सहित हैं, कोई उपशम सम्यग्दृष्टि हैं, कोई क्षयोपशम सम्यग्दृष्टि हैं, कोई क्षायिक सम्यग्दृष्टि है, कोई संसारी जीव मन सहित संज्ञी हैं, कोई मन रहित असंज्ञी हैं, कोई स्थूल क्षरीर बननेके योग्य वर्गणाओंको ग्रहण करनेके कारणसे आहारक हैं, कोई उन्हें न ग्रहण करनेके कारणसे अनाहारक है ।

इसतरह चौदह प्रकारकी अवस्थाओंमें तलाश करते हुए संसारी जीवोंकी भिन्न २ दशाएं प्रगट होती हैं । आत्माके साथ कमौका सम्बन्ध ही इन मार्गणाओंकी उत्पत्तिका मूल है । ये सब रचना परद्रव्यके संयोगके आश्रय होनेके कारणसे हैं । यदि आत्माको अकेला विचार किया जाये तो यह आत्मा सर्व तरहसे भिन्न है । आठ कमेका न इसके संयोग है न गगद्वेषादि विभावोंका सम्बन्ध है । मैं आत्मा हूँ । अपने ही शुद्ध गुणोंका स्वामी हूँ, मैं ज्ञाता हूँ, दृष्टा हूँ, अविनाशी हूँ, अमूर्तिक हूँ, वीरगामी हूँ, परमानन्दमई हूँ, ऐसा ज्ञान, ऐसा श्रद्धान व ऐसा ही भीतरमें प्रकाश जब शलक जाता है तब सम्यक्त भाव प्रगट होजाता है । सम्यक्तके होने हुए जब सम्यग्दृष्टी अपने उपयोगको मनके विचारोंसे, वचनकी चंचलताओंसे, कायकी हलनचलनसे रोकता है और ऐसा स्थिर होजाना है कि आप आपमें समा जाता है, जिस समय मैं क्या हूँ क्या नहीं हूँ यह विचरन नहीं रहता । हूँ या नहीं उस अगढ़ेका काम नहीं रहता । परम शान्त भाव, परम अद्वैतभाव जागृत होजाता है । तब ही यह

ज्ञानी स्वानुभव दशाको प्राप्त होजाता है । उस समय यह जिस वचन अगोचर आनंदका स्वाद पाता है वह आनंद परम अनीन्द्रिय है और आप हीसे आपको प्राप्त होता है ।

९.-चौदह गुणस्थान ।

ज्ञाता दृष्टा अनुभव-प्रेमी आत्मा निश्चय सम्यक्तके लिये व्यवहार सम्यक्तका मनन करता है । जीव तत्त्वको व्यवहार दृष्टिमें चौदह मार्गणारूप व चौदह गुणस्थानरूप जानकर संतोषी होता है । मोहनीय कर्म और मन वचन काय योगोंके निमित्तसे मिथ्यात्व, सासादन, मिश्र, अविगत सम्यक्त, दशविगत प्रमत्तविगत अप्रमत्त विगत, अपूर्वकरण अनिवृत्तिकरण, सूक्ष्म लोभ, उपशान मोह, क्षण मोह, सयाग केवली, अयोग केवली, ऐसे चौदह गुणस्थान होते हैं । दर्शन मोह और अनंतानुबन्धी कषायके उदयसे प्रथम गुणस्थान होता है । तब यह जीव शरीरको व कर्मजनित अवस्थाको ही आत्मा मानता है । इन्द्रिय जनित सुखको ही सुख समझता है । ससाम्ये मोहों बना रहता है । जब कोई प्रथम गुणस्थानसे इन पांचा प्रकृतियोंके उपशममें चौथे अविगत सम्यक्त गुणस्थानमें जाता है तब वहां अंतर्मुहूर्त ठहरकर यदि उसी कालमें छ अवली या कममें कम एक समय जेब रहनेपर अनंतानुबन्धी कषायका उदय आजाता है तब चौथेमें दृढमे सासादन गुणस्थानमें आजाता है, फिर वहान नियमसे पाँचमें गिर पड़ता है । अर्थात् मिथ्यात्वका भी उदय आजाता है । यदि मिश्र मोहनीयका उदय आजाता है तब चौथेमें तीसरे मिश्र गुणस्थानमें आजाता है । अंतर्मुहूर्त पीछे या तो पहनेमें

गिरा प्रकृत है। यु। फिर चौथेमें चक्रावृत्त है। यदि उपशम संपन्न
 कीके सम्पन्न होदवीयका उदय आजाता है तब जोसे गुणस्थानमें
 रहते हुए भी क्षयोपशम यह चक्र सम्पत्की होजाता है। किन्तु
 अप्रयाख्यानावरण कषायका उपशम होजाता है तब दशविंशत नाम
 पाचवें गुणस्थानमें आजाता है। वहां आकर आवकके व्रतोंको निय
 मानुसार पलत है। जितना जितन प्रयाख्यानावरण कषयका
 उदय निबल होजाता है अर्थात् उसका क्षयोपशम बर्ता जाता है
 उतना २ अतरङ्ग व बहिरंग चारित्र बर्ता जाता है। तब प्रति
 मामे लेकर व्रत सामायिक प्रोषधोपवस सचित्तयाग रात्रिमुक्ति
 त्याग ब्रह्मचर्य अरिभयाग परिग्रहत्यग अनुमन्त्रियाग उद्दिष्टयाग
 इन ग्यारहों प्रतमाओंके ऊपर चढ़ता चढ़ जाता है। जब प्रया
 ख्यानावरण कषायका बिल्कुल उपशम होजाता है तब पाचवें गुण-
 स्थानसे एकदम सानर्वमें चढ़ जाता है। जब कोई मठ मा सर्व
 वस्त्रभूषण त्याग कर वशोक लोच करता है और सामायिक चरि
 त्रकी प्रतिज्ञा ग्रहण कर ध्यानमें बैठ जाता है तब सत्त्वा अप्रमत्त-
 विगत गुणस्थान होता है। इसका काल अर्धमूर्तु है। फिर प्रसूद
 आजानेस छठ प्रमत्त गुणस्थानमें आजाता है। प्रमत्त और अप्रमत्त
 गुणस्थान व म्बार हुए करत है। प्रसूतमें सज्जलन कषाय और
 नौ नोकषायका तीव्र उदय होता है। जब कि अप्रमत्तमें उन
 हीका मद उत्पन्न होता है सहास अगे उपशमश्रणा तथा क्षयक
 श्रेणी दो दरजे ऊपर चढ़नेके लिय हैं। जो मधु चारित्र मोक्षकी
 २१ सकृद्विद्योका स्मृतिप्रसूत है। उपशमश्रणा - उदय है। ॥ अथ ॥

जो इन प्रकृतियोंका क्षय करता है वह क्षयकक्षणी जड़ता है। इस शमश्रेणीके आठवें, नौवें, दसवें, ग्यारहवें गुणस्थानके द्वारा मोक्षमार्ग कर्मका उपशम कर देता है। अन्तमुहूर्त पीछे अवश्य पतन होता है। मोक्षमार्गी जीवकी जैविक क्षयकक्षणी पर आना पड़ता है। क्षयकक्षणीके आठवें, नौवें व दसवें गुणस्थानके द्वारा मोहका सर्वथा क्षय होजाता है। तब साधु १० वैसे बारहवें क्षीण-मोह गुणस्थानमें आजाता है। वहाँ अन्तमुहूर्त ठहरकर शुद्धिगुणके प्रभावसे ज्ञानावण, दर्शनावरण व अन्तरायको क्षय कर्मके तेरहवें गुणस्थानमें आकर जिन अरहन्त होजाता है फिर आयु पर्यन्त ठहरकर कुछ काल पहले ही चौदहवें गुणस्थानमें आजाता है। तब नाम गान् वेदनीय अयुका भासकर सिद्ध जमात्मा होजाता है। ये १० गुणस्थान कर्म और अभिमानके संयोगमें हैं। जब ज्ञानी कर्म संयोग रहित शुद्ध आत्मामें उपयोग लगाता है और उस उपयोगको पञ्च इंद्रिय तथा मनके विकल्पोसे हटा लेता है तब मेदज्ञानपूर्वक यक यक स्वानुभवका उदय होजाता है। यही सच्चा आनन्दामृतका स्रोत है।

१०-पुद्गल द्रव्य विचार ।

एक ज्ञानी आत्मा सर्व मंजरूप विकल्पोको त्यागकर जब एकात्ममें बैठता है तो उसको भेदविज्ञानरूपी मित्रका स्मरण होजाता है। भेदविज्ञानके महात्म्यसे ही स्वानुभवका प्रकाश होता है। स्वानुभव ही मोक्षमार्ग है, स्वानुभव ही अभेद रहस्य है। स्वानुभव ही ध्यानकी शक्ति है जो हमारे हृदयको जलाती है। स्वानुभव

ही परमानन्दका सागर है । स्वानुभव ही साधन है । स्वानुभव ही साध्य है । जहाँ सम्यक्दर्शन स्वरूप आत्मीक गुणका प्रकाश होता है वहींपर स्वानुभवका उद्योत होजाता है ।

इस सम्बन्धित रत्नको रोकनेवाले मिथ्यात्व कर्म तथा अनन्तानुबन्धी कषाय हैं , इनका उदय जब मिटता है तब उपशम सम्बन्धित पैदा होता है । जीवादि सात तत्त्वोंके अन्धानसे भेदविज्ञान पैदा होता है । भेदविज्ञानसे ही सम्यक्ताका प्रकाश होजाता है । यह जीव अपनी सत्ता सर्व सयोगजनित भावोंसे निराला रखता है । यह जब निश्चयसे चौदह गुणस्थान तथा मार्गणस्थानोंके विह्वलसे निराला है ।

यदि मूढमदष्टिसे देखा जावे तो यह जीव अपने सर्व गुण और स्वभावोंको पिछे हुए अखंड अभद्र अमिट द्रव्य है जो त्रिकाल अबाधित है, अनन्य है, निश्चल है, परसंयोग रहित है । न कमातिमे बन्धा है न उनसे स्पर्शित है, परमानंदमई है । इसमें दर्शन, ज्ञान, चारित्रके भेद भी व्यवहारनयसे हैं । निश्चयसे यह भेद रहित अमद है । इस जीव पदार्थसे भिन्न अजीव पदार्थ है । जिसके पंच भेद वास्तविक हैं—पुद्गल, र्भर्म, अवर्म, आकाश और काल । जं पुरे और गले, मिले और विलुहे उम पुद्गल कहते हैं । यह लक्षण परमाणुमें पाया जाता है । परमाणु अपनेसे दो अंश अधिक स्निग्ध तथा रुक्ष गुणके कारणसे परस्पर मिलकर स्कंध बन जाते हैं । यद्यपि एक जघन्य अंश सहित परमाणु अवन्ध होता है तथापि कालांतरमें जब द्रव्य, क्षेत्र, कालके निमित्तसे उसमें अंशवृद्धि हो

जाती है तब वह भी वंच योग्य होजाता है । इस दो अंश अधिकतम नियमसे पुद्गलोंमें परिवर्तन हुआ करता है । कभी स्निग्धताके अंश अधिक होते हैं तब रूक्ष परमाणु भी स्निग्ध होजाता है । कभी रूक्षताके अंश अधिक होते हैं तब स्निग्ध परमाणु रूक्ष होजाता है । परमाणु इतना छोटा होता है कि उसका दूसरा अंश नहीं होसका है । परमाणुमें पाच गुण सदा पाए जाते हैं ।

एक कोई रस, एक कोई गन्ध, एक कोई बर्ण तथा दो स्पर्श स्निग्ध या रूक्षमेंसे एक, ठण्डा व गर्ममेंसे एक स्कन्धमें दो गुण अधिक होजाने हैं । हलका या भारीमेंसे एक, नरम तथा कठोरमेंसे एक । इन पुद्गलोंके छ प्रकारके भेद जगतमें पाए जाते हैं । १-स्थूल २-जैसे कठोर पदार्थ लकड़ी, मिट्टी, पत्थर जिनके दो खण्ड किये जानेपर स्वयं न मिल सकें । २-स्थूल-जैसे वहने-वाले पदार्थ पानी दूध, आदि जो अलग होनेपर स्वयं मिल जाते हैं; ३-स्थूल सूक्ष्म-जो देखनेमें आवें, परन्तु ग्रहण न होसकें । जैसे धूप छाया, उद्योत । ४-सूक्ष्म स्थूल-जो देखनेमें न आवें, परन्तु अन्य चार इन्द्रियोंसे ग्रहण हों जैसे हवा, शब्द, गन्ध, रस । ५-सूक्ष्म-जो कोई भी इन्द्रियसे ग्रहणमें न आवें । जैसे कामाण, तैजस, माया, मन व आहारक वर्गणा । ६-सूक्ष्म सूक्ष्म-एक पुद्गलका अविभागी परमाणु । इस तरह विकल्पोंको करते हुए उपयोग परक विचारमें फंम जाता है । ज्ञानी उपयोगको हटाकर निज शुद्ध स्वरूपमें उसे जोड़ता है । जोड़नेके साथ ही स्वानुभव उत्पन्न होजाता है । तब जो परम संतोषपूर्ण आनन्द प्राप्त करता है, उसका कबन

~ हो नहीं सक्ता। वह केवल अनुभवगम्य है वही योगियोंका ध्येय है
ये इसी ही सिद्ध परमात्मा निरन्तर भोगते रहते हैं।

११-चार अजीव विचार ।

एक अज्ञाना आत्मा प्रकाशमें बैठकर स्वानुभवके लिये बिज्रम करता है। भेदविज्ञान स्वानुभवका मूल है। जिसको अपने आत्माका स्वरूप सर्व पर आत्माओंसे, पुद्गलके परमाणु व स्कंधोंसे, धर्म अधर्म, आकाश व कालसे तथा सर्व रागादि सृयोगिक भावोंसे भिन्न झलक जाता है, वही अपने स्वरूपको पाकर उसमें रमण करने लग जाता है यही रमण ही स्वानुभव है। भेदविज्ञानका सुखा प्रकाश सम्यक्दर्शन गुणके प्रकाशपर निर्भर है। इस गुणपर जिन कषायोंका व दर्शनमोहका परदा पड़ा है उनके उदयको हटानेके लिये व्यवहार सम्यग्दर्शनका सेवन आवश्यक है। व्यवहार सम्यक्तक विषय जीवादि सात तत्व हैं।

अजीबपर विचार करते हुए पुद्गलका स्वरूप कथित होचुका है। शेष चार द्रव्योंकी क्यों आवश्यकता है इस बातपर विचार किया जाये तो प्रगट होगा कि छ द्रव्योंमेंसे दो द्रव्य ही क्रियावान हैं हलनचलनशील हैं तथा विभावरूप या विकार भाव शक्ति रखते हैं। सप्सारूपी नाटकमें ये ही दोनों नाचनेवाले हैं।

जीव पुद्गलका ही जगतमें नाटक है। य ही मुख्य चार क्रियाओंको करते हैं, चक्रते हैं, ठहरते हैं, स्थान पाते हैं तथा परिणमन करते हैं।

इस प्रकार कार्य में उपोदान और निर्मित दोनों कारणोंकी जाय-

इयंका है । वस्तुमें जो पर्यायोंमें परिणमनकी शक्ति है वही उपादान कारण है । उस परिणमनमें जिन सहायकोंकी जरूरत पड़ती है वे ही निमित्त कारण हैं ।

सुवर्णमें आभूषण बनता है, मिट्टीमें घड़ा बनता है, गेहूँमें रोटी बनती है, परमाणुओंमें स्कव बनते हैं । इन दृष्टान्तोंमें उपादान कारण क्रमसे सुवर्ण, मिट्टी, गेहूँ तथा परमाणु है । निमित्त कारण अनेक शस्त्र, सुनार कुम्हार पाचक तथा द्रव्य क्षेत्र कालादि हैं ।

ऊपर लिखित जीव व पदार्थोंके चार मुख्य कर्मोंके लिये उपादान कारण ता वे स्वयं ही हैं । निमित्त कारण कोई नित्य द्रव्य चाहिये । अतएव जो जीव तथा पदार्थोंके गमनमें सहकारी निमित्त है वह धर्म द्रव्य है जैसे मेछलीके गमनमें जल निमित्त है । इनके ठहरनेमें जो निमित्त है वह अधर्म द्रव्य है । जैसे मुसाफिको छाया । स्थान पानमें निमित्त आकाश द्रव्य है । परिणमने या पलटनेमें निमित्त काल द्रव्य है । आकाश अमूर्तिक अनंत है । इसीके मध्यमें लोक है, लोकवापी अमूर्तिक धर्म द्रव्य है । लोक वापी अमूर्तिक अधर्म द्रव्य है । कालाणु द्रव्य एक प्रदेशधारी है । लोकाकाशकी माप यदि प्रदेशकी मापमें की जावे तो इसके असेन्यात प्रदेश आते हैं । वह कालाणुद्रव्य भी असेन्यात है । अलग २ हैं, कभी मिलने नहीं हैं, अमूर्तिक हैं । इनहीमें समय पर्याय तब प्रगट होती है जब पदार्थ का परमाणु मन्द गतिसे एक कालाणुको उल्लंघन कर निकटवर्ती कालाणुमें जाता है । अगलमें ऐसा इतने बरत परमाणुओंमें होता रहता है । समय पर्यायकी ही व्यवहारकी कहते हैं । अविमर्श पदार्थ

परमाणु जितने आकाशको रोके वही प्रदेश जीव अजीव स्वरूप छः द्रव्योंका समुदाय ही ब्रह्म जगत है। इस मनके चिन्तनके अंशकारण अपना स्वरूप नजर नहीं आता है। अतएव भेदविज्ञानी अपने उपयोगको मनके विचारोंसे भी हटाता है और उसे अपने आत्माके भीतर जोड़ देता है, सर्व चिन्ताओंसे निवृत्त होजाता है। बस यकायक स्वानुभवका प्रकाश होजाता है। इस भावके उदय होते ही परमानन्दका झलकाव होजाता है। संसारमें रहते हुए ही मित्र भगवानकी सी दशाका लाभ होजाता है और वचनातीत संतोष प्राप्त होता है।

१२-योगशक्ति आम्बव है ।

एक ज्ञानी अत्म स्वानुभवके लिये भेदविज्ञानके दर्पणको लेकर जगतका अवलोकन करता है तब उसको सर्व ही द्रव्य अपने स्वभावमें दिखलाई पड़ने दे। वह अन्य सर्व परद्रव्योंसे उपयोगको हटाकर जब आपसे ही आपमें ही रमण करता है तब यकायक स्वानुभव जागृत होजाता है। जहा विकल्प, विचार, बहलन चलन सर्व ही बन्द होजाने हैं। एक निश्चल समुद्रके समान आत्माकी परिणति होजाती है। और जैसे मधुकर मधु पुष्पमें रमणकर तन्मय होजाता है वैसे ही तत्त्वज्ञानी निज तत्त्वमें रम जाता है। इस स्वानुभवमें स्वरूपभाव अद्वैतरूपमें झलकता है। इसका कारण सम्यग्दर्शनरूपी परम मित्र है। सम्यक्तके प्रभावसे ही अपना दर्शन होता है, अपना प्रेम होता है, आत्मकलाकी जागृति होती है। इस सम्यक्तके निरोधक अनन्तानुबन्धी कषाय तथा दर्शन मोह हैं। इनका

उदय या विपाक मिटानेका उपाय व्यवहार सम्यक्तके द्वारा तत्वोंका मनन है । यह सम्यक्त सात तत्वोंकी श्रद्धापर आलंब रहता है । जीव व अजीवका विचार कर चुका है । अब यह आत्मव तत्वका विचार करता है ।

आत्माका स्वरूप विचार किया जावे तब तो इसमें आत्मवके कारण कोई भी भाव नहीं है । न इसमें पांच प्रकार मिथ्यात्व है न हिंसादि अविवृत भाव है, न प्रमाद है, न कषाय है और न मन वचन कायके परिणमनद्वारा आत्मप्रदेशोंका परिस्पंदन होता है । मन वचन कायकी क्रियाद्वारा जो आत्मपदेश परिस्पंदन होता है वही द्रव्ययोग है । द्रव्ययोगके होते ही भाव योग जो कर्मवर्गणाओंके आकर्षणकी एक शक्ति है वह काम करती है । वह शक्ति द्रव्य पुद्गलोंके उदय विना या पुद्गलकी उत्तेजना विना अपना काम करनेके लिये प्रस्तुत नहीं होती है । जैसे वीर योद्धा वीरता व रक्षकत्वकी शक्ति रखने हुए विना कारण किसीकी रक्षामें व किसीके घातमें प्रवृत्त नहीं होता वैसे ही विना कर्मोंके उदयकी प्रेरणाके योगशक्ति काम नहीं करती है । संसार दशामें अनंतकालसे यह संसारी प्राणी पुद्गलके संयोगमें ही है अतएव इसकी योगशक्ति शरीर नामकर्मके उदयसे काम करती रहती है ।

एकेन्द्रियोंके केवल कायके वर्तनद्वारा, द्वेन्द्रियके काय और वचनके वर्तनद्वारा, पंचेन्द्रिय सैनीके काय, वचन या मनकेद्वारा, एक समयमें तीनोंमेंसे एकके वर्तनद्वारा योगशक्ति काम करती है । पुद्गल संयोग रहित आत्मामें यह शक्ति काम नहीं करती है क्योंकि

जान व अजीव तत्वों का विचार करनेके पीछे यह ज्ञानी अस्सल तत्वपर दृष्टिपात करता है। आसलवके होनेमें योग्य और कषायमुख्य हलु है। योगोंमें कार्माणवर्गणः आती है। कषाय सम्बन्धी भव अनेक प्रकारके होने हैं। इससे असब भी अनेक प्रकारका होता है। तीव्र क्रोधादि कषायसे अधिक व मन्द क्रोधादिमें कम आसलव होता है। जानबूझकर कोई कार्य करनेपर यदि उस कार्यसे विराम है परन्तु किसी प्रयोजन वश करना पड़ता है तो कम आसलव होता है।

यदि उस कार्यसे तोष राग है और जानकरके भा दीछतासे करता है तो अधिक आसलव होता है। भोलेपनसे बिना जाने कार्य करनेपर कम जब कि डाटताम न जानकर कार्य करनेसे अधिक आसलव होता है। जैसा जाव सम्बन्धा कामका व अज्ञाव सम्बन्धी संयोगका आधार होता है वैसा कम या अधिक कमासलव होता है। जीवोंके भावोंके मूल भेद १०८ प्रकार हैं। उत्तर भेद ४३२ हैं। और भा उत्तर भेद सत्यात तथा असत्यात होसकने हैं। यह जीव किसी कामका स्वयं करनेका मनसे विचार करता है, उस विचारको वचनसे कहता है व कायके सकतसे बताता है। किसी कामका परसे करा नेका मनसे विचार करता है उसे वचनसे कहता है, कायसे सकत करके बताता है। किसीने किसी कामका विचार किया है यह उसकी अनुमोदना या प्रशंसा मनसे, वचनसे या कायके सकतसे करता है। इस तरह मन, वचन, कायसे कृत, कारित, अनुमोदना द्वारा नौ भेद हुए। यह नौ भेद सम्मत्ता व असम्मत्ता विचार करनेकी अपे-

खामे हुए। इसी तरह नौ भेद समारम्भ तथा आरम्भके होंगे। किसी कामको करनेके लिये सामग्री जुटाना, प्रबन्ध जोड़ना समारम्भ है। किसी कामको करने लगना आरम्भ है।

इस तरह २७ सत्ताईस भेद होते हैं। कोई मन, वचन, कायका वर्तन क्रोधवश, कोई मानवश, कोई मायावश, कोई लोभवश होता है। इस तरह १०८ भेद जीवकी प्रवृत्ति द्वारा होते हैं। अनंतानु बंधी, अप्रत्याख्यान, प्रत्याख्यान व मंज्वलनके भेदसे कषायके चार भेद हैं। अतएव सर्व भेद ४३२ होते हैं। इनमेंसे किसी न किसी भावमें सना हुआ यह जीव कर्मोंका आश्रय करता है। शरीर व परवस्तुका संयोग भी निमित्त होता है। इस तरह यह आत्मा उसी तरह कर्मरूपी मैलको एकत्र करता है जिस तरह काले पानीमें चलता हुआ जहाज छिद्रिन होकर काले पानीका संचय करता है। काले पानीमें निर्मल जहाज मलीन व चलनेमें अशक्य होजाता है उसी तरह यह आत्मा कर्म-मैलको एकत्र कर मलीन होजाता तथा मोक्ष-द्वीपकी तरफ चलनेको अशक्य होजाता है। इस तरह विचारकी तरंगोंमें डोलायमान होता हुआ यह मन आत्मनुभवमें दूर चला जाता है। अब यह अपने कार्यकुशल प्रवीण उपयोगको मनके विचारोंमें गेकता है व इन्द्रियोंके द्वारा भी उपको वर्तन नहीं कराता है। ज्ञानी इस उपयोगको एकाग्र करके अपने आत्मामें ही रमा देता है, आत्मस्थ होजाता है, आत्मीक उपवनमें क्रीड़ा करने लगता है। अनुपम स्वानुभवको पाकर मन, वचन, कायके वर्तनसे बाहर चला जाता है और परमानंदित होजाता है।

१४-११ अजीवाधिकरण ।

एक ज्ञानी आत्मा आत्मानंदके पानेका उपाय स्वानुभवको ही समझता है । स्वानुभवका कारण भेदविज्ञान है । वास्तवमें देखा जावे तो हरएक आत्मा अपने स्वभावसे स्वानुभवमें ही विद्यमान है । परन्तु कर्मोंकी अनादि संगतिके कारण यह जीव मोहके नशेमें चूर होकर परानुभवमें ही दिन रात वर्तन कर रहा है । दर्शन मोहकी प्रबलतासे उसको आत्माका असल स्वभाव भी स्मरणमें नहीं रहा है । यह अज्ञानी गमादि विकारोंको अपने आत्माके वात-गग विज्ञानमय स्वभावमें भिन्न नहीं जानता है न प्रतीतिमें लाता है । इसीमें कभी भी पद्मे उन्मुख हो निज आत्माका अनुभव नहीं कर पाता । वास्तवमें स्वानुभव ही मोक्षमार्ग है व प्रार्थनके कल्याणका उपाय है ।

भेदविज्ञानकी पामि नव ही यथार्थपने होती है जब सम्यग्दर्शन गुणका प्रकाश हो, उसके प्रकाशके लिये अनंतानुबंधों कषायोंके व मिथ्यात्व कर्मके हटानेकी आवश्यकता है । इस कार्यका उपाय सात नत्वोंका गनन है । आत्मव तत्त्वपर विचार करते हुए जीवाधिकरणके भेद जाने जानुके हैं । अजीवके आवागमे भी कर्मका आत्मव होता है इसलिये अजीवाधिकरणके ११ भेदोंको भी जाननेकी आवश्यकता है ।

रचनाको निर्वर्तना कहते हैं । इसके दो भेद हैं—मूलगुण निर्वर्तना और उत्तरगुण निर्वर्तना । शरीरादिकी रचना मूलगुण निर्वर्तना है व शरीरके द्वारा पुस्तक, चित्राम, मकान, वस्त्र, वर्तन आदिकी उत्तरगुण निर्वर्तना है । बहुतसे काम पदार्थोंके बनावटके किये जाते

हैं, उनमें ये दोनों निश्चय ही उपयोग में आती हैं। इनके आधारसे जैसा अभिप्राय होता है वैसे कर्मोंका आखिब होता है। यदि कोई शिल्पको बनाता है तो उसका भाव निश्चय ही होसकता है और उसका रूप भी होसकता है। शुभोपयोगमें की गई रचना पुण्य बन्वक है जब कि अशुभ उपयोगसे की गई रचना पाप बन्वक है।

निक्षेप चार प्रकारका है। अप्रत्यक्ष निक्षेपाधिकरण बिना देखे हुए प्रमादभावसे किसी वस्तुको रख देना। दुष्प्रभृष्ट निक्षेपाधिकरण—दृष्टतामें क्रोधमें आकर किसीकी प्रेरणामें किसी वस्तुको पटक देना। सहसा निक्षेपाधिकरण—जल्दीमें किसी वस्तुको जहा नहां पटक देना। अनाभोग निक्षेपाधिकरण—जिम वस्तुको जहा रखना चाहिये वहां न रखकर कहीं भी रख देना। इन चार प्रकारके निक्षेपोंमें प्रमदभाव है, जिसमें कपायका उद्देश्य शूलकता है। यह क्रियाएँ इसीलिये आत्मवर्षे विशेष आघर होजाती हैं।

राग भावके वश होकर स्वानेकी वस्तुमें पानेकी वस्तु मिलाना भक्तपान संयोग है। शीत वस्तु उष्ण वर्तनमें व उष्ण वस्तु शीत वर्तनमें रख जानका क्रिया प्रयोजनवश की जाती है। इसलिये व भा आत्मवर्षे निमित्त होजाने हैं।

द्रव्य मन, द्रव्य वचन व द्रव्य कायका वर्तना भी निमित्त पडता है। इस तरह ११ निमित्तोंके आधीन होकर यह प्राणी अजीवके आधारसे कर्मोंका आत्मव करता है।

इस तरह भेद व्यवहारका विचार करते हुए उपयोग धिर नहीं होता। अतएव शान्ति जीव अपने उपयोगको सर्व परमावर्षे

रोकता है और जगत् के लोभ, माय, अहंकार, ईश्वर के मुखों के भीतर रहता यमान करता है। आत्मीय गुणों का चितवन करते हुए यज्ञ-साधक यज्ञायुक्त चतुर्भुज आत्मा के सीतर, तन्मय हो जाता है। तन्मय होने का लाभ होता है। स्वानुभव के प्रत्यक्ष में यह प्रमाण होता है। और परम संतोष को प्राप्ति के साथ मोक्षप्राप्ति बन जाता है।

४ ३८ ८ २०३ १० ४६

१५-ज्ञानावरण दूर करने के विद्योप-भोग ।

एक ज्ञानी ज्ञान के अन्तर्गत के लाभों के लिये, ज्ञान-विज्ञान का विचार करता है। ज्ञान-विज्ञान के ही प्रताप से स्वानुभव के लोभ, ईश्वर के मुखों के भीतर रहता है। स्वानुभव के ही वह अन्तिम है जो इस प्रकार के अन्तिम के स्वभाव में शक्यता है। भिन्नित व्यक्तियों की पदज्ञान इसी के द्वारा होती है। आत्मा के अन्तर्गत के साथ स्वानुभव के तब मिला हुआ है। इसका प्रकाश करण सूक्ष्म चित्तों के ही द्वारा है तब अपने ही आत्मा सर्व अन्य व्यक्तियों के द्वारा क्षेत्र काय, भावम भिन्न ही शक्यता है। तब यह सिद्ध हो जाता है। अमूर्त के अन्तिम प्रमाण के ही प्रमाण शक्त पक्षों में आता है। इसी प्रतीति भावों उपयोग की स्थिति के होते ही स्वानुभव होता है।

तथापि इस अपूर्व लाभ का लाभ मियाद के नहीं होता है, सम्बन्ध के ही होता है। सम्बन्ध के आत्मा का एक गुण है उसका प्रकाश उस समय तक नहीं होता है जब तक स्वानुभव की कथा तथा विद्योप-भोग का उदय हो। अतएव इन विचारों के दृष्टान्त के लिये स्वानुभव के ही प्रमाण का प्रमाण होता है। सत्य के लिये स्वानुभव के ही प्रमाण का प्रमाण होता है।

अज्ञान करना व्यवहार सम्यग्दर्शन है। इन तत्वोंके विचारमें आत्मका मनन होरहा है।

जीव और अजीवके वर्तनके आधारसे आयु कर्मके सिवाय ज्ञानावरणादि सात कर्मोंका आत्मव हर समय हरएक जीवके नौमे गुणस्थान तक होता है। दशवें सूक्ष्मलोभ गुणस्थानमें मोहनीयकर्मका आत्मव बन्द होकर छःका ही होता है।

फिर ग्यारहवें, बारहवें व तेरहवें गुणस्थानोंमें केवल सातावेदनीयका ही आत्मव होता है। तथापि जिस कर्मके कारण भावोंमें विशेष झुकाव होता है, उस कर्मका बन्ध होते हुए उसमें अनुभाग शक्ति अधिक पड़ती है। ज्ञानावरण व दर्शनावरण कर्मके आत्मव विशेष भावोंका विचार इस प्रकार है। यथार्थ ज्ञानकी बात सुनकर भी मनमें प्रसन्न न होकर ईर्ष्या भाव रखना प्रदोष भाव है। आप शास्त्रोंको जानता है, शरीरकी भी शक्ति रखता है कि दूसरोंको भले प्रकार समझादे तौ भी किसीमें पूछ जानेपर अपने ज्ञानको छिपाके, यह भाव करे कि यदि बता दूंगा तो मुझे समझाना पड़ेगा औ/ मेरा समय व शक्ति वृथा खर्च होगी। अथवा जिस गुरुमें ज्ञान प्राप्त किया है, उसका नाम छिपाद, यह सर्व भाव कषायवश किये हुये निहवमें आजाते है।

० कोई ईर्ष्याभाव करके दूसरोंको नहीं सिखलाने दे। यह भाव रखते हैं कि यदि यह सीख जायगा तो मेरी प्रतिष्ठा कम होजायगी। इसे मात्सर्यभाव कहते है। ज्ञानके प्रचारमें, विद्याके साधनमें किसी प्रकारका अन्तराय डालना, विद्याकी संस्थाको चलने न देना, शास्त्रको

पढ़ने न देना, ब मना करना अन्तरायभाव है । ज्ञानियोंको ज्ञानके प्रकाशसे रोकना ब इनकी अविनय करना आसादना है । सत्य शास्त्रीय ज्ञानका भी कुसुक्तियोंसे खण्डन करना उपघात है । इस तरहके भावोंके कारण ज्ञानावरण ब दर्शनावरण कर्ममें विशेष अनुभाग पड़ता है । इस तरह विकल्पोंके भीतर पुण्यकर्मका अ अत्र होता है । ज्ञानी इन विकल्पोंको त्यागता है और निश्चिन्त होकर अपने आत्माकी गुफामें ठहरता है, उदयोगको स्थिर करता है । श्रुतिसे स्वानुभवका उदय होजाता है, तब ओ परमानन्द भोगता है, उसका कथन हो नहीं सकता ।

१६-सातावेदनीयका विशेषान्वय ।

एक ज्ञानी आत्मा सर्व प्रपंचज लोमें बचकर एकतामें बैठकर मदविज्ञानकी शरण लेकर स्वानुभवमें अपनेका स्तुत्य प्रयत्न करता है । आत्मा आत्माकर ही है, आप आप ही है आपमें आप ही है परमें आप नहीं है, आपमें पर नहीं है । इस तरहका दार्ढ्यकाल तक जब मनन किया जाता है तब ही मदविज्ञानकी शक्ति पुष्ट होती है और जब सम्यग्दर्शनका उदय होता है तब स्वानुभवकी यथार्थ योग्यता प्राप्त होजाता है । सम्यक्तकी पात्रिमें जीवादि सात तत्वोंका मनन उपयोगा है । अस्तव तत्वमें जना विचारता है कि सातावेदनीय कर्मका अनुभाग कौनसे भावोंमें अधिक पत है तब उसको जलकता है कि यद्यपि आत्म का स्वभावन कर्तान्त्रसे रहित है, यह स्वभावम न शुभ भवोंका वता है न अशुभ भवोंका वत है यः तो पूर्ववद्ध वष योंक उदयका विचार है त्रिपम शुभ या अशुभ परिणति होजाती है । इस तत्वसे विचार करने हुए प्रगट होता है कि

जब यह शुद्धोपयोगकी महिमासे बाहर होता है और नीचे लिखे कर्मोंके लिये अपना उद्देश्य रखता है व अभिप्राय पूर्वक उनमें मन, वचन, कायका वर्तन करता है तो उसके उन भावोंके निमित्तसे सातावेदनीयका विशेष अनुभाग पड़ता है ।

भूतानुकम्पा—सर्व प्राणीमात्रके ऊपर करुणाका भाव । ऐसा भाव कि जगतके प्राणियोंका कष्ट निवारण हो । इस भावसे कंपित होकर वह दूसरोंके ऊपर पड़ती हुई पीड़ाको अपनेपर पड़नी हुई पीड़ा मानता है और अपनी शक्तिपर स्वयं या दूसरोंके द्वारा प्राणियोंके कष्ट निवारणमें पुरुषार्थ करता है ।

व्रती अनुकम्पा—जो अहिंसादि व्रतोंके एक देश व सर्व-देश पालक हैं, उनपर विशेष दयाभाव रखता है । उनकी धार्मिक प्रवृत्ति उसको विशेष प्रेरित करती है कि उनका कष्ट निवारण किया जावे ।

दान इसीलिये वह धर्मके पात्रोंको भक्तिपूर्वक व जगतके सर्व प्राणियोंको दयापूर्वक आहार, औषधि अभय व विशादान करता है ।

सराग संयम—मुनिव्रत पालते हुए जितने अंश धर्मानुराग होता है ।

संयमासंयम—श्रावक धर्म पालते हुए जो धर्मानुराग होता है उससे यह भव्यजीव परीकारमें मृदा दत्तचित्त रहता है । आत्म-ज्ञान रहित मंदकषाय सहित वैराग्यपूर्ण तप करने हुए व कष्टोंके पङ्-नेपर समतासे सहते हुए अर्थात् बाल तप व अकाम निर्भरा करने हुए भी साताका बन्ध करता है ।

ध्यान करते हुए, उत्तम कामा पालते हुए, सन्तोष रखते हुए अतने अंशमें शुभ भाव होते हैं उनसे सातावेदनीयका बन्ध होता है । इस आख्य तरफकी करुणाके करते हुए भी आसव और बन्ध ही होता है । ऐसा समझकर ज्ञानी जीव व्यवहार मार्गसे पराङ्मुख होता है और निश्चय धर्मकी तरफ सन्मुख होकर अपने आत्माके रमणीक आनन्दसागरमें जाता है । मन, वचन, कायकी प्रवृत्तिमें बाहर होकर अपने उपयोगको उसीमें डुबाता है, उसीमें स्नान करता है, उसीका अनुग्रह जल पीता है, उसीमें तृप्ति पाता है, तब जिस दशाको अनुभव करता है उसे ही स्वानुभव कहते हैं और यह दशा परमात्म दशासे किसी भी तरह कम सुखमद नहीं है ।

१७-असातावेदनीयका विशेषाख्य ।

एक ज्ञानी आत्मा सर्व संस्कार विकल्प त्यागकर एकांतमें बैठकर भेदविज्ञानके प्रतापसे अपने आपको यथार्थ द्रव्यरूप ज्ञातादृष्टा अविनाशी परम पुरुष वीतराग निर्विकार अनुभव करता है तब उसको शुद्ध निराकुल आनन्दका स्वाद आता है । उसके अनुभवमें आत्माकी विभाव दृष्टाएं नहीं आती हैं । क्योंकि उसका लक्ष्य सिद्धसम शुद्ध आत्मा ही पर रहता है । परन्तु यह स्वानुभव उसी ही महात्माको होता है जिसके अंतरंगमें सम्यग्दर्शनरूपी सूर्यका प्रकाश होगया है, मिथ्यात्व और अनन्तानुबंधी कषायका अंधकार मिटगया है ।

इस अन्धकार मेटनेका उपाय भी भेदविज्ञान है । जहां आत्माको अनात्मासे भिन्न भावना रूपसे विचारा जाता है उसी ही तरह जिसतरह भूमीसे चावल, भूमीसे तैल व छिलकेसे दाल,

पानीसे दूध, काष्ठसे अग्नि, पानीसे चिकनई भिन्न२ विचारी जाती है, तब मेदविज्ञानकी भावना कही जाती है । क्या२ अनात्मा है व क्या२ आत्मा है इस तत्त्वज्ञानके लिये सात तत्त्वोंका विचार कार्यकारी है । आसब तत्वके विचारमें यह विचारता है कि असाता वेदनीय कर्मका बन्ध होते हुए अनुभाग किन२ भावोंसे अधिक पड़ता है । जहां स्वयं दुःखी भाव किये जावें, दूसरेको दुःखित कर दिया जावे या स्वयं भी दुःखी हो और दूसरेको भी दुःखी किया जावे, जहां स्वयं शोकमें भरा जावे, दूसरेको शोकित किया जावे या स्वयं भी शोकाकुल हुआ जावे और दूसरेको भी शोक गर्भित कर दिया जावे, जहां किसी प्रकार हानि या अपमान होनेपर स्वयं ताप किया जावे, दूसरेको तप्तायमान किया जावे या स्वयं भी पश्चात्ताप हो और दूसरेको भी पश्चात्तापमें डाला जावे, जहां किसी कारणसे स्वयं रुदन किया जावे, दूसरेको रुलाया जावे या स्वयं भी रुदन करे व दूसरेको भी अश्रुपातके वश किया जावे, जहां स्वयं अपघात व पीड़ित किया जावे, दूसरेको घात या पीड़ा दीजावे या स्वयं भी घात या पीड़ित किया जावे और दूसरेको भी घात या पीड़ित किया जावे, जहां स्वयं ही दूसरेको करुणा उत्पन्न करानेके भावसे परिदेवन या रुदन किया जावे, दूसरेको परिदेवन कराया जावे या स्वयं भी परिदेवन करे व दूसरेको भी करावे । जहां किसी प्रकार भी अपने परिणामोंमें क्लृप्त, मलीन, आकुलित, क्षोभित, पीड़ित भाव किये जावें, या दूसरेके भाव क्लृप्त, पीड़ित, मलीन, आकुलित व क्षोभित किये जावें या आप व पर दोनों ही क्लृप्त भावोंमें सने हों वहांपर असाता

वेदनीय कर्मका विशेष अनुभाग बन्ध पड़ता है । इस तरह विचार करनेसे असाता वेदनीय कर्मके बन्धकारक भावोंसे गहानि होजाती है, अबन्ध अवस्थासे प्रेम पैदा होता है, तथापि यह विचार एक प्रकारका डावांढोल उपयोगका परिणमन है, जो बन्ध हीका काम्य है । जब कोई ज्ञानी इन सर्व विचारोंको तथा सर्व ही मन, वचन, कायकी क्रियाओंको बुद्धिपूर्वक निरोध करके अपने अनात्माके द्रव्योंसे उसे मावकर्म, द्रव्यकर्म, नोकर्मसे भिन्न जानकर व श्रद्धानकर उसी ही ज्ञान श्रद्धानमें उपयुक्त होजाता है, लीन होजाता है, तन्मय होजाता है, एकाम होजाता है, एकतान होजाता है, मग्न होजाता है व उसी ही निज आत्माके उपवनमें रमण करने लग जाता है, अबन्ध सर्वसे उदासीन होजाता है तब निजका साक्षात्कार होते हुए जो परमानन्दका स्वाद आता है वह वचन व मनके विचारसे अगोचर केवल अनुभव-मय ही है । वही स्वानुभव है । वही आपसे आपका उपभोग है ।

१८-दर्शनमोहनीय कर्मका विशेषाख्य ।

एक ज्ञानी आत्मा आत्मीक सुख-समुद्रमें भरे हुए अमृत-रसका पान करनेके लिये अपनी परिणतिको सर्व ही अपने आत्माके मूल द्रव्य स्वभावमे भिन्न आत्मा व अनात्मा द्रव्योंसे, उनके गुणोंसे, उनकी पर्यायोंसे उन्मुख करता है । और सूक्ष्म भेदविज्ञानके प्रतापसे सर्व परसे मुक्त होकर स्वात्म संवेदनमें आरूढ़ होजाता है । स्वानुभव पाकर परम तृप्ता पाता है । स्वानुभव ही मोक्षमार्ग है व स्वानुभव ही मोक्ष है ।

इन स्वानुभवका काम वास्तवमें सम्यग्दृष्टि हीको होता है । मिथ्यादृष्टिकी पड़ूँच आत्मतत्त्वकी सूक्ष्मतापर नहीं होती है ।

यद्यपि सम्यग्दर्शन गुण आत्माहीनका गुण स्वभाव है । तथापि अनादि कालीन कर्म प्रवाहके संस्कारसे अनंतानुबन्धी कषाय और मिथ्यात्व कर्मके उदयसे वह स्वभाव विभाव रूपमें परिणमन कर रहा है । इस विभावता मिटानेका उपाय भेदविज्ञानका मनन है । आत्मा व अनात्माका भिन्न २ विचार है । जिसके लिये जीवादि सात तत्त्वोंपर दृढ़ श्रद्धानकी आवश्यकता है । एक सम्यक्त प्रेमी आसव तत्त्वका विचार करते हुए जिन भावोंसे मोहनीय कर्मका विशेष अनुभाग पड़ता है उन भावोंके चिन्तनमें रहकर यह सोचता है कि सत्यको असत्य कहना अवर्णवाद है—झूठी निन्दा है । ऐसा करना उचित नहीं है । इसलिये वह केवली भरहत, जिनवाणी, मुनिसंघ व श्रवक संघ व जिनधर्म व चार प्रकारके देव इनकी निन्दा नहीं करता है । वह जानता है कि केवली सर्वज्ञ वीतराग परम हितोपदेशी होने है । ज्ञानावरण, दर्शनावरण मोहनीय, अंग गय, चार घातीय कर्मोंसे रहित है ।

अतएव नौ केवल कवियोंके-क्षायिक भावोंके अधिपति हैं । उनमें अनन्तज्ञान, अनन्तदर्शन, क्षायिक सम्यक्त, क्षायिक परम यथा कृयात चारित्र, अनन्तदान, अनन्तराम, अनन्तभोग, अनन्त उपभोग, अनन्त वीर्य ये नौ भाव विद्यमान हैं । वे स्वरूपमग्न रहते हैं । उनके भावोंमें कोई आकुलता, कोई चिन्ता, कोई रागद्वेषकी कालिमा, कोई भूख प्यासकी बाधा नहीं पैदा होती है । उनमें अनन्त बल है, आत्म निर्मलताकी वेदना उनको नहीं होती । उनके शरीरको बोधनकारी नौ कर्मवर्णणएं उनके शरीरमें उसी तरह मिळती रहती

हैं, जैसे पृथ्वीकायिक व वनस्पतिकायिक प्राणियोंके शरीरको पुष्टि-कारक वर्गणायें आकर्षित होकर लेशहारके रूपमें मिलती रहती हैं । उनके कर्मादयकी अबुद्धिपूर्वक प्रेरणासे ही उपदेश या विहार होता है । उनकी परम शांति कोसों तकके जीवोंको शांतिप्रदान करती है, उनके सन्मुख वैर विरोधी जीव भी वैर छोड़ देते हैं । उनकी शांत मुद्रा देखकर परिणाम वीतराग होजाते हैं, उन्हींकी वाणी व उसके अनुसार ऋषिपणीत आगम ही श्रुति है, आदर्शणीय है ।

उस श्रुतके अनुसार चलनेवाले सर्वदेश मुनि महाराज हैं । एक देश अर्थिका, आचक, व आचिकाएँ हैं । उनका उपदेश किया हुआ धर्म स्वरहितकारक है । आत्माको सुख शांति देनेवाला व आत्माको शुद्ध करनेवाला है । पुण्योदयसे देवगतिमें प्राप्त जीव कभी मास, मय नहीं खाते । उनके मन सम्बन्धी ही आहार है । वे बहुत रूपवान होते हैं । व्यवहारमें सर्व ही जिनमंदिरमें जाकर जिन भक्ति करने हैं । हमतरह श्रद्धा रखता हुआ वह कभी इनकी निंदा नहीं करता है । इनकी निंदा करना सत्यका तिरस्कार करके दर्शन मोहनीय कर्मका विशेष बंध करना है । इस तरहके विचारसे पुण्य बंध होता जान एक ज्ञानी मन, वचन, काय तीनोंको स्थिर करता है और तीनोंको पौद्गलीक पर जानकर तीनोंको छोड़कर अपने उपयोगको उद्योग करके आपमें ही रमाता है । वस, यकायक स्वानुभवको शलकाकर परम सुख-शांतिका अनुभव भोग प्राप्त कर लेता है ।

१९-चारित्र्यमोहनीय कर्मका विशेषास्त्रव ।

एक ज्ञानी तत्त्वमेयी स्वानुभवकी गुफामें प्रवेश करनेके लिये

नगर व ग्रामकी बस्ती कूपी सर्व पर आत्म व अनात्मभावोंसे अपनेको दूर करता है और परम एकाम्र होकर अपने ही भीतर तीन गुप्तिमय कषाटोंसे सुरक्षित स्वानुभव गुफामें तिष्ठ जाता है । तब जो आनन्द पाता है वह सिद्धोंके सुखसे किसी तरह कम नहीं है ।

परन्तु हम गुफामें जानेका उस्ताद सम्यग्दृष्टी महात्माको ही होता है । सम्यक्तकी ज्योतिके प्रकाशके बिना स्वानुभवकी गुफाका दर्शन ही नहीं होता । प्रवेश करना तो दूर ही रहो ।

वास्तवमें जीवादि सात तत्त्वोंके मननसे सम्यक्त गुण प्रकाशमें आ-जाता है । करणलब्धिके परिणामोंके बलसे बाधक कारण मिट जाते हैं ।

आस्रव तत्वका विचार करने हुए ज्ञानी चारित्र मोहनीयके अधिक अनुभागके कारणोंपर दृष्टिपात करता है तो विदित होता है कि कषायोंके उदयसे जो तीव्र भाव होने हैं वे ही कषायोंके बंधनमें विशेष कारण हैं । किन्हींकी ऐसी आदत पड़ जाती है कि जरा जरासी बातमें स्वयम् भी क्रोधादि कषाययुक्त होजाने हैं व दूसरोंके भीतर भी कषाय उत्पन्न कर देते हैं ।

तपस्वीजनोंके चारित्रको कषायसे दोष लगाने हैं. या स्वयं तपस्वी होकर चारित्रको सदोषी पालते हुए मैं तपस्वी इस अहंकारके अश्वपर आरुढ़ रहने हैं, कषायके कारण संक्षेप भावोंसे किसी कारण नाराज होकर गृहत्यागी होजाते हैं, क्रोधके बशीभूत होकर परका बुरा विचारते हैं । माग्न-ताड़नके यंत्र मंत्र करते हैं । मानके बशीभूत होकर अपनी प्रतिष्ठा व परका अपमान चाहते हैं व ऐसा उद्यम करते हैं । मायाके बलमें पड़कर अनेक प्रकारके उपायोंसे परके

मनको बन्धीमृत करके अपना स्वार्थसाधन करते हैं । सोमाकुक्षित होकर पांचों इन्द्रियोंके विषयोंकी तृप्तिके लिये अन्याय द्वारा परको घास देकर भी स्वार्थका साधन करते हैं । ये भाव चार कषायके बन्धके कारण है, साधर्म्य भाई नहिन व अति दीन दुःखी मानवोंकी हँसी उड़ाते हैं । बहुत बकवाद करके अट्टहास करते हुए समयका नाश करते हैं । नावाप्रकारके खेल तमाशोंमें आप जगते हैं, दूसरोंको लगाते हैं व्रत व शील पाठनसे अरुचि करते व कराते हैं । दूसरोंका मन किसीकी तरफसे खट्टा करा देने हैं । व उनकी आरामकी चीजोंमें अन्तराय डाल देते हैं । व पुण्य कामोंसे छुड़ाकर पाप कार्योंमें प्रेरित करते हैं । स्वयं शोकित होकर उदास रहते हैं, परको भी शोकित करते हैं । शोकित होते देखकर आनंद मानते हैं । निरंतर भयभीत रहते हैं व दूसरोंको भयवान बना देते हैं । धर्माचार व शुभाचारसे घृणा करके मायाचारसे प्रीति रखते हैं । दूसरोंके छिद्र ढूँढते हैं, कामभावकी अति तीव्रता रखत हैं । ये भाव स्त्री वेदके कारण है । क्रोध, मानकी मन्दता व स्वस्त्रीमें सन्तोष व कामभावकी अक्षर रुचि पुरुष वेदका कारण है । तीव्र कामभाव, गुप्त इन्द्रियका छेदन, परस्त्री आर्त्तमान व आसक्ति आदि बहुत भारी कामवासनासे नपुंसक वेदका अनुभाग पड़ता है । इस तरह चारित्र्य मोहनीयके कारण भावोंको विचार कर जो उनमें बचते हैं, वे मोह शत्रुकी सेनाके आक्रमणसे अपनी रक्षा करते हैं ॥

यह सब विचार भी बन्ध हीका कारण है । अतएव ज्ञानी महात्मा इस संकल्प विकल्प रूप सर्व प्रकारकी मनकी चंचलताको स्वरूपावृत्तिमें बाधक समझ कर मनसे अतीत होजाता है । निश्चय

व व्यवहार दोनों नयोंका विचार छोड़ देता है। केवल अपने उद्योगको अपने ही शुद्ध आत्मद्रव्यमें प्रवेश कराता है। स्वभूमिमें प्रवेश करके निश्चित विश्राम करना ही स्वानुभव है। जो इस अमृतसागरको पाजाते हैं वे इसी रसको पंते हुए मगन रहते हैं।

२०-आयु कर्मका विशेषास्त्र।

एक ज्ञानी महात्मा जल और दुग्धके समान आत्मा और अनात्माका मेल होते हुए भी हंसके समान जल और दुग्धवत् आत्मा तथा अनात्माका पृथक्करण बुद्धिबलसे विचार कर अनात्मासे सर्वथा उदासीन होजाता है। अपने ही आत्मामें अमर जैसे कमलमें आसक्त होजाता है वैसे आसक्त होकर विश्राम कर लेता है और जैसे अमर सुगन्धके मोहमें ऐसा तन्मय होजाता है कि सन्ध्या समय कमल बन्द होगा, मेरा मरण होजायगा, इस शंकाको भी अपने भीतर नहीं लाता है, उसीतगढ़ ज्ञानी सर्व मन, वचन, कायकी चेष्टाओंको परित्याग करके आत्मरसमें मग्न होजाता है। यही स्वानुभव है। यही मोक्षमार्ग है। इसीका सेवन सर्व ही मोक्षपथके पथिक करते रहते हैं। इसके सिवाय और कोई मोक्षमार्ग नहीं है, और कोई आनन्द मार्ग नहीं है, और कोई आत्म कर्तव्य नहीं है, परन्तु इन आत्मरसका पान उसी महात्माको होता है जिसके अंतरंगमें सम्यग्दर्शनकी ज्योतिष्का प्रकाश जाज्वल्यमान होजाता है। जिसको यह लोक छः द्रव्यमय होते हुए भी अपने स्वभावमें नजर आता है।

सम्यग्दर्शनके शत्रुओंपर विजय पानेके लिये आवश्यक है कि क्षात तत्त्वोंका वनन किया जावे। आसक्त तत्त्वका विचार करने

हुवे आयु कर्मके बंधमें किस तरह अधिक अनुभाग पड़ता है, कौनर भावोंमें कौनर सी आयु बंधती है इस बातका विचार करना मननकर्ताका कर्तव्य है । जिससे प्राणियोंको पीड़ा पहुँचे उसे आरम्भ कहते हैं । यह मेरा है ऐसी मूर्छाको परिग्रह कहते हैं । जहां न्याय पथको उल्लंघन करके बहुत आरम्भ किया जावे, बहुत ममत्व किया जावे, ऐसा कि जिससे धर्माचरणकी रचना परवाह न की जावे, मिथ्यात्वका पालन भी करले व दिसादि पाचों पापोंको घोर तीव्रताके साथ करने लगजावे । परके नाशका, परके धन हरणका, मृषा बोलकर ठगनेका, तीव्र विषयोंकी गृद्धिका, कृष्णलेश्या जनित रौद्रध्यानका भाव निरंतर रखा जावे । पाप कार्योंके लिये धनका व्यय करे, धर्मकार्यमें कृणता बतावे, मानके वश हो दुःस्वितों व मनाबोधी तरफ भी क्रूर भाव रखे, इत्यादि तीव्र निन्दनीय सात व्यसनोके सेवनसे नरकायुका बंध पड़ जाता है । तीव्र कुटिल परिणाम रखनेसे, परको ठगनेके भावसे, मिथ्यात्व सहित उपदेश करनेसे शीलभाव नहीं पालनेसे, चुगली करनेके भावोंसे, इष्टवियोग, अनिष्ट संयोग, पीड़ा चिन्तवन व निदान सम्बंधी आर्तध्यानसे बनील व कपोतलेश्याके परिणामोंसे तिर्यचायुका बन्ध पड़ जाता है । सन्तोषपूर्वक अरु आरम्भ व अल्प परिग्रहसे, विनयरूप स्वभावसे, मन्द कषायसे, न्यायपूर्वक वर्तनसे, भद्रताके व्यवहारसे मनुष्यायुका आसन्न होजाता है । शांतिपूर्वक बंध वध मूल प्यासादि उपसर्गोंको सहन करनेसे, साधुका व देशव्रतीका सराग संयम पालनेसे, वैराग्य सहित परन्तु कदाचित् आत्मज्ञान रहित कायकेशरूप तप करनेसे

देवायुका तथा सम्यग्दर्शन अकेलेके होते हुए या सम्यक्त सहित आवश्यक व मुनिव्रत पालते हुए विशेष देवायुका आसव होता है । पीत, पद्म, शुक्लेश्याके धारी तिर्यच तथा मानव देवायुको बांध लेते हैं । आयुर्कर्म एक प्रकारकी बेड़ी है, इसकी स्थितिके अनुसार इस संसारी जीवको किसी भवके जेलखानेमें रहना पड़ता है ।

इस तरह चारों आयु न बन्ध सके इसका उपाय उच्च शुद्ध-ध्यान है जो अपूर्वकरण गुणस्थानसे प्रारम्भ होता है । ज्ञानी ऐसी भावना करता हुआ भी खेद है कि बहुत अंशमें बन्धके कारणीभूत इन विचारमालाओंको मनसे उतारकर पटक देता है और शुद्ध निश्चय नबकी दृष्टिमें अपने ही आत्माको शुद्ध देखने लगता है । वैसे ही पर आत्माओंको भी शुद्ध देखने लगता है । तब न कोई बन्धु, न कोई अवंधु नजर आता है । यकायक साम्यभावका प्रवाह भावोंमें बहने लग जाता है । तब वह निश्चल होकर एक अपने ही आत्माके स्वाद लेनेके लिये आत्मामें ही एकाग्र हो जाता है । उपयोगका भ्रमण पांच इन्द्रियोंके व मनके विषयोंमें नहीं कराता है । छहों आयतनोंसे उसे निरोधकर उसे आत्मामें ही उसी तरह घुला देता है जैसे खारे पानीमें निमककी डली घुल जाती है । यही स्वानुभव है । इसके उदय होनेमें यह जिस आनन्दका भोग करता है वह अनुभवगम्य ही है ।

२१-नामकर्मका विशेष आखव ।

एक ज्ञानी महात्मा स्वात्परस पानका प्रेमी यह निश्चय करके कि स्वानुभवके गर्भसे ही स्वात्परस सुषाका उत्पाद होता है, स्वानु-

भवक कामके लिये उद्यम करता है, भेदविज्ञानकी धुनी रमाता है । स्वपरको बड़ी सूक्ष्मतासे भिन्न २ देखना है । आत्माका तत्त्व आत्मामें, अनात्माका तत्त्व अनात्मामें धर देता है । तब अनात्मासे उन्मुख हो, आत्माके तत्त्वमें लुब्ध हो मग्न होजाता है, अटसे स्व तुमको पालेता है, परन्तु इस तत्त्वकी लब्धिकी कला उसी महात्माके हाथमें आती है जो सम्यग्दर्शन रत्नको अपने भीतर झलका चुकता है । इस सम्यक्ताका प्रकाश उमाको होता है जो सात तत्वोंके भावोंको जान ६१ मनन करता है । अब तत्त्वमें विचार करते हुए यह जीव नाम कर्मका विशेष बंध किन भावोंमें करता है उनपर ध्यान दिये जानेसे प्रगट होना है कि मन वचन, कायकी कुटिलतामें तथा परस्पर झगड़ा व लड़ाई करनेसे जो अपने शरीरकी आकृति बुरी व बेडोल बन जाते हैं उसीके साथ भावोंकी भी कुटिलता हाती है, उसी समय अशुभ नाम कर्मका बंध होजाता है जिसके फलसे शरीर अशुभ व बदसूरत प्राप्त होगा ।

यदि हम मन वचन कायको सरल रखेंगे और प्रेम व एकतासे बरतेंगे झगड़ा टण्टा न करेंगे, मन, वचन, कायकी सरलताके कारण व शुभ आकृति रखनके कारण व भावोंमें भी सरलताके कारण हम शुभ नामकर्मको बाध लेते हैं, जिसका विनाश सुन्दर शरीरको प्राप्त करना होगा । तीर्थंकर नामकर्म एक महान् कर्म है । जो प्राणीको पूजनीय तीर्थंकरका पद दिलाता है उसका बन्ध प्रसिद्ध षेडसकारण भावनाओंसे होता है । उनको इस तरह माना चाहिये—

९ (१) हमारी आत्मब्रह्मा निर्दोष रहे । हम सम्बन्धके आठ अंगोंको पालकर जिनधर्मका महात्म्य जगतमें प्रकाश करें । (२) हम मोक्षमार्गकी गाढ भक्ति करें व पूज्यनीय पुरुषोंकी विनय करें । (३) हम शील व व्रतोंके पालनमें अतीचार न लगाकर उनको परम भक्तिसे निर्दोष पालन करें । (४) हम तत्त्वज्ञानका व आत्म मननका नित्य अभ्यास रखें । (५) हम संसार शरीर भोगोंसे उदास रहकर मोक्ष व मोक्षमार्गमें परम प्रीति करें । (६) हम अपनी शक्तिको न छिपाकर आहार औषधि अमय व ज्ञानदान करें । पात्रोंको भक्तिपूर्वक व दुस्वितोंको करुणामात्रसे दें । (७) हम शक्तिको न छिपाकर उपवास, उन्नोदर, वृत्तिपरिसंख्यान, रसपरित्याग, विविक्त शैयासन, कायक्लेश, प्रायश्चित्त, विनय, वैषाद्युक्त, स्वाध्याय, व्युत्सर्ग व ध्यानका अभ्यास करें । (८) हम साधुओंके उपसर्गका निवारण करें । (९) हम सेवा धर्मको पालें । (१०) हम श्री अई लकी सखी भक्ति करें । (११) हम श्री आचार्यकी सेवा करें । (१२) हम श्री उपाध्यायकी संगतिसे ज्ञान प्राप्त करें । (१३) हम श्री आत्मकी सखी भक्ति करें । (१४) हम आवश्यक नित्य कर्मोंको न त्यागें । (१५) हम श्री जिनधर्मकी प्रभावना करें । (१६) हम साधर्म्य भाइयोंसे वात्सल्य भाव रखें ।^३

यह मनन यद्यपि तत्त्वब्रह्मानके लिये आवश्यक है तथापि बन्धका कारण है । अतएव एक ज्ञाता इस विचारको बन्द करके जहां न नाम है न स्थापना है, न द्रव्य है न भाव है, न प्रमाण है न नय है, न कोई कहनेयोग्य वस्तु है, उस अव्यक्तव्य तत्त्वमें मौन-

आत्मे साथ एकाग्र हो सम्मय होजाता है । स्वानुभवका भाव शक्य कर परम रस गर्भित आनन्दका स्वाद पाता है और सचे मोक्षमार्गमें चलता हुआ मोक्षका पथिक होजाता है ।

२२-गोत्र व अन्तराय कर्मका विशेषाख्य ।

एक ज्ञानी आत्मा आत्मीक स्वादका प्रेमी होकर इस स्वादके लेजेके लिये अपने उपयोगको सर्व परद्रव्योंसे हटाता है । और श्रद्धा व ज्ञानद्वारा समझे हुए अपने ही शुद्ध आत्माकी भूमिकामें अपने उपयोगको जमा देता है । उद्योगका उपयोगवान आत्मामें स्थिर होजाना ही स्वानुभव है । हमका मूल कारण मेदविज्ञान है । मेद-विज्ञानकी दृष्टिमें निज आत्मा स्वस्वभावमें शक्यने लगता है । जो कुछ हमके साथ पुद्गलका सम्बन्ध है व उस सम्बन्धमें जो कुछ विकार होता है वह आत्माका निज तत्त्व नहीं है । यही ज्ञान दृढतासे होना ही मेदविज्ञान है । जिस किसी महात्माके भीतर अन्तरात्मपना उदय होगया है अर्थात् जहां सद्गुणदृष्टिका प्रकाश होकर मिथ्यादृष्टिका तम विषट गया है वही मेदविज्ञानकी कलाका स्वामी होजाता है ।

सम्यग्दर्शनका उदय अननानुबन्धी कषाय और मिथ्यात्व कर्मके उदयके अभाव विना नहीं होसकता है । इनके उदयको मिटानेके लिये यह आवश्यक है कि तत्त्वका दृढ़तःपूर्वक मनन किया जावे । आत्मा अनात्माके भिन्न २ विचारका बारबार अभ्यास किया जावे । इस कार्यकी सिद्धिके लिये जीवादि ७ तत्त्वोंपर दृढ़ अद्वानकी आवश्यकता है । अतएव एक सम्यक अज्ञान तत्त्वके विचारमें मनन

करता है कि गोत्रकर्मके बन्धमें क्या २ विशेष कारण है । परकी निन्दा करके प्रसन्न होना, परकी निन्दा सुनके राजी होना, अपनी प्रशंसा स्वयं करना, अपनी प्रशंसा सुनके राजी होना, अपने न होते हुए गुणोंका प्रकाश करना दूसरोंके होते हुए गुणोंर भी प्रशंसा डाल देना, अपनी उच्छता चाहना, परकी नीचता इच्छना, नीच गोत्रके आसवके कारण हैं । तथा अपनेमें गुण होते हुए भी अपनी निन्दा करना, दूसरोंके गुणोंकी प्रशंसा करना, दूसरोंकी महिमा गाना, अपनेमें होते हुए गुणोंको भी ढकना, जो गुणोंमें उत्कृष्ट हों उनके साथ बड़ी भक्ति व विनयसे व्यवहार करना । आप ज्ञानादिमें महान भी हो तौभी मद न करके उद्धत भावसे न वर्तना, उच्च गोत्रके बंधके कारण भाव है । अंगाय कर्म पांच प्रकारका है । कोई दान करता हो तो उसके दान होनेमें विघ्न कर देना दानातरायका कारणभाव है । किसीको द्रव्यादिका लाभ होना हो तो उसके लाभ होनेमें विघ्न डाल देना लाभतरायके बंधका कारण है । किसीके पास भोग सामग्री है, उसको वह भोग न सके ऐसी मन बचन कायकी चेष्टा करना भोग तरायका कारण है । बार बार भोगने योग्य वस्त्राभूषणादिको कोई भोग न कर सके ऐसा भाव करना उपभोगातरायके आश्रवक कारण है । किसीने शुभ कार्योंके लिये अपना उत्साह प्रगट किया उसके उत्साहको किसी भी तरह भंग कर देना वीर्यातरायके आसवका कारण है । दूसरोंकी उत्पत्तिमें बाधक होना अंतराय कर्मका बंध करना है ।

इस तरह विचार करनेसे संकल्प विकल्प होता है, शुभ उप-भोग होता है, जो कर्मके बन्धका ही कारण है ।

अतएव ज्ञानी जीव अपने उपयोगको इन पुण्यबंधके कारण भावोंसे भी निरोध करता है और एक ऐसी भूमिकामें जाता है जहां न शुभ भाव हैं न अशुभ भाव हैं, उनको शुद्धोपयोगी भूमिका कहते हैं ।

यह भूमिका वैराग्य रम्यसे अति पवित्र हो रही है । यहां आत्मज्ञानकी चमक फैल रही है । इस भूमिकामें विश्राम करनेसे सर्व आकुरुषार्ण मिट जाती है, कषाय कालिमाका विचार नहीं उठता है । शुद्धोपयोगकी भूमिकामें तिष्ठना ही वास्तवमें स्वानुभव है । ये मन वचन काय रात्रि दिन कर्मा शुभमें व कभी अशुभमें दोड़ा करते हैं । उनकी इस घुड़दौड़को रोककर उनको ज्ञान वैराग्यके खूंटेसे बाध देना उचित है जिससे उनका निरोध होजावे तब उपयोगको छुट्टी मिले । उसको तब स्पर्शन, रसना, घ्राण चक्षु व कर्ण इन्द्रियोंकी तथा नोइन्द्रिय मनकी गलामी न कग्नी पड़े । वह स्वतंत्र होजावे, शुद्ध होजावे, निर्विकार होजावे । ऐसी दशामें उपयोग अपने ही घर्मे विश्रान्ति लेता है । अपने ही आत्मा स्वामीकी सेवा करता है । अ न ही आत्मा स्वामीके अदभुत रूपका अवलोकन करता है । उसकी मद्धिममें एकतान होजाना है अर्थात् स्वानुभवका प्रकाश कता है । तब अनिर्वचनीय मुखाका प्रवाह जो बहता है उसको पानकर रम्य तृप्ति लाभ क ता है ।

२३-बन्ध तत्त्व विचार ।

एक ज्ञानी आत्मा आत्मीक आनन्दका प्रेमा होकर उसवस्तुकी खोजमें है, जहां वह आनंद होसके । तीन लोकके जड़ आदि

अजीब पदार्थोंके भीतर देखता है तो उसमें स्पर्श, रस, गंध, वर्ण व गति, स्थिति अवकाश व परिवर्तन हेतुपना आदि गुण तो हैं परन्तु आनंद गुण नहीं है । आनंदको अनुभव करनेवाला यदि न हो तो पर पदार्थके आश्रय भी आनंदका लाभ नहीं हो । यह प्राणी जब रागभाव सहित किसी पदार्थका भोग करत है तब उसको जो सुख अनुभवमें होता है वह सुख अपने ही भीतरसे प्रगट होना है । भोग्य पदार्थोंमें सुख नहीं है । उन पदार्थोंको भोग करने हुए गग-भावसे लिप्तता रखनेमें सुख अपने ही भीतरसे प्रगट होजाता है । यदि भोग्य पदार्थमें सुख हो तो एक उस मानवको जो उस असुख भोग्य पदार्थसे गग नहीं रखता है, वह भोग्य पदार्थ भोगनेको दिशा जावे तो वह रागभावकी लिप्तताके न होनेमें सुखका अनुभव नहीं कर सकेगा । यदि पदार्थमें सुख होता तो सबको ही सुख भासता, परन्तु ऐसा नहीं है । रागीको सुख भासता है, विगामी व उदासीनको व शोकातुरको नहीं भासता है ।

जैसे श्वान हड्डी चवाता है तब उसकी डाढ़से खून निकलता है उसीको पीकर वह ऐसा मानता है कि हड्डीका यह स्वाद है, उसी तरह सुख तो अपने ही भीतरसे उठा है । परन्तु अज्ञानी जीव ऐसा मान लेता है कि पर पदार्थमें सुख मिला है । रागभावमें भोगा हुआ वैषयिक सुख, सुख गुणका विभाव परिणमन है । जेमें— रागद्वेष मोह चारित्र गुणका विभाव परिणमन है । विभाव परिणमन खारे पानीके स्वादके समान तृप्तिकारी नहीं होता है । विषयके संसर्गरहित यदि स्वाभाविक अतीक सुखको भोगा जावे तो निर्मल

पानीके समान असकी सुखका स्वाद देता है व तृप्ति प्रदान करता है । वास्तवमें आत्मामें ही सुख गुण है और वह स्वानुभवसे प्राप्त होता है । इस बातका पता एक सम्यग्दृष्टी अंतर्गत्माको ही होता है । इसलिये हर एक प्राणीको सम्यग्दर्शन प्राप्त करना चाहिये ! इसका व्यवहार साधन सात तत्त्वोंका ज्ञान प्राप्त करके मनन करना है । सात तत्त्वोंके विचारमें आसवका स्वरूप कहा जा चुका है । बंध तत्त्वको अब विचारता है । कर्मवर्गणाओंका आकर आत्माके प्रदेशोंमें ठहर जानेको बंध कहने हैं । जैसे आकाशमें मेष छा जाता है, धूम छा जाता है वैसे ही आत्माके प्रदेशोंमें कर्मवर्गणाएं छा जाती हैं । जैसे मेष आकाशको जकड़ लेते हैं वैसे कर्म वर्गणाएं आत्माको जकड़ लेती हैं । यह बंध आत्माके विभाव परिणमनकेद्वारा होता है । स्वभावसे आत्माके बंध हो नहीं सक्ता । जैसे कर्मोंके आसवमें योग और कषाय कारण हैं वैसे कर्मोंके बंधमें योग और कषाय कारण हैं । आसव और बंधका कारण एक ही है, कार्य दो हैं । प्रकृति और प्रदेश बंध योगोंसे व स्थिति तथा अनुभाग बंध कषायोंसे होते हैं । कर्मोंमें स्वभाव पढ़ना कि यह ज्ञान ढकेंगे या मोह पैदा करेंगे यह प्रकृति है । कितनी संख्या कर्म पुद्गलोंकी बंधी सो प्रदेश बंध है । कितने कालतकके लिये उनका आत्माके प्रदेशोंके साथ सम्बंध रहेगा ऐसी मर्यादाका नियम सो स्थितिबंध है । उन संचित कर्मोंमें तीव्र या मंद फल दान शक्ति पढ़ना अनुभाग बंध होता है । अतएव तत्त्वज्ञानी इस बंध पद्धतिसे मुक्त मोह अबंध व असंग एक निज आत्माकी तरफ झुक्ता

है । व सर्वसे उत्सुक हो आत्माके भीतर उसी तरह मग्न होजाता है जैसे गंगामें डुबकी लगाई जावे । डुबकीका लगावा ही स्वानुभव है । वस, इस कलाके जागृत होते ही जो अपूर्व व अद्भुत आनन्द प्रगट होता है वह बचन अगोचर है ।

२४—बन्धनतत्त्व स्वरूप ।

एक ज्ञाता दृष्टा आत्मा अपनी स्वानुमति तियाके साथ रमण करनेके लिये परम उत्सुक होकर उसके पास पहुंचनेका मार्ग—शोचन करता है । श्री गुरु द्वारा उपदेशित भेदविज्ञानका मार्ग ध्यानमें आजाता है । वस्तु प्राप्तिका साधन भेदविज्ञान है, ऐसा समझकर यह सर्व विचारोंको बन्द कर, भेदविज्ञानका अभ्यास करता है । शुद्ध निश्चयनयकी दृष्टिसे यह ज्ञानी अपने आत्माको परमात्माके समान शुद्ध जानता है और सूक्ष्म व स्थूल शरीरको व राग, द्वेष, मोहान्नि विकारी भावोंको पुद्गल कृत विचार समझता है । इन सब परसे हेय बुद्धि धारण कर लेता है । परम साम्य भावसे निज आत्माके शुद्ध स्वरूपमें एकाग्र होजाता है । यही स्वानुभवका लाभ है, यही आत्मशुद्धिका उपाय है, यह स्वानुमानंदके पानका श्रोत है । सच्चा भेदविज्ञान सम्यक्दर्शनके विना प्राप्त नहीं होसकता है । जिस सम्यक्तका प्रकाश अनंतानुबंधी कषाय और मिथ्यात्वके विषके उन्मूलन पर होता है । इस विषके उतारनेका मंत्र स्वपर तत्त्वका मनन है । यह मनन तब ही होता है जब सात तत्वोंका ज्ञान प्राप्त हो । वच तत्वके ऊपर एक ज्ञानप्रेमी विचार करता है तब यह समझता है कि प्रकृति, प्रदेश, स्थिति तथा अनुभाग रूप चार प्रकारका बंध

इस जीवके साथ स्वयं अशुद्ध जीवकी योगशक्ति और कर्मागोकी कालिमासे होजाता है। बंध होनेके पश्चात् कर्म कुछ काल तक बिलकुल उदय नहीं आता है, फल नहीं देता है। एक कोड़ाकोड़ी सागरकी स्थिति हो तो कर्मोंको पकनेमें १०० वर्ष लगते हैं। कमसे कम पकनेका काल या आवाधा काल एक आवली है, जो एक फलक मारने मात्र है। इस शरीरका बाधा हुआ पाप या पुण्य कर्म इस शरीरमें भी फल देता है और जबतक इसकी स्थिति पूर्ण न हो तबतक बराबर कई कई भवोंमें फल देता रहता है। कर्मोंका फल निमित्ताधीन है। अनुकूल निमित्तोंमें ही अनुकूल कर्म उदय आकर फल प्रगट करता है। नरकगति, तिर्यचगतिमें उन ही गतियोंके अनुकूल मनुष्य व देवगतिमें उन ही गतियोंके अनुकूल कर्म उदयमें आकर फल देता है।

जैसे देवोंके उष्णगोत्रका ही उदय होगा, नरक व तिर्यचोंके नीच गोत्रका ही उदय होगा व मनुष्योंके दोनों ही गोत्रोंका उदय होगा। निमित्त न होनेपर समयपर उदय आनेवाला कर्म विना फल दिखे झट जाता है। पकनेका प्रथम काल छोड़कर स्थितिका जितना समय होता है उस समयके अनुकूल कर्मकी वर्गणाएँ बट जाती हैं। अपने बटवारेके अनुकूल वे अवश्य समय २ गिर पड़ती हैं। यदि इस शुभ निमित्त मिलावें तो बहुतसे पाप कर्मोंके फलसे बच सके हैं। इस तरह बंधकी कथा केवल बंधकी ही करनेवाली है।

अतएव तत्त्वज्ञानी इस बंध कथासे भी उदास होजाता है व कथाके जालसे रहित व मनके विकल्पोंसे शुद्ध, काय व्यापारसे रहित

एक निज आत्माके निश्चित शुद्ध स्वरूपमें प्रवेश करता है तब स्वानुभव रूपी उपवनमें प्रवेश कर जो सुख व शांति पाता है उसके विचार करना भी दुर्लभ है ।

२५—संवरतत्त्व विचार ।

एक ज्ञानी सर्व प्रकारके विकल्पोंको त्यागकर यह भावना भात है कि मुझे आत्मानन्दका लाभ होजावे । इसलिये भेदविज्ञानके द्वारा अपने आत्माकी सत्ताको सर्व परकी सत्तासे भिन्न देखता है और सर्व परसे उदास होकर निजमें अपनी उपयोगकी प्रवृत्तिको रोकता है । निजमें निजका भ्रमना ही स्वानुभव है । स्वानुभवके हाते हुए अपूर्व परमानन्दका स्वाद आता है जिसका वर्णन किसी भी तरह किया नहीं जासक्ता है, परन्तु इस स्वानुभवके अमृतसागरमें उसी हीका प्रवेश होसक्ता है जो सम्यग्दर्शनरूपी रत्नमें विमृषित होये सम्यग्दर्शन इस आत्माका निजगुण ही है । उमका आच्छादन अनन्तानुबन्धी कषाय और मिथ्यात्व कर्मके मेलसे होरहा है । इस कर्मकालिमाके मिटानेके लिये मात तत्त्वोंके निरन्तर मनन करनेकी जरूरत है । संवर तत्वपर विचार करने हुए एक ज्ञानी यह मनन करता है कि जिन २ मन वचन कायकी क्रियाओंसे आसव होता है उन २ क्रियाओंका निरोध कर देना संवर है । जैसे जिस छिद्रसे पानी आता हो उस छिद्रको बन्द कर देनेसे पानीका आना रुक जाता है । आसवके कारण पांच भाव है । उनके निरोधक भी पांच भाव है । मिथ्यात्व कर्मके असरसे मलीन भावोंके द्वारा जो कर्म आते हैं वे सम्यग्दर्शनसे उज्ज्वल भावोंके द्वारा रुक जाते हैं । संसार आद-

रणीय है । विषयसुख ग्रहणयोग्य है । यही तो मिथ्यात्व है । संसार त्यागने योग्य है । विषयसुख विषयतुल्य है । अतीन्द्रिय आनन्द ही ग्रहण करने योग्य है । यह रुचि सम्बन्ध है । मिथ्या रुचिसे आनेवाले पापकर्म सम्बन्ध रुचिके प्रतापसे रुक जाते हैं । हिंसा, असत्य, चोरी, कुशील तथा परिग्रह भावोंमें संलग्न होनेसे जो कर्म आते हैं वे कर्म इन पांच पापोंको त्याग कर देनेसे व हिंसा, सत्य, अस्तेय, ब्रह्मचर्य तथा अपरिग्रह भावमें गमन करनेसे निरोध होजाते हैं । प्रमाद भावसे वर्तन करते हुए असावधानीसे मन, वचन, कायकी प्रवृत्ति करते हुए, रागद्वेषोंमें गमन करते हुए जो पापकर्म आते हैं वे पापकर्म अप्रमादभावमें गमन करते हुए व स्वात्मानन्दकी ओर सन्मुख होते हुए रुक जाते हैं ।

क्रोध, मान, माया, लोभके द्वारा व हान्य, रति, अरति, शोक, भय, घृणा, व स्त्री वेद, पुंवेद, नपुंसक वेदद्वारा जो भावोंकी कलुषता होती है उसमें जो कर्म आते हैं वे कर्म इन कषायोंको निरोध करनेमें तथा उत्तम क्षमा, उत्तम मार्दव, उत्तम आर्जव, उत्तम सत्य, उत्तम शौच, उत्तम संयम, उत्तम तप, उत्तम त्याग, उत्तम आर्किचन, तथा उत्तम ब्रह्मचर्यमें वर्तन करते हुए रुक जाते हैं ।

मन, वचन, कायकी क्रियामें जो कर्म आते हैं वे उस क्रियाके विरोधसे रुक जाते हैं । अशुभ मन, वचन, कायकी क्रियासे आनेवाला कर्म शुभ मन वचन कायकी क्रियामें रक्त होनेसे रुक जाता है । शुभ मन, वचन, कायकी क्रियामें रक्त होनेसे जो कर्म आते हैं वे मन, वचन, कायकी गुप्तिमें रमनेसे व निर्विकल्प आत्मसमाधिमें जगनेसे रुक जाते हैं ।

कर्मोंको आसन्न करनेवाले भाव अनेक प्रकारके होते हैं । इसलिये उनको संवर करनेवाले भाव भी अनेक प्रकारके होते हैं । संवर तत्त्वका विचार करनेसे उम्र ही तरह अपनी रक्षा अकुशल भावोंसे होती है, जिस तरह रक्षाके उपायोंको काममें लेनेसे अपने जानमालकी रक्षा चोर डाकुओंसे व शत्रुओंसे होती है ।

इस तरह संवर तत्त्वके विचारमें उलझनेसे भी संवर नहीं होता है । किन्तु पुण्य कर्मकी मुख्यतामें आसन्न तथा बंध होता है । अतएव विवेकी जीव इन सर्व विचारोंको छोड़ देता है और अपने ही स्वरूपमें एकाग्र होनेके लिये स्वाद्वादके द्वारा अपनेको परसे भिन्न जानता है । और पुरुषार्थ करके उपयोगको सर्व परसे थापकर उसे अपने आत्मामें ही तल्लीन करता है । यह उपयोगकी थिरता ही स्वानुभवकी कला है । इसीको मोक्षमार्ग कहते हैं । यही वह अमृतसागर है जहांपर निमज्जन करते हुए साधकको निरन्तर सुख-शान्तिका लाभ होता है और परम सन्तोष प्राप्त होता है ।

२६—दशालक्षण धर्म ।

एक ज्ञानी आत्मा सर्व प्रकारके अन्य विचारोंको रोक करके एक निजात्माका ही अनुभव अर्थात् स्वाद लेना चाहता है । क्योंकि जो अपूर्व अतीन्द्रिय आनन्द आत्माके भीतर है वह अन्य किसी भी द्रव्यके भीतर नहीं है । भेदविज्ञानरूपी मित्र सर्व पर पदार्थोंको, पर भावोंको व पर पर्यायोंको बुद्धिके पाससे दटा देता है और केवल एक शुद्ध आत्माको ही सामने लाकर खड़ा कर देता है । उसीके मनोहर व अनुपम रूपमें लगातार टकटकी लगाकर देखना ही

स्वानुभव है । परन्तु यह आत्मीक आनन्द उसी महात्माको मिलता है जिसके भीतर सम्बन्धदर्शनरूपी रत्नका प्रकाश होगया है । उसका प्रकाश उसीको होता है जो मोहनीय कर्मको जीतता है । मोहनीय कर्मके जीतनेका उपाय जीवादि सात तत्त्वोंका मनन है । संवर तत्त्वका विचार करते हुए उन भावोंका श्रण लेना योग्य है, जिन भावोंसे आत्मा क्रोधादि भावोंसे सुरक्षित होसके । वास्तवमें इस आत्माको बन्धभावमें पटकनेवाले क्रोध, मान, माया, लोभ चार कषाय हैं । इनको क्षीण करनेका उपाय दशकलण धर्मका विचार है । कष्ट पानेपर भी क्रोधके स्थानपर सहनशीलता वर्तना, निमित्त कर्तापर रुष्ट न होना उत्तम क्षमा है । विद्या, तप, धन, अविकार, रूप, बल आदिमें उत्तम व महान होनेपर भी इन क्षणिक पर्यायोंसे उन्मत्त भाव न करके परम मृदु रहना व अपमानित होनेपर भी मान भाव न करना उत्तम मार्ग है । किसी भी स्वार्थकी सिद्धि करनेके हेतुसे किसी भी तरहकी मायाचारी न वर्तन करके मन, वचन, कायके वर्तनको सरल रखना उत्तम आर्जव है । पदार्थका सत्य स्वरूप विचारना व सत्य ही कहना व सत्य मार्गपर चलना, उपसर्ग पढ़नेपर भी असत्यका विकल्प न करना उत्तम सत्य है । लोभ भावको जीतकर संसारके पदार्थोंका सम्बन्ध क्षणिक जानकर उनकी तृष्णाको निरोध करके पवित्र भाव रखना उत्तम शौच है । मन व इन्द्रियोंकी चंचलता मेटकर व परम करुणामाव लाकर आत्माके स्वभावमें भले प्रकार रुकना उत्तम संयम है । उपवासादि तपकेद्वारा आत्माको ध्यान अभिषेक तपाना उत्तम तप है । सर्व मोह त्यागकर

जीवमात्रको अभयभावसे देखना व सर्वको सुखी होनेका भाव रखना उत्तम त्याग है । किसी भी परसे ममत्व न करके समतामें वर्तना उत्तम आर्किचन है । बाहरी ब्रह्मचर्यकेद्वारा अंतरंग ब्रह्ममें एकतान होना उत्तम ब्रह्मचर्य है । इस प्रकार दश धर्मोंका विचार कोषादि कषायोंको जीतता है तथापि स्वानुभवको पैदा नहीं करता है । जो कोई सर्व विचारोंको निरोध कर आपमे ही आपमें आनन्दामृत ललका पाग करता है वही स्वानुभवको पाकर स्वतंत्रताका सेवी होजाता है ।

२७—बारह भावनाएं ।

एक ज्ञानी आत्मा सर्व अन्य विचारोंको रोककर भेदविज्ञानके प्रतापसे स्वानुभवका अभ्यास करता है । आप जो है सो है, जैसा है वैसा है, आपसे सर्व भिन्न कष्टनाओंको त्यागकर आप आपमें स्थिर होकर आपका ही स्वाद लेना स्वानुभव है । सम्यक्दर्शनका भारी महात्मा ही इस अपूर्व लाभको प्राप्त कर सक्ता है । इसका प्रकाश तत्वोंके मननसे होगा । संवर तत्वका विचार करते हुए यहा आज द्वादश भावनाओंका विचार किया जाता है जिससे उपादेयकी रुचि व हेयकी अरुचि उत्पन्न हो ।

जगतमें सर्व ही बाल, वृद्ध, युवा अवस्था व सर्व नगर, राज्य, मंदिर, भंडार, वस्त्रादिकी अवस्था नाशवन्त है । इसलिये क्षणिक पदार्थमें मोह न प्राप्त करके मूल छः द्रव्योंकी नित्यता व उनकी पर्यायोंकी अनित्यतापर लक्ष्य देना चाहिये । कोई भी प्राणी मरणके अंगुलसे व तीव्र कर्मके उदयसे बच नहीं सक्ता । कर्मोंके तीव्र विम-

कबे कोई रक्षा नहीं कर सकता है । सर्व कोई अक्षरण है । क्षरणमे जानेके छिये योग्य एक अपना ही आत्मद्रव्य है या अर्हतादि पांच-परमेष्ठी हैं । संसार दुःस्वोका घर है व असार है, सुखशान्तिका विरोधी है । तापादि दुःस्वोका कारण है । भव भव भ्रमण जीवको अनिष्टकारी है । इससे संसार त्यागने योग्य है तथा संसारसे रहित मोक्षावस्था ग्रहण करने योग्य है । इस जीवका स्वभाव सर्व अन्य जीवोंसे व पुद्गलादि पांच द्रव्योंसे भिन्न अपने निज रूपमें है । यह अकेला ही है । अकेला ही इसे भ्रमण करना पड़ता है व अपने पाप या पुण्यका फल अकेले ही भोगना पड़ता है । इस जीवका कोई साथी नहीं है । सबे ही कुटुम्ब परिवार घन घान्म शरीरादि अन्य अन्य है, छूट जानेवाले हैं । न रागादि विभाव जीवके है न ज्ञानावगणादि द्रव्य कर्म है । यह शरीर महान अशुचि है, नाशवंत है । इसके संयोगसे आत्महित करलेना ही बुद्धिमानका कर्तव्य है । अपने ही मन वचन कायकी शुभ व अशुभ क्रियाओंसे यह जीव स्वयं ही कर्मोंका आस्रव करता है । कर्मोंके मेलका संग्रह योग और कषायोंमे होता है । मन वचन कायके निरोध करनेमे तथा सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान तथा सम्यक्चारित्रिके प्रभावसे कर्मोंका आना रुक जाता है । आत्मध्यान पूर्वक वीतरागताके प्रभावसे बहुतसे कर्म बिना फल दिये हुए झड़ जाते हैं ।

तीन लोक जीवादि छः द्रव्योंसे भरा है, अनादि अनन्त अकृत्रिम है । यह लोक द्रव्यकी अपेक्षा नित्य है, पदार्थके बदलनेकी अपेक्षा अनित्य है । सम्यग्ज्ञानका काम बहुत ही कठिन है । यदि

यह प्राप्त होगया है तो इसे बहुत सम्हालके साथ रखना चाहिये । तथा इसके प्रतापसे आत्माको परमात्मा बना लेना चाहिये । धर्म आत्माका स्वभाव है । धर्म ही उत्तम सुखको देता है व कर्मोंका नाश करनेवाला है । धर्मसे ही जीवका परम हित होता है । इस-प्रकार बारह भावनाओंका विचार करनेसे संसार शरीर भोगोंसे वैराग्य होता है व अपने आत्मीक स्वभावसे प्रेम बढ़ जाता है । यह बारह भावनाओंका विचार भी बन्ध हीका कारण है । मतएव बन्ध रहित होनेके लिये यह ज्ञानी सर्व प्रकारके भावोंसे अपनेको हटाता है । और एकाकी आत्मीक शुद्ध परिणतिमें अपनेको उठगता है । आप अपनेमें ही रुक जाना ही स्वानुभव है । यही परमानंदका दाता परम उपादेय निजतत्त्व है । यही मोक्षमार्ग है व यही मोक्ष है ।

२८-सामायिक चारित्र्य ।

एक ज्ञानी आत्मा सर्वप्रकारके विचारोंको गोक करके एक निज आत्माके ही गुण व पर्यायोंका विचार करता हुआ, अपने आत्माको परसे भिन्न समझता हुआ भेदविज्ञानका बारबार अभ्यास करता है । इस अभ्यासके प्रभावसे जब कभी उपयोग स्थिर होता है तब स्वानुभवका प्रकाश हो जाता है, परन्तु इस स्वानुभवका काम उसी महात्माको होता है जिसके भीतर सम्यग्दर्शनरूपी रत्नका शलकाव जीवादि सात तत्त्वोंके मननसे होता है । मंवर तत्त्व बड़ा ही उपकारी है, यह आते हुए कर्मोंको गोक देता है । मंवरका श्रेष्ठ उपाय मन, वचन, कायकी गुप्तिरूप सामायिक है ।

रागद्वेष मोहका त्याग होकर समभावका शलकना ही सामा-

यिक है । प्रथम तो मोहको हटाना चाहिये । बुद्धिमान वही है जो सार वस्तुमें प्रेम करे व असारमें मोह न करे । जगतकी सम्पूर्ण अवस्थाएं क्षणभंगुर, बदलनेवाली तथा असार हैं । नगरका स्मशान होता है, स्मशानका नगर होता है । बालकसे युवा व युवासे वृद्ध होता है । निरोगी रागी होजाता है । घनिक निर्धन व मित्र शत्रु होजाता है । स्वार्थका सब नाता है । जिस शरीरके आश्रय जगतके प्राणियोंका सम्बन्ध है वह शरीर नाशवंत है । तब फिर सर्व संबंध थिर कैम होसके हैं । सार एक अपना ही निज आत्मा है, वही प्रेमपात्र होने योग्य है, और कोई भी सार नहीं है । इसलिये जगत्का कोई भी चेतन व अचेतन पदार्थ मोहके योग्य नहीं है । जिस त्रिमसे भग्न किया जाता है उस उमका वियोग होजाता है । जिस त्रिमसे द्वेष किया जाता है उस २ में भी वियोग होजाता है । नाशवंत पदार्थोंकी पर्यायोंमें रागद्वेष करना निरर्थक है । केवल आकुलताको ही बढ़ानेवाला है । जितनी पर्याय हैं वे सब क्षणिक हैं । उनका दर्शन व्यवहारनयकी दृष्टिमें होता है । निश्चयनयकी दृष्टि पर्यायोंको न दिखाकर द्रव्योंको उनके यथार्थरूपमें दिखाती है । इस दृष्टिमें देखना ही सामायिक भावके लानेका उपाय है ।

निश्चय दृष्टिमें देखते हुए जीव, पुद्गल, धर्म, अधर्म, आकाश, तथा काल छहों द्रव्य अपने २ मूल स्वभावमें शुद्ध दिखालाई पड़ते हैं । जितने जीव हैं वे भी शुद्ध एकाकार परम वीतराग परमानन्द मय दीखने हैं । जितने पुद्गल हैं वे सब परमाणुरूपसे भिन्न २ निर्विकार नजर आते हैं, तब रागद्वेषकी उत्पत्तिके कोई कारण नहीं

रहते हैं । इस तरह जब समताभाव प्राप्त होजावे तब साधक अपने ही आत्माकी तरफ लक्ष्य देता है । और उसको ही ग्रहण करके उसीके शुद्ध स्वभावमें एकाग्र होजाता है । तब परम सामायिक भाव प्राप्त होता है । यह परम सबर रूप तत्व है । इसके प्रतापमें बहुतसे इमोंका आखव रुकता है । इस मामायिक भावमें मन, वचन, कायकी चञ्चलता बंद होजाती है । अतएव तीन गुप्तिमय दुर्ग तैयार होजाता है । इस दुर्गमें विश्राम करना सर्व कर्मरूपी चोरोको दूर रखनेवाला है ।

मामायिक भाव संवर भाव है । ऐसा विचार करनेसे भी यथार्थ साम्यभाव नहीं मिलता है । शुभोपयोगकी छाया रहनेसे कर्मका बंध रहता है । तब मुमुक्षु जीव सर्व विचारोंकी तरंगोंको निश्चल करता है । और एक बड़ी ही सूक्ष्मदृष्टिसे कर्मोंके पुंजके मध्यमें विराजमान अपने आत्मारामके दर्शन पालेता है । तब सर्व और दृश्योंको त्यागकर टकटकी लगाकर एक अपने ही आत्माके शुद्ध चित्रको देखता रहता है । आत्मीक शुद्ध चित्रमें एकतानना प्राप्त करना ही स्वानुभव है । यही जन्मजरामरण रोगोंके क्षमनकी परम औषधि है । यही वह मंत्र है जो मोहरूपी विषम भयानक सर्पको बश कर लेता है । यही वह नौका है जिसपर चढ़कर साधक सीधा मोक्षद्वीपमें बढ़ता चला जाता है । यही वह शूल है जो कर्मशत्रुओंको खंड खंड कर देता है । यही वह रस है जिसे पीनेसे भव्य जीव अजर अमर होजाता है ।

२९-निर्जरा तत्त्वविचार ।

‘एक ज्ञानी आत्मा मेदविज्ञानके प्रतापसे अपनेको परब्रह्म

स्वरूप देखता हुआ उसीके ज्ञानमें तन्मय होकर जब वर्तन करता है तब स्वानुभवको जगा केता है । इस स्वानुभवरूपी कलाका प्रकाश वही कर सकता है जो सम्यग्दर्शनरूपी रत्नसे विभूषित हो । इस रत्नका झलकाव तब ही होता है जब जीवादि सात तत्वोंके मननसे अनन्तानुबन्धी कषाय और मिथ्यात्व कर्मका उपशम किया जावे । एक आत्मप्रेमी अब निर्जरा तत्वका विचार करता है । कर्म अपनी स्थिति पूरी होनेपर श्रुते हैं, उसको सविपाक निर्जरा कहते हैं । यह निर्जरा गजस्नानके समान है, क्योंकि उसके साथ नदीन बन्ध भी होजाता है । जब कर्मोंकी स्थिति घटाकर समयके पहले उन्हें खिरा दिया जाता है तब उसको अविपाक निर्जरा कहने हैं ।

इस निर्जराके लिये वीतराग भावोंकी आवश्यकता है । आत्माके स्वरूपकी ओर प्रेमालु होकर जब आत्मस्थ हुआ जाता है तब आत्म-ध्यान जागृत होजाता है । यही आत्मध्यान विपुल अविपाक निर्जराका कारण है । जिस ध्यानमें सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान तथा सम्यक्चारित्र्यकी एकता होती है वही वास्तवमें आत्मध्यान है । जहां आत्माका ही आत्मा रूप निश्चय है, आत्माका ही आत्मा रूप ज्ञान है, आत्माका ही आत्मारूप वर्तन है वही निश्चय रत्नत्रयकी एकनारूप आत्मध्यान है । इसे ही स्वानुभव कहने हैं । स्वानुभव ही वास्तवमें प्रचुर वमौकी जलानेके लिये अमृतुल्य है । इस तरह निर्जरा तत्वका विचार करना भी बंध हीका कारण है अतएव यह विचार भी त्यागने योग्य है ।

मन, वचन, कायका जितना भी परिणमन है वह सब पर है । इस परसे उपयोगको हटकर स्व स्वरूपमें अनुरक्त होना ही स्वाध्या-

भव है । स्वानुभवके समयमें मैं हूं, ऐसा मैं हूं, ऐसा मैं नहीं हूं, ऐसा मैं था, ऐसा मैं नहीं था इत्यादि तीन काक सम्बन्धी परिणमनोका कोई भी विचार नहीं है । स्वानुभव एक ऐसी विद्या है, जो प्रकाश करनेयोग्य नहीं है । यही वह विद्या है जिससे कर्मोंके पटल हटाये जासकते हैं और केवलज्ञानरूपी सूर्यका प्रकाश होजाता है । अन्य है, स्वानुभव ही भवसिंधुसे पार करनेवाला अदभुत जहाज है ।

३०—वाक्य छः तप ।

एक तत्त्वज्ञानी महात्मा सर्व प्रपंच जालोंसे रहित होकर आत्मा और अनात्माका भेदविज्ञान प्राप्त करके अनात्मासे उन्मुख होकर जब अपने ही आत्माके सम्मुख होता है, तब यकायक स्वानुभवका प्रकाश कर पाता है । स्वानुभवका जाग्रत होना ही मोक्षमार्ग है । यही निश्चय रत्नत्रयका प्रकाश है । यही साधन है जिससे स्वात्म सिद्धि होती है ।

भेदविज्ञानकी सूक्ष्म कला उसीको सृष्टी है जो वास्तवमें सम्यग्दर्शन गुणसे विभूषित होजाता है । यह गुण हरएक आत्माके पास है । जिसके भीतरमे अनंतानुबंधी कषाय और मिथ्यात्वका कटुक रस नहीं निकला है वह सम्यग्दर्शन गुणका प्रकाश नहीं कर सक्ता है ।

इनके विनाशके मिटनेका उपाय जीवादि सात तत्वोंका मनन है । निर्नरा तत्त्वपर विचार करने हुए तपकी स्मृति आजाती है । वास्तवमें आत्मध्यान ही तप है जिससे संचित कर्म अपनी स्थितिके पहले ही गिर जाते हैं । इस आत्मध्यानका लक्ष्य रखते हुए जो कोई साधन ध्यानमें उपकारी हैं उनको भी तपके नामसे कहा गया

है । जिन तत्वोंका बाहरी दिखाव हो व जिनका असर मुख्यतासे शरीरपर पड़े, उन तत्वोंको बाहरी तप कहते हैं । वे तप छः हैं—

(१) स्वाद्य, स्वाद्य, लेह्य, पेय चार प्रकार आहार न करके जहां स्नानपान बाणिज्य व्यापारकी चिन्ताओंसे निर्वृत्त होकर अपना समय व अपनी शक्ति आत्मचिन्तन, अध्यात्म शास्त्र पठन, श्री जिनेन्द्र भक्ति आदि वीतरागता बर्द्धक कार्योंमें लगाई जावे वह उपवास तप है । यह तप इन्द्रियोंके निग्रहमें, प्रमादको विजय करनेमें, शरीरकी शुद्धिमें व मनकी पवित्रतामें परम सहायक है ।

(२) ऊनोदर—तप बताता है कि कभी पेटभर न खाओ, कुछ कम खाओ जिससे प्रमाद न सतावे निद्रा न आवे, रोगोंका जन्म न हो, मन, वचन, काय कुशलतासे आत्मचित्तवनके सहकारी कार्योंमें अर्पण कर सकें । ज्ञानी विचारवान प्राणी अपनी भूखके चार भाग करते हैं । दो भाग भोजनसे व एक भाग पानीसे भरते हैं और एक भाग खाली रखते हैं जिससे भोजन सुगमतासे पच सके ।

(३) वृत्तिपरिसंख्यान—इच्छाओंको वश करनेके लिये साधुजन कोई प्रतिज्ञा धारण कर लेते हैं, उसका प्रकाश नहीं करते हैं । यदि वह प्रतिज्ञा पूरी होती है तब वे आहार करते हैं । यदि पूरी न हुई तो संतोषमें लौट जाते हैं, कुछ भी कष्ट नहीं मानते हैं । वे प्रतिज्ञाएं ऐसी करते हैं जिनके कारण गृहस्थोंको कुछ भी विशेष आरम्भ न करना पड़े व साधुके शरीरकी व मनकी स्थिरता बनी रहे । यही वृत्तिपरिसंख्यान तप है ।

(४) रसपरित्याग—निद्रा इन्द्रियकी लोलुपताके कारण छः

रस प्रसिद्ध हैं। मीठा, लवण, दूध, घी, दही, तैल। इन रसोंकी लोलुपताका त्यागभाव रखते हुए इच्छा दमनके हेतु एक या अनेक रसोंका त्याग कर देना, सो रस परित्याग है। साधुजन रसोंका त्याग करते हुए अपना त्याग प्रकाश नहीं करते हैं। यदि प्रतिज्ञाके अनुकूल आहार मिलता है तो ग्रहण करते हैं नहीं तो संतोष धारण करते हैं।

(५) विविक्तशैयासन—आत्मध्यान, स्वाध्याय, साम्यभाव व वैराग्य तथा ब्रह्मचर्यकी रक्षाके हेतु एकातमें शैया व आसन रखना विविक्तशैयासन तप है। यह आत्मानुभवमें परम सहायक है।

(६) कायक्लेश—शरीरकी सुखियापनेकी आदतको टालनेके लिये कठिन भूमिपर, पर्वतपर, नदीतटपर, वृक्षके नीचे एक आसनसे कितनी ही देर खड़े या बैठकर ध्यान करना कायक्लेश तप है। दुस्-गोको दीखे कि साधु क्लेश भोग रहे हैं परन्तु माषकका भाव केशरूप न हो किन्तु आत्मचिन्तनमें रक्त होकर आनंदित रहे।

इस तरह चिन्तन करना भी बन्धका ही कारण है। अतएव तत्त्वज्ञानी सर्व चिन्तनके प्रपंचको छोड़कर एक त्रिगुणमय आत्मीक गुफामें बैठ जाता है और बड़ा निरात्मीक गुणोंकी मालाका जाप करते हुए जपसे भी निवृत्त हो जब अभेदभावमें तन्मय होजाता है, तब यकायक स्थानुभवको पाकर जो आनन्द भोगता है वह वचन अगोचर है।

३१—छः अंतरंग तप।

एक ज्ञानी आत्मा सर्व प्रपंचमालमे मुक्त होकर जब तत्त्वका विचार करता है और भेदविज्ञानकी क्षरणमें जाता है तब उसे

अपना आत्मा सर्व परसे भिन्न दिखाई पड़ता है। वह एक अपने ही आत्माकी तरफ उपयोगको जोड़ता है तब ही स्वानुभव झलक जाता है। यथार्थ भेदविज्ञान सम्यग्दर्शनके प्रकाश विना नहीं हो सक्ता। इसलिये यह बहुत आवश्यक है कि सात तत्त्वोंका मनन किया जावे, जिससे भेदविज्ञानकी कला प्रकाशमें आवे। निर्जरा तत्त्वका विचार करने हुए यह ज्ञानी अंतरंग छः तत्त्वोंपर दृष्टिपात करता है। जिनका सम्बन्ध केवल जीवके परिणामोंसे मुख्यतासे हो उनको अंतरंग तप कहते हैं—

(१) प्रायश्चित्त—जैसे विवेकवान अपने कपड़ोंको स्वच्छ रखता है, कहीं मिट्टीका या स्याहीका घब्बा लग जाता है तौ तुरन्त पानीसे उसको साफ कर देता है, वैसा ही ज्ञानी अपने नियम व्रत व प्रतिज्ञाओंको पवित्रताके साथ पालता है। यदि कोई प्रमादसे या लाचारीसे किसी नियममें अतीचार या दोष लग जावे तौ उसका यथार्थ निराकरण गुरु द्वारा दिये हुए व्रत पालनसे व शुद्ध भावमें रमणरूप भाव प्रायश्चित्तसे कर डालता है। सदा ही वह ज्ञानी प्राय-श्चित्त तपके द्वारा अपने भावोंको पवित्र रखता है।

(२) विनय—सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान व सम्यक्चारित्र्य ये ही रत्नत्रय मोक्ष साधक हैं। इनकी ओर बड़ा ही आदरभाव रखना तथा रत्नत्रय धारियोंकी विनय करना, उनका स्वागत करना सो विनय तप है। इसमें अंतरंगमें विशेष धर्मानुरागकी आवश्यकता है।

(३) वैयावृत्य—रत्नत्रयके साधकोंकी तरफ प्रेम रखके उनकी सेवा चाकरी इस तरहसे करना, जिससे अपने नियम, व्रत, संयममें

कोई बाधा न आवे व उस मोक्ष साधकका परिणाम खेदसे मुक्त होकर रत्नत्रयके शालनमें हर्षायमान होजावे । इसमें भी मोक्षमार्गकी माद रुचि आवश्यक है ।

(४) स्वाध्याय—आत्ममनन ही मुख्य स्वाध्याय है । इस ही हेतु मोक्षमार्ग प्रदर्शक ग्रंथोंका बड़ी रुचिसे पढ़ना, कहीं संका हो तो किम्वसहित पृष्ठना, जानी हुई बातको बारबार विचारना, शुद्धताके साथ कण्ठस्थ करना, धर्मोपदेश करना स्वाध्याय तप है । उसके द्वारा अज्ञानका नाश होता है, कषायोंका बल घटता है, वीतरागताका भाव जागृत होता है ।

(५) व्युत्सर्ग—अन्तर्ज्ञ बहिरङ्ग सर्व परिग्रहसे ममता टाल कर शरीरसे भी निर्ममत्व होजाना, मनको ममतासे खाली कर डालना व्युत्सर्ग तप है ।

(६) ध्यान—धर्म आत्माका स्वभाव है, उस आत्माके स्वभाव पर चित्तको एकाग्र करना ध्यान है । ध्यान ही मुख्य अन्तर्ज्ञ तप है । आत्मध्यानसे ही कमौंकी विशेष निर्जरा होती है ।

इस तरह अन्तर्ज्ञ छः तपोंका विचार करते हुए विचारकको विकल्पोंकी तरंगोंमें ही कलोलित होना पड़ता है । इसलिये तत्त्वज्ञानी इस बंधकारक मार्गसे उन्मुख होता है और आत्मा ही की तरफ झुक जाता है । आत्माके परम शांत और आनंदमय उपवनमें क्रीड़ा करते-र जब परिणति शिखा भावको प्राप्त होती है तब स्वानुभवका प्रकाश होता है । स्वानुभव होते ही परमानंदका स्वाद आता है, जो कि स्वामाविक निराकुल सुख है ।

३२-चार प्रकार धर्मध्यान ।

एक ज्ञानी आत्मा सर्व प्रपञ्चजालोंसे रहित होकर एकान्तमें जब विचारता है तब उसे पता चलता है कि स्वानुभव कहीं बाहर नहीं है । अपने ही रसका स्वाद लेना स्वानुभव है । आप आप ही प्रकाशमान है । जब आपमें परका विकार नहीं हो तब ही स्वानुभवका झलकाव होता है । सम्यग्दर्शन रूपी प्रकाश जिस आत्मामें होता है वही स्वानुभवको प्राप्त कर सकता है । सम्यग्दर्शन गुणका प्रकाश जीवादि सात तत्त्वोंके मननसे होता है । तपके सम्बन्धमें विचार करते हुए देखा जावे तो तप ही वह अग्नि है जिसमें तपानेमे आत्माका मैल कटता है और यह आत्मा शुद्ध होता है । आत्माका अपने स्वरूपमें तपना ही तप है । जहां एक आत्मको ही मुख्य करके उसीके स्वादमें रमा जावे वही ध्यानरूपी तप परमोपकारी है । यद्यपि आत्मामें एकाग्रताका नाम ध्यान है तथापि यदि आत्माके गुणपर्यायोंका ही विचार रहे और राम द्वेष बर्दक विचारोंका अभाव रहे तब भी उस वर्तनको धर्मध्यान कहते हैं । ऐसे धर्मध्यानके चार भेद हैं—

(१) आज्ञा विचय-जिनेन्द्रके आगमकी आज्ञाशुक्ल जीवन्मूढि तत्त्वोंका, दश धर्मका, मुनि व श्रावक धर्मका, १२ तपका, १२ भावनाका आदि आगमके विषयोंका विचार करना यह आज्ञाविचय धर्मध्यान है ।

(२) जषाव विचय-हमारे मिथ्यात्वका व अज्ञानका व रागद्वेषका नाश कैसे हो तथा जननके प्राणियोंका अज्ञान कैसे

हटे, वे कैसे निज स्वरूपमें रमण करके परसे मोह छोड़ें, कैसे वे आत्मीक उपवनमें रमण करें इत्यादि विचार करना अपात्रविषय है ।

(३) विपाक विषय—कर्मोंके फलोंका विचारना कि मेरे या दूसरे जीवोंकी जो अन्तरङ्ग या बहिरङ्ग अवस्थाएं होरही हैं उनका कारण क्या है । किस २ कर्मके उदयसे क्या २ पर्याय प्रगट होती है । साता वेदनीवादिका उदय सुखका, जब कि अस्मातावेदनीवादिका उदय दुःखका कारण है । इस धर्मध्यानके प्रतापसे दुःखोंमें शोक तथा सुखोंमें उन्मत्तता नहीं होती है । समताभावका प्रचार होता रहता है । जितनी भी सांसारिक अवस्था है उनका मूलकारण कर्मोंका उदय रूप विचारना व अपनेको कर्मोदयसे भिन्न अनुभव करना विपाकविषय धर्मध्यान है ।

(४) संस्थान विषय—इस लोकका स्वरूप व आकार विचारना या यह सोचना कि यह लोक छः द्रव्योंका समुदाय रूप है । द्रव्योंका स्वरूप निश्चयनयसे व व्यवहारनयसे विचारना तथा आत्माका असंख्यात प्रदेशी आकार विचारना व इसका असक स्वरूप ज्ञाता दृष्टा आनंदमई है, ऐसा मनन करना संस्थानविषय धर्मध्यान है ।

इसतरह धर्मध्यानरूप तपका विचार चंचलता रूप होनेसे बन्ध हीका कारण है । इसलिये ज्ञानी जीव इस विचारसे अपने मनको हटाता है और एक निज आत्माकी ही तरफ सन्मुख होता है, पांच इन्द्रिय व मनके विचारोंको छोड़ता है, आत्मामें ही आत्माको बिराजमान करता है, तब यकायक स्वानुभव शक्य जाता है । स्वानुभव अनृतमई सागर है । जब यह सागर आत्माकी

भूमिमें बहने लगता है, इसके स्पर्शमात्रसे जो शांति मिलती है वह वचन अगोचर है । जब कोई उसमें अवगाहन करता है व उसके अमृतका पान करता है तब तो अपूर्व सुख होता है । वह तो विचारमें भी नहीं आसक्ता ।

३३-पिंडस्थादि चार ध्यान ।

एक ज्ञानी आत्मा आत्मशांतिके लाभके लिये स्वानुभवरूपी उपवनमें क्रीड़ा करता है । भेदविज्ञानके विवेकसे आत्माके अतिरिक्त स्पर्श प्रदार्थोंमें उदास होजाता है । केवल एक आत्मा हीमें विहार करने लगता है, परन्तु वह स्वानुभव ही उसी महात्माको होना संभव है जिसके भीतर सम्यग्दर्शनरूपी रत्नका विकास होगया है । सात सत्त्वोंके मननमें ही यह रत्न झलकता है । निर्जरा तत्त्वका विचार करते हुए ध्यानके ऊपर मनन किया जाता है तो प्रगट होता है कि ध्यानका अभ्यास उसी तरह करना चाहिये जिस तरह शारीरिक व्यायामका अभ्यास किया जाता है ।

[इसका अभ्यास आत्मध्यानमें प्रवीण गुरुकी संगतिमें अलेप्रकार होसक्ता है । पिंडस्थादि चार ध्यानके मार्ग भी ध्यानके साधन हैं । शरीरमें स्थित आत्माका ध्यान करना पिंडस्थ ध्यान है । इसकी पांच धारणाएं हैं—

पार्थिवी धारणामें अपनेको मध्य लोकके समान क्षीर समुद्रके मध्य जम्बूद्वीप समान कमलके बीच सुमेरु पर्वतके ऊपर रफटिक सिंहासनपर बैठा विचारे कि मैं कर्म—ईश्वर जलानेको बैठा हूं । अग्रेष धारणामें अपने शरीरके चारों तरफ अग्नि का बंध त्रिकोण

बनाले, जो २२ अक्षरोंसे वेष्टित हो। भीतर नामि स्थानमें १६ स्वर वेष्टित कमलके मध्य द्वि मंत्रसे अग्निकी ज्वाला निकली हुई सोचे जो हृदयस्थ अधोमुख आठ कर्मरूपी कमलको जला रही है। बाह्यरका त्रिकोण शरीरको जला रहा है। सर्व शरीर व कर्म जलकर रज बन रहे हैं। पवन धारणामें अपने चारों तरफ बहती पवनको रज उड़ाती हुई देवे। अल धारणामें अपने ऊपर मेघोंसे जलकी धारा पड़ती हुई आत्माको स्वच्छ करती हुई विचारे। तत्त्वरूपवती धारणामें आत्माको मित्र सम शुद्ध देवे। पदस्थ ध्यानमें किसी पदको विराजमान करके उसके द्वारा शुद्ध वस्तुका ध्यान करे। रूपस्थ ध्यानमें अरुणतके स्वरूपका व किसी मूर्तिका ध्यान करके शुद्ध आत्माको ध्यावे। रूपातीत ध्यानमें यकायक मिद्धात्माका ध्यान करे। इन चार ध्यानोके विचारोंका विकल्प भी चरका कारण है ऐसा जानकर ज्ञानी निर्विष, निर्विकल्प, परम शुद्ध अपने ही आत्माके उपवनमें ही क्रीडा करने लगता है। जब किसी गुण या पर्यायमें स्थिर होजाता है, तब ही स्कन्धभव प्रगट होजाता है और तब ओ अद्भुत आनन्दका काम होता है, वह केवल स्वसंवेदनमय है।

३४-मोक्षतत्त्व विचार ।

एक ज्ञानी आत्मा निज आत्मीक रसके पान हेतु भेदविज्ञानके प्रतापसे जैसे कूड़े करकटके ढेरोंसे रत्नको निकालते है, इस तरह पुद्गलके सूक्ष्म तथा स्थूल स्कन्धोंके मध्यमें दबे हुए आत्मारूपी रत्नको भिन्नकालता है और उसका निरीक्षण पीक्षण बारबार करके उस आत्माकी सुंदरतामें जब आसक्त होजाता है तब स्वानुभवको जागृत

कर लेता है । और उसीमें विभ्राम करता है । परन्तु इस प्रकारकी शक्ति उसी महात्माको प्राप्त होती है जिसको सम्यग्दर्शनका लाभ हो गया है । इसी अपूर्व लाभके हेतु जीवादि सात तत्त्वोंका मनन उपयोगी है ।

मोक्ष तत्त्वपर विचारते हुए यह ज्ञानी समझता है कि जब कर्मवर्गणाओंके आस्रव और बन्धके कारण मिथ्यादर्शन, अविरति, प्रमाद, कषाय तथा योग बिल्कुल निरोध होजाते हैं तब नवीन बंधका होना रुक जाता है । आत्मध्यानमें धर्मध्यान तथा शुद्धध्यानके प्रतापसे प्रज्वलित होनेवाली वीतरागताकी अग्निसे सर्व पूर्ववद् कर्म जल जाते हैं, उनकी कर्मत्वशक्ति नष्ट होजाती है, तब कर्मोदयसे संयोगमें आनेवाले तथा तिष्ठनेवाले तैजस शरीर और औदारिक शरीर भी गिर पड़ते हैं । एक मानव ही मोक्षतत्त्वका अधिकारी होसकता है । जब मानवकी आत्मामेंसे तीनों ही शरीर बिल्कुल छूट जाते हैं तब यह आत्मा बिल्कुल अकेला अपनी ही शुद्ध सत्तामें प्रकाशमान शलकता है । जैसे मेघरहित सूर्य चमकता है व मलमहित रत्न जलकता है व कीच रहित जल चमकता है वा अग्नि भस्मि श्वेत वस्त्र शोभता है । मुक्ति प्राप्त आत्मा स्वभावसे ऊर्ध्वमग्न करके लोकाग्रमें अनन्तकालके लिये अपने ही स्वरूपमें रमण करता हुआ निजानंदका स्वाद लेता है । यह निचार भी बन्धकारक है । अतएव ज्ञानी इस विचारकी तरङ्गावलीको बाधक समझकर निज स्वरूपमें निश्चल निस्तरंग असुदृक्क एकाग्र होजाता है तब ही स्वानुभवको पाता है । इस अविर्बन्धीय दृष्टांमें जो आनन्दका भोग मिलता है उसे कोई प्रकाश नहीं कर सका ।

३५—सात तत्त्वोंमें सार ।

एक ज्ञानी आत्मा षट्सौसे तृप्ति न पाकर किसी ऐसे रसके पानकी स्त्रोज्यै है जिसके पीनेसे यह जीवन अजर अमर होजावे, फिर संसार असारमें जन्म मरण न करना पड़े । वह रस उसीको मिलता है जो स्वानुभवकी कलाको प्राप्त कर लेता है । स्वानुभवका लाभ तब ही होसकता है जब भेदविज्ञानके द्वारा अपने ही आत्माकी मूल सत्ताको सर्व अन्य सत्ताओंसे भिन्न तथा परम शुद्ध निर्विकार ज्ञान चेतनामय पहचाना जाय । यद्यपि शास्त्रोंके पढ़नेसे ज्ञान होता है परन्तु भेदविज्ञानका लाभ तब ही होता है जब आत्माका सतत विवेकपूर्वक मनन किया जावे ३

जीवादि सात तत्त्वोंका व्यवहारनयसे ज्ञान प्राप्त करके उनके भीतर प्रथम व्यवहारनयहीसे यह विचारनेकी जरूरत है कि कौन २ तत्व उपादेय हैं व कौन २ ब्रह्म हेय है । जिन तत्त्वोंसे आत्मा परमात्म पदपर जासके वे तत्व ग्रहण करने योग्य हैं, शेष त्यागने योग्य हैं । सात तत्वोंमेंसे जीव, संवर, निर्जरा तथा मोक्ष तत्व उपादेय हैं । अजीव, आसव, बन्ध हेय है ।

जब निश्चयनयसे विचार किया जाता है तो वे सातों ही तत्व जीव और पुद्गलसे स्वे लुप्त हैं । आत्मा और कर्मोंके सम्बन्धकी अपेक्षा ही आसव, बंध, संवर, निर्जरा तथा मोक्ष तत्व हैं । जैसे—स्त्रोथा और शकर दो चीजोंको लेकर ५ प्रकारकी मिठाई तैयार की जावे और उनका भिन्न २ नाम गुलाबजामन, लाडू, बरफी आदि रख दिया जावे, वैसे ही यह आसवादि तथा जीव पुद्गलसे बने

हैं । तब इन दोमें कौन उपादेय व कौन हेय है ? विचार करनेसे श्लक्ष्णता है कि एक शुद्ध जीवतत्त्व ग्रहण व ध्यानयोग्य है जब कि पुद्गल हेय है । पुद्गलमें ज्ञानावरणादि आठ कर्म, शरीरादि नोक्कर्म, रागद्वेषादि भावकर्म सर्व गर्भित हैं । इसलिये यही मनन करना चाहिये कि एक निज आत्माका निज स्वभाव ही उपादेय है ।

इस प्रकार विकल्पात्मक विचार करनेसे भी बंध ही होता है । यह विचार भी बंधका मार्ग है । तब ज्ञानी इसे भी त्यागकर निर्विकल्प परम समाधिको जागृत करनेके लिये अपने ही शुद्ध आत्माकी तरफ जाता है । उपयोगको निजमें ही एकग्र करता है । ध्यानका धारावाही श्रोत बढाता है । और उस श्रोतके स्वानुभव रूप अमृतका पान करता है तब जो अद्भुत आत्मानन्द पाता है । वह मात्र अनुभवगम्य है । मन भी उसका आनंदका पता नहीं पासक्ता है, केवल प्रसंसाका ही विकल्प कर सकता है ।

३६-जीवाजीव भेद विचार ।

ज्ञानी आत्मा स्वानुभवका रसिक होता है । यह स्वानुभव ही वास्तवमें मोक्षमार्ग है । यही रत्नत्रयकी एकतारूप है, इसीसे ही स्वात्मानन्दका लाभ होता है, यही वीतरागता पूर्ण ध्यानकी अभिको प्रकाश करता है जिससे कर्मोंकी निर्जरा होती है । जीवनको सुख शांति देनेका मुख्य उपाय स्वानुभव है । अपने आत्माके ही प्रदेशोंमें रमना, पुद्गलके द्रव्य गुण पर्यायसे वैराग्यभाव होना स्वानुभवका उपाय है । यह स्वानुभव उस ही महात्माको होता है जिसको सम्बन्धदर्शनका लाभ है ।

सम्बन्धन गुणका प्रच्छादक जो मिथ्यात्व व अनन्तानुबंधी कषाय हैं उनके दमनका उपाय निश्चयनयसे जीवादि सात तत्त्वोंको जानकर भेदविज्ञानका मनन है । जीव और अजीव इन दो तत्त्वोंके मेलसे ही शेष आसवादि पांच तत्त्वोंकी संज्ञाएं प्रसिद्ध होती हैं । उनमेंसे जीव ही उपादेय है अजीव हेय है ऐसा मनन करना आवश्यक है । मैं कर्मोंसे भिन्न हूँ, ज्ञानावरणादि कर्म कर्मवर्गणाओंसे बने हैं । कर्मवर्गणाएं सूक्ष्म पुद्गल स्कंध हैं । उनके उदयसे ही राग-द्वेषादि भावकर्मकी कलुषता प्रगट होती है । उन्हींके उदयसे ही शरीरादि बाहरी षडाशौका संयोग शुभ व अशुभ होता है । जब कर्मका सारा प्रपंच मेरे आत्माके स्वभावसे जुदा है तब कर्मके उदयका प्रपंच मुझसे जुदा है । मेरी सम्पत्ति वही है जो मेरे साथ सदा ध्रुव रहती है । वे हैं मेरे ही शुद्ध गुण जिनका एक अखंड समुदायरूप मैं आत्मद्रव्य हूँ । जगतकी भौतिक सम्बन्धित—अहर्मिद्र चक्रवर्ती आदिकी बिभृतियोंसे मुझे कोई प्रयोजन नहीं है । मेरा नमूना परमात्मा श्री सिद्ध भगवान है । जैसा उनका स्वभाव है वैसा ही मैं आत्माका स्वभाव है ।

यद्यपि मैं गुणोंका वासी द्रव्य हूँ तथापि मैं उन गुणोंका एक अभेद पिंड हूँ । जैसे वर्तनमें फल रखते हों वैसा मेरा और गुणोंका संबंध नहीं है; किन्तु एक बिल्कुल अमिट अभेद संबन्ध है जिसको तादात्म्य अनादि सम्बन्ध कहते हैं । मेरी सत्ता भी सर्व अन्य आत्माओंसे, सर्व अणु व स्कंध पुद्गलोंसे, अर्मास्तिकायसे, अवर्मास्तिकायसे, आकाशसे, काल द्रव्यके असंख्यात अणुओंसे निराली है ।

मैं अब जिस तरह अपने आत्मीक द्रव्योंको शुद्ध निर्विकार देखता हूं वैसे ही लोकके सर्व ही आत्माओंको शुद्ध और निर्विकार देखता हूं । न मेरा कोई मित्र व बन्धु है, न कोई मेरा शत्रु है । सब मेरे ही समान हैं । जितने गुण मेरेमें हैं उतने ही गुण सबमें हैं । व्यक्तिपनेकी अपेक्षा भिन्नता न हो तो सबका अनुभव एक हो सो नहीं है । सर्व ही अपनी २ ज्ञान चेतनाके भीतर प्रकाश कर रहे हैं । हम ज़रहका विचार भी बंधका कारक है । अतएव तत्वज्ञानी इस विचारको भी समेटता है और थिरता करके अपने ही ज्ञान भावरूपी सागरमें आप ही गोते लगाता हुआ उसीमें समाजाता है । तब मन, वचन, कायकी प्रवृत्तिसे उपयोग हटजाता है तब ही स्वानुभवका प्रकाश होता है, वही स्वानुभव अनिर्वचनीय आनन्दका श्रोत है ।

३७-सम्यग्दर्शनका प्रकाश ।

एक ज्ञानी आत्मा भेदविज्ञानके बारबार मननसे करणलब्धिके प्रतापसे सम्यग्दर्शनको प्राप्त करके परम सुखी होगया है । मानो वह भवसागरके पार ही होगया । जिसको बम्बई जानेका टिकट मिल जावे और वह बम्बई जानेवाली गाड़ीपर बैठ जावे तो उसको यह पक्का भरोसा होजाता है कि मैं तो अब बम्बई पहुंच ही गया ।

सम्यग्दर्शनका लाभ होना मानो मुक्ति—पुरी जानेका टिकट मिल जाता है । वह इस टिकटको पाकर स्वानुभवकी गाड़ीपर सवार होजाता है । यह गाड़ी सीधी मोक्षपुरको जाती है ।

इस कारण सम्यक्ती होनेके समान कोई भाग्यशालीपना नहीं है । सम्यक्ती उस चक्रवर्तीसे अच्छा है, उन मुनिसे अच्छा है

जिनको सम्यक्त रत्नका लाभ नहीं है । सम्यक्ती बड़ा धनशाली है बड़ा ही सुखी है । इन्द्र धरणेंद्रकी सम्पदा उसके तुच्छ भासती है । सम्यक्तीके दिलमें मुक्तिसुन्दरीकी मनोहर छवी निरन्तर वास करती है । उसके पाम पूर्व बांधे हुए कर्मोंके बहुतसे जाल मौजूद रहते हैं इससे वह उन जालोंमें फंम जाता है, परन्तु उसके भीतरमे मुक्ति-सुन्दरीका गाढ स्नेह कभी नहीं जाता । वह जब कभी अवसर पाता है, अपने उपयोगको और कर्मोंमे हटा लेता है और उसे मुक्तिसुन्दरीके रूपमें लगा देता है । बस, स्वानुभवका लाभ प्राप्त कर लेता है ।

जब स्वानुभव होता है, तब मनका चिन्तन बन्द होजाता है, वचनोंका प्रवाह रुक जाता है, शरीरका हलन चलन अटक जाता है । मन, वचन, काय तीनों ही आत्माके स्वानुभवके स्वरूपके विरोधी हैं । ये तीनों ही आत्माके विरुद्ध पुद्गल द्रव्यकी बनी हुई अवस्थाएं हैं । अतएव स्वानुभवमें इनका कोई काम नहीं । स्वानुभवको स्वसंवेदन ज्ञान भी कहने हैं । इसी लिये कि वहां अपने आत्माके द्वारा ही अपने आत्माका वेदन या भोग किया जाता है ।

स्वानुभवमें आनन्दामृत इतना भरा रहता है कि उसका जितना भी पान करो पानकर्त्ताको बड़ा ही मंनोष होता है । परन्तु यह अमृत कुछ भी कम नहीं होता है । जो अमर बनावे वही अमृत होता है । स्वानुभवके भीतर भरा हुआ आत्मानन्द ही सच्चा अमृत है जो भवभ्रमणकारी कर्मका बंधन काटता है और आत्माको अजर अमर व आवागमनरहित कर देता है ।

स्वानुभवरूपी गुफामें सिद्धोंका निवास है । स्वानुभव रूपी सिंहासनपर अरहंतोंका निवास है । स्वानुभव रूपी आश्रममें साधु-ओंका निवास है । स्वानुभव रूपी एकांत आसनपर श्रावकोंका निवास है । स्वानुभव रूपी चटाईपर सम्यग्दृष्टी बैठते हैं । स्वानुभवका शरण ही परम शरण है । यही परम उपकारी मित्र है । यह स्वानुभव नारकीको भी तीर्थकर बना देता है । स्वानुभवसे एक महात्मा शीघ्र परमात्मा होजाता है । धन्य हैं वे सज्जन जो स्वानुभवका लाभ करके अपनेको जीवनमुक्त समझते हैं ।

३८-सोझीका विचार ।

एक ज्ञानी आत्मा सर्व संकल्प विकल्पोंको त्याग कर एका-न्तमें बैठ जाता है और विचारता है कि ऐसा क्या प्रयत्न करूं जिससे ऐसी अवस्थामें पहुंच जाऊं जहां कोई सासारिक चिन्ता न सतावे । न राग हो, न द्वेष हो, न मोह हो, न मान हो, न माया हो, न लोभ हो, न मनका हलन चलन हो, न वचनकी फिरन हो, न कायकी फिरन हो, न कुछ विचार हो, न कुछ मनन हो, न कुछ करना हो, न कुछ भोगना हो। वह अवस्था एक अपने ही आत्माका सारभूत स्वभाव है ।

इसी स्वभावमें जमना ही स्वानुभव है । इस स्वानुभवके लिये शुद्ध निश्चयनयकी दृष्टिको सामन्य स्वरूप आत्म पदार्थको देखना चाहिये । व्यवहार दृष्टिको बिलकुल बन्द कर देना चाहिये । शुद्ध निश्चयकी दृष्टिको ही द्रव्यार्थिक नय कहते हैं । द्रव्यका मूल स्वभाव इसी दृष्टिसे दिखलाई पड़ता है । मूल स्वभावमें यह आत्मा मात्र

आत्मारूप ही है, उसका वर्णन वास्तवमें हो नहीं सकता । उसका मूल स्वभाव मात्र अनुभवगम्य है । यदि स्वभावका कथन कुछ किया भी जावे तो अपने सामने श्री सिद्ध भगवानको विराजमान करके उनकी गुणोंका मनन कर जाना चाहिये । जो सिद्ध हैं सो मैं हूं, जो मैं हूं सो सिद्ध हैं । सिद्ध भगवान ही मेरे आत्माका नमूना है ।

सिद्धमें न आठ कर्मका संयोग है न रागादि कोई भाव कर्म हैं न शरीरादि कोई नोकर्म हैं । परम शुद्ध आत्माका आदर्श है । सिद्ध भगवान ज्ञान, दर्शन, चारित्र्य, सम्यक्त, सुख आदि शुद्ध गुणोंके समुदाय हैं । वे शुद्ध ज्ञान चेतनाके स्वामी हैं । उनमें न कर्म चेतना है न कर्मफल चेतना है । उनके असंख्यत प्रदेश बिलकुल शुद्ध हैं । एक प्रदेशमें ऐसी शक्ति है कि जितने वर्तमानमें दृश्य पदार्थ हैं उनके समान करोड़ों ऐसे पदार्थोंके समुह हों वे भी उसमें झलक जावें । सिद्ध स्वभावको बचनोंसे कहनेका प्रयास करना हाथोंसे आकाशको मापना है । सिद्धोंके स्वरूपको जाननेका उपाय वास्तवमें अपने ही आत्माको जागना है । आत्माको जाननेका भी उपाय बड़ा ही दुष्कर है । वस एक उपाय है । जो कुछ मन व इन्द्रियोंके गोचर आनेवाली पर्याये हैं वे सब आत्मामें नहीं हैं, न वहां ८ कर्म हैं न उनके १४८ भेद हैं न उनके बंधके कारण भाव हैं न उनके विपाकसे होनेवाली अवस्थाएं हैं । सारा संसार व उसकी चार बतियोंकी सर्व अवस्थाएं आठ कर्मोंका नाटक है । जब आठ कर्म आत्मामें नहीं तब सर्व संसारकी अवस्थाएं भी आत्मामें नहीं । आत्माके जाननेका उपाय यही है जो सर्व संसारकी पर्यायोंसे

उपयोगको रोक जावे और अपने आपमें ही उसको लगाया जावे । पांच इन्द्रिय और मनसे हटाना ही अपने आपमें जमाना है । जो योगी बिलकुल एकांतमें ठहर कर अपन आत्माके भीतर आप ही लुप्त होजाता है, वह एक ऐसी अनिर्वचनीय दशाको पहुँच जाता है जिसको कोई मनसे भी शोच नहीं सकता है । यही स्वानुभवका महान आनन्दमय बगीचा है । इसमें ज्ञानी जीव निरन्तर कलोल करके जो अर्ध सुखशान्तिका नाम करता है उसकी महिमा आश्चर्यकारी है । यही स्वानुभव मोक्षपथ है । यही मोक्ष है ।

३९.—शुद्ध निश्चयनय ।

एक ज्ञानी आत्मा संसारके दुःखमय बिकट मार्गमें उकताकर ऐसा उपाय दृढ़ता है जिससे विना किसी परावलम्बनके सच्ची सुख शान्तिका लाभ होजावे । भेदविज्ञानके प्रतापसे उसको इस बातका निश्चय है कि यह आत्मा स्वभावसे परमात्माके समान ज्ञाता दृष्टा आनन्दमय वीतराग है व शेष सर्व संयोग पाप पुण्य कर्मोंके उदयका खेल है । सच्ची सुख शान्ति मेरे ही आत्मामें है । तब वह अपने उपयोगको सर्व तर्फमें रोककर उपयोगके स्वामीपर अर्थात् अपने ही आत्मापर जोड़ता है । अपने उपयोगका अपने ही आत्माकी भूमिकामें जम जाना ही स्वानुभव है । स्वानुभव सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान, सम्यक्चारित्र्यकी एकताको कहते हैं । यही मोक्षमार्ग है । इसपर चलना ही स्वानुभवरूप मोक्षका साधक है ।

यह जगत भिन्न २ द्रव्यों का समुदाय है, तीनों एक द्रव्यकी सत्ता दूसरे द्रव्यकी सत्तासे भिन्न है । एक प्रदेश मात्र आकाशके

स्थानपर देखा जावे तो वहां जीव हैं, पुद्गल हैं, धर्म व अधर्म द्रव्य हैं काल व आकाश हैं । जीव अनेक होसकते हैं, पुद्गल अनेक होसकते हैं । कालाणु एक ही मिलेगा, धर्म व अधर्म व आकाशका एक २ ही प्रदेश होगा । जीवकी अवगाहना घनांगुलके असंख्यातवें भागमे कम नहीं होती है । इसलिये एक प्रदेश मात्र स्थानपर अनेक जीवोंके प्रदेशोंका भाग समझना चाहिये । पुद्गलके अनेक अणु व अनेक सूक्ष्म स्कंध एक प्रदेश मात्र स्थानपर रह सकते हैं । ऐसी ही जगतकी स्थिति होने पर भी हरएक जीव हरएक जीवसे व हरएक पुद्गल परमाणुमे व शेष द्रव्योंमे सर्वथा जुदा है । भेदविज्ञानकी दृष्टिमे देखने हुए हरएक जीव शुद्ध ही दिखता है । इस दृष्टिमे देखते हुए राग द्वेषका अभाव होजाता है । समताभाव जागृत होजाता है । समताभाव उम चंद्रमाकी चादनीके समान है जो सर्वमें फैली हुई भी कभी विकृत नहीं होती है । सूर्यकी धूप भी नीच ऊँच, मैले उजले, छोटे बड़े सब प्रकारके पदार्थोंपर फैलती है । किसीमे राग द्वेषभाव नहीं करती है । ऐसी समभावकी दृष्टि शुद्ध निश्चय नयके प्रतापमे साधकको प्रप्त होजाती है । इस दृष्टिमे देखने हुए अपना आत्मा जैसा है वैसा ही अन्य आत्मा है । व्यवहार नयकी दृष्टि भेद भावको देखती है । इस दृष्टिको गौण करना ही स्वानुभवके पानेका उपाय है । सम्यक्दृष्टि ज्ञानी महात्मा व्यवहारमें जगतका काम ब्राह्मण, क्षत्री, वैश्य शूद्रक कर्तव्य अनुसार करता हुआ भी इस सब कर्तव्यको पुद्गल द्रव्यका विकार समझता है । अपने आत्माको परकी पर्यायका अकर्ता उभोका समझता है ।

हर एक द्रव्य अपने ही गुणोंमें परिणमन करता रहता है, यह वस्तु स्वभाव है । इसीलिये यह ज्ञानी अपने ही शुद्ध गुणोंमें रमण करता हुआ जब किसी एक गुण या पर्याय या द्रव्यपर थिग होजाता है तब हमके भीतर स्वानुभवका प्रकाश होजाता है । यही निजानन्दकी प्राप्तिका स्रोत है ।

४०-ज्ञान चेतनामई भोग ।

ज्ञाता दृष्टा आत्मा सर्व विकल्प जालोंको त्याग कर एकान्तमें बैठकर स्वानुभवके लिये भेदविज्ञानकी शरण ग्रहण करता है । भेद-विज्ञानके प्रतापसे अपना आत्मा सर्व पर पदार्थोंसे भिन्न दिखता है तब अपने उपयोगको अपने आत्माके स्वभावमें रमानेकी जरूरत है । जिस समय उपयोगको पाचों इन्द्रियोंके विषयोंसे व मनके विकल्पोंसे हटा लिया जाता है तब ही आत्माकी तरफ उपयोग झुक जाता है और आत्माका अनुभव होजाता है । जीवनके भीतर सुख-शानि पानेका उपाय एक आत्माकी प्रतीति रखकर आत्माके आनन्दका स्वाद लेना है । कर्म चेतना व कर्मफल चेतनाका त्याग ही ज्ञान चेतनाका लाभ कराता है । मैं निश्चयसे न शुभ कर्मका कर्ता हूं न अशुभ कर्मका कर्ता हूं । कर्तापना मेरा स्वभाव ही नहीं है । इस तरह समझकर अपने आपको न ज्ञानावरणादि कर्मका न घट पट आदिका कर्ता माने, न रागद्वेष मोहादिकुमारवोंका कर्ता माने । ये सब भाव व कर्मपुद्गल कर्मके उदयसे होते हैं । संसारी जीवोंमें जो अशुद्धोपयोग होता है व मन, वचन, कायकी क्रिया होती है यह ही सांसारिक कार्योंके करनेमें निमित्त कारण है । शुद्धात्मा पर परि-

जति व परकी अवस्थाका न उपादान कारण है न निमित्त कारण है । उपयोग और योग जो निमित्त कारण हैं, वे भी कर्मके उदयसे काम करते हैं । इसलिये मैं निश्चयसे कर्म चेतना धारी नहीं हूं । इसी तरह मैं कर्मफलका भोक्ता भी नहीं हूं । निश्चयसे न मैं कर्मोंका बांधनेवाला हूं न मैं उनका फल भोगनेवाला हूं । मैं ज्ञानावरणीय कर्मसे भिन्न हूं । इससे अज्ञानका भोक्ता नहीं । मैं दर्शनावरणीय कर्मसे भिन्न हूं, इससे अदर्शनका भोक्ता नहीं । मैं मोहनीय कर्मसे भिन्न हूं, इससे राग, द्वेषका व मैं सुखी, मैं दुःखी इस भावका भोक्ता नहीं, मैं अंतराय कर्मसे भिन्न हूं, इससे निर्मलताका भोक्ता नहीं । मैं आयु कर्मसे भिन्न हूं, इससे आयुके फलसे शरीरमें कैदका भोक्ता नहीं । मैं नाम कर्मसे भिन्न हूं, इससे नामके उदयसे प्राप्त शरीरोंकी रचनाका भोक्ता नहीं । मैं गोत्र कर्मसे भिन्न हूं, इससे मैं उच्च नीच भावका भोक्ता नहीं । मैं वेदनी कर्मसे भिन्न हूं, इससे साता कारी व असाताकारी पदार्थोंका भोक्ता नहीं । इस तरह मैं कर्मफल चेतनका भोक्ता नहीं । मैं ज्ञान चेतनाधारी हूं । अपने शुद्ध ज्ञानानन्द भावका ही भोक्ता हूं । इससे मैं उसी निज भावमें आसक्त होकर अपने स्वरूपका ही स्वाद लेता हुआ स्वानुभवका रमता हो जाता हूं ।

४१—षोडशकारण भाषना ।

एक ज्ञानी आत्मा आत्मीक रस पान करनेके लिये निज आत्माके स्वभावको लक्ष्यमें लेता है और अपना उपयोग सर्व निज आत्मासे भिन्न पर वस्तुओंसे हटा लेता है । जब आत्माराममें प्रवेश

करता है, और उसके मनोहर गुणकूपी वृक्षोंपर दृष्टिपात करता है, तब उसका मोह बढ़ता जाता है । वह गुणोंका आसक्त होजाता है । जब उपयोग एकतानतासे आत्माराममें जम जाता है तब ही स्वानुभव पैदा होजाता है । स्वानुभव अमृत रससे भरा हुआ समुद्र है । उस रसके सामने जगतके कोई स्वाद नहीं हैं । बड़े २ महाराजा सम्यग्दृष्टी इसी रसके रसिक बनकर महात्मा पदवीको पाते हैं ।

स्वानुभव मोक्षका द्वार खोल देता है । स्वानुभव अतींद्रिय आनन्दको प्रदान करता है । स्वानुभव वह शक्ति है जो चेतनको अचेतनकी तरफ जानेसे रोकती है । स्वानुभव एक ऐसा मित्र है जो सर्व शोकसे, सर्व आकुलतासे बचा देता है और संसारकी दुःस्त्रमय कल्पनाओंको मिटाकर ज्ञानानंदको प्रदान करता है ।

स्वानुभव वह हवाई विमान है जो सीधा मोक्षपुरमें जाता है । स्वानुभव वह विद्या है जो विद्याधरोंको भी अप्राप्य है । जो सर्व ही परभावोंसे उदास होकर आप आपमें आपसे तिष्ठनेका अभ्यास कर लेते हैं उसको इस विद्याका लाभ होता है । यह वह अमोघ विद्या है जिसका कभी नाश नहीं होता है ।

स्वानुभव ही दर्शनविशुद्धि है । जहां आत्माका दृढ़ अद्वान होता है वहीं स्वानुभव जागृत होता है । जहां स्वानुभव है वहीं मथार्थ धर्मकी विनय है । जहां स्वानुभव है वहीं निर्दोष शील स्वभाव है, वहीं निर्दोष व्रत है । जहां स्वानुभव है वहीं निश्चय ज्ञानोपयोग है, वहीं सच्चा संवेग है । जहां स्वानुभव है वहीं सच्चा त्याग भाव है । वहां आत्मा अपनेसे अपनेको आनन्द—रसका दाग

करता है । जहां स्वानुभव है वहीं सच्चा तप है । जहां आत्मा आत्मामें तपे वही तप है । स्वानुभवमें तिष्ठना ही आत्मा साधुका समाधान करना है । स्वानुभव ही सच्चा वैश्ववृत्य है । जिससे आत्मा पुष्ट होता है, उसका भवका खेद मिटता है । स्वानुभव ही श्री अर्हत् भक्ति है । अर्हत्पना अपने ही आत्माके पास है । आत्मा ही आचार्य है, आत्मा ही उपाध्याय है, स्वानुभव ही आचार्य व उपाध्यायकी भक्ति है, स्वानुभव ही जिनवाणीकी निश्चय भक्ति है, स्वानुभव ही आवश्यक कर्म है । स्वतंत्र कर्म है । स्वानुभव करना ही आत्माकी प्रभावना है । स्वानुभव ही सच्चा वास्तव्य भाव है । जो स्वानुभव करता है वह यथार्थ रूपसे षोडशकारण भावनाओंका भाता है । स्वानुभव कर्ता ही वास्तवमें तीर्थंकर होकर सिद्ध पद पाता है ।

४२—प्यारी उत्तम क्षमा ।

एक ज्ञानी आत्मा मेदविज्ञानके प्रतापसे अपनी सम्पत्तिको अपनी समझता है, परकी सम्पत्तिको परकी समझता है । जड़ व चेतन दोनोंको साक्षीदार बनाकर संसारकी दुकान चला रहे हैं । इस दुकानमें विशेषता यह है कि जड़ लाभ व हानिका जिम्मेदार नहीं है । लाभ व हानि चेतनको ही उठाना पड़ती है । वह केवल कौतूहलवश चेतनके साथ सारा व्यापार करता है और जड़का संयोग ऐसा जरूरी है कि उसके बिना एक अंश भी सांसारिक अवस्था जीवके नहीं होसक्ती है । पुद्गलकी संगतिसे शरीर है, योगोंका परिणामन है, कषायोंका उदय है, कर्मोंका अस्तित्व है, कर्मोंका बंध है ।

शरीरकी सहायतासे ही तपका साधन है, ध्यानका अभ्यास है, मोक्षका साधन है । शरीरके संयोग विना न पाप है, न पुण्य है, न शुद्धोपयोगका साधन है । जितना कुछ बन्ध व मोक्षका मार्ग है वह सब जड़ चेतनके संयोगसे है, तथापि लाभ व हानिका अधिकारी चेतना गुणधारा जीव है ।

भेद विज्ञान यह बताता है कि यदि जड़का संयोग बिल्कुल आत्मासे भिन्न ममज्ञा जावे । देखा जावे तो ऐसा दीखेगा कि आत्मा परम शुद्ध है, निर्विकार है, परमात्मारूप है, ज्ञाता दृष्टा है । यही ईश्वर है, यही आनंदमय तत्त्व है । जहां यह प्रतीति है, जहां यह ज्ञान है वहां ही जब उपयोग जड़से हटाकर आत्मस्थ किया जाता है, तब यकायक **स्वानुभव** पैदा होजाता है । स्वानुभवमें आत्माके भीतर यद्यपि अनुभव कर्ताको एक अद्वैत भाव दीखता है तथापि एक बिचार करनेवाले मनको यह दिखता है कि वहां परम-प्यारी परमोपकारिणी **उत्तम क्षमा** देवी परम प्रेमसे विराज रही है । यह उत्तमक्षमादेवी हम आत्मागम देवकी परम प्यारी महिला है ।

इसका और इस आत्माका अमिट अखंड संयोग है जिसे तादात्म्य संबन्ध कहते हैं । उत्तम क्षमा चेतनको छोड़ती नहीं । चेतन उत्तम क्षमाको छोड़ता नहीं । यदि कदापि कोई क्रोध भाव शत्रुरूप आ जावे और दोनोंको बिकारी कर दे तो दोनों हीको ऐसा ही कष्ट होता है जैसे चकवाको चकवीके वियोगसे परस्पर होता है । उत्तम क्षमाके साथमें इस चेतन प्रभुको मेरुवत् निश्चल रहनेकी शक्ति रहती है । यदि बज्रमई पहाड भी आत्मापर टूट पड़े

तो भी बाल बांका नहीं होता है । उत्तम क्षमाके संयोगसे आत्माराम अनंत बलको भोगते हैं, अनंत सुखको भोगते हैं और जिस अद्भुत आनन्दामृतका पान करते हैं उसका विवेचन किसी भी तरह नहीं होमक्ता है । धन्य हैं वे वीरात्मा जो इस उत्तम क्षमाके प्रेमी होकर परम सुखका भोग करके परमसंतोषी होजाते हैं ।

४३-अपूर्व दशलक्षणधर्म ।

एक ज्ञानी आत्मा सर्व प्रपंचजालोंसे मुक्त होकर भेदविज्ञानके द्वारा आत्मा औ/ अनात्माको भिन्न भिन्न विचारता हुआ जब आत्मापर ही एकाग्रतासे आरूढ़ होजाता है तब तुरन्त स्वानुभवको प्राप्त कर लेता है । स्वानुभव ही मोक्षमार्ग है जो सीधा मोक्ष-द्वीप तक चला गया है । इस स्वानुभवको एक प्रकारका पानक या अमृतमई शरबत कह तो अत्युक्ति न होगी । जैसे पानक अनेक वस्तुओंके मेलसे बनता है वैसे स्वानुभवमें अनेक आत्मीय धर्मोंका मिश्रण है ।

उन धर्मोंमें आनन्द गुण प्रधान है इसलिये आनन्दका स्वाद अधिक आता है । जैसे पानकमें मिष्ट मुख्य प्रधान है, मिष्टताका स्वाद अधिक आता है ।

इस स्वानुभव रूपी पाषाणमें धर्मके दश लक्षण गर्भित हैं । यदा उत्तमक्षमा है क्योंकि स्वानुभवके समय क्रोध भावका पता भी नहीं चलता है । यदि घोर उपमर्ग भी पड़े तोभी स्वानुभव कर्ताको कुछ भी अपने स्वरूप रमणसे विचलित नहीं कर सके । उत्तम मार्दव भी इसमें गर्भित है । यहां मानकी कठोरता रंचमात्र भी नहीं

है । यहां परके भीतर अहंकार बुद्धिका सर्वथा अभाव है । स्वानुभवमें तो आपसे आपका ही ग्रहण है । वह आत्माराम परम कोमल है ।

उत्तम आर्जव भी यहां विराजमान है क्योंकि स्वानुभवमें मायाचारकी कुटिलताका नामोनिशां नहीं है । जो मन कुटिलाई करता है उसका ही यहां अभाव है । यहां तो पूर्ण सरलता है तब ही स्वानुभव नाम पाता है । इस स्वानुभवमें पूर्ण संतोष, उत्तम शुचिता व कृतकृत्यपना है । यहां लोभकी मलीनताका रंज मात्र भी स्पर्श नहीं है । स्वानुभवमें सर्व ओर परम पवित्रता है । परमात्मा रामका ही साम्राज्य है । स्वानुभवमें उत्तम सत्यका तो बड़ा विशाल झंडा फहरा रहा है । यहां असत्यताका नामोनिशान नहीं है । आत्मा सत्य है, प्रुब है । उमीमें ही यहां विश्राम है । यहां उत्तम संयम भी शोभायमान है । इस स्वानुभवके समय पांचों इन्द्रियां भी शयन कर रही हैं, मन भी मुग्धाया हुआ है ।

स्वानुभवमें आप आपमें तल्लीनता है । मन वचन कावका भ्रमण नहीं । इनका भ्रमण हो तब प्राणघात हों । यहां तो आपका आपमें संयमितपना है । इसी स्वानुभवमें उत्तम तप भी है । यहां आत्मा अपने ही रत्नत्रय स्वरूपकी अग्नि जलाकर आपको उसमें तपा रहा है । अपनी ही दीप्तिसे दीप्तमान है । यहां सर्व प्रकारकी इच्छाओंका अभाव है । परम निस्पृह भावका ही दौरदौरा है । स्वानुभवमें उत्तम त्याग धर्म भी है ।

आत्मा अपने ही भण्डारसे आत्मानन्दका ग्रहण करके अपने ही आपमें विराजित आत्माकूपी अतिथिको अपने ही शुद्ध आत्मीक

भावसे प्रदान कर रहा है । यह अपूर्व निश्चय दान है । इस दानसे सर्व आशाएं तृप्त होजाती हैं । इसी स्वानुभवमें परम आर्किचन्य धर्म है । यहा तो न परिग्रह है न मूर्छा है न ममत्व है, न परके साथ कोई सम्बन्ध है । यहा तो अपनी ढपली ब अपना ही राग है । यहां आत्माके सिवाय किन्हीं पुद्गलादि द्रव्योंका प्रवेश नहीं है । इस स्वानुभवमें उत्तम ब्रह्मचर्य भी चमक रहा है । यहा काम भावका प्रवेश ही नहीं है । कुशील वर्तन हो ही नहीं सक्ता है । सिवाय इसके यहां परम ब्रह्मस्वरूप निज आपके ही स्वभावमें रमण है, अपूर्व निश्चय ब्रह्मचर्य है । इसतरह उत्तमक्षमादि दश धर्मोंके मिश्रणसे बना यह स्वानुभव रूपी शम्भत है । जो इसको पान करता है वही तृप्त होजाता है, वह अनुपम सुखशान्तिको पाता है, उसे सच्चा मोक्षमार्ग मिल जाता है, वे रोकटोक यह प्रज्ञावान इस मार्गपर चलता हुआ मोक्षनगरकी तरफ बढ़ा जा रहा है ।

४४-तेरह प्रकार चारित्र्य पूजा ।

एक ज्ञानी आत्मा श्री जिनेन्द्र समान अपने ही आत्मदेवके सामने बैठकर बड़े भावसे रत्नत्रयके २९ अंगोंमें सम्यक्चारित्र्यके १३ अंगोंकी पूजा करता है । वह अहिंसा व्रतके सन्मानार्थ पूर्ण समता भावसे सना हुआ अर्घ्य चढ़ाता है । जिस समतामें वह भावना है कि सर्व जीव निश्चयसे समान हैं, हिंसाका भाव भी वहां होना असंभव है । सत्यव्रतके आदरके लिये आत्माके यथार्थ स्वरूपका ज्ञानरूपी दीपक जलाकर आरती उतारता है । अचौर्य व्रतके लिये सर्व परमावसे ममता रहित होकर परपरणतिसे विरक्तताका

निर्मल जल चढ़ाता है । ब्रह्मचर्य व्रतक आदरके लिये ब्रह्मभावमें लय होकर परम शीतलताका चंदन चढ़ाता है । परिग्रह त्याग व्रतक सम्मानार्थ निःसंग भावके अविनाशी अक्षन लेकर बड़े भावसे पूजा करता है ।

ईयांसमितिके लिये यह ज्ञानी अपनी ही आत्मभूमिमें इस तरह अप्रमाद भावसे चलता है कि आत्माके किसी भी गुणका घात नहीं होता है । भाषा समितिके लिये यह ज्ञानी वचन वर्गणाओंको कष्ट न देकर अपनेमें स्वयम् तल्लीन होकर परिणमन करता है । कभी काम पड़ता है तो ' मोहं या ॐ ' की ध्वनि लगाकर अपने मित्र आत्मागणका संबोधन करता है । आदाननिक्षेपण समितिके लिये यह स्वयम् शुद्ध स्वरूपको ग्रहण कर लेता है और सर्व अनात्मभावोंको इतनी सावधानीसे पटक देता है कि आत्माके भीतर किंचित् भी विकार उत्पन्न नहीं करता है । एषणा समितिके लिये वह सर्व सासारिक आहारको त्याग कर अपने ही आत्मानुभवसे उत्पन्न आनन्दामृतको बढ़ी ही रुचिसे पान करता है । आत्मा स्वयम् दाता होकर आत्मारूपी पात्रको आनन्दामृतका आहारदान करता है ।

उत्सर्ग समितिके लिये इस ज्ञानीने अपने निर्विकार शुद्ध स्वरूपको अपन पास रख लिया है । परके सर्व औदारिक, कार्माण, तैजस शरीर रूप मलको व उनके निमित्तसे होनेवाले विकारोंको छोड़ दिया है, पूर्ण पवित्रता धारण कर ली है । मनोगुप्तिके लिये आत्माको जब आत्माद्वारा स्वसंवेदनसे जान लिया तब मनका संकल्प विकल्प स्वयं ही छूट गया ।

वचन गुप्तिके सम्मानके लिये इसने मौनावलम्बन किया है और एक ऐसे आत्मदुर्गमें प्रवेश करके विश्राम किया है जहां वचनोंके कहनेका कभी विकार ही नहीं होसکتा है । काय गुप्तिके सम्मानार्थ यह काय रहित शुद्धात्मप्रदेशोंमें ही रमण करके उस अकायको अपनी काय बना लेता है । इस तरह जब यह आत्मा सर्व चिंत लोडकर स्वानुभवमें फलोल करता है तब स्वयं तेरह प्रकारका चारित्र पालके शुद्धोपयोगी होजाता है । तब जो अपूर्व आनंद लाभ करता है उसका वर्णन नहीं होसکتा है ।

४५—स्वानुभव खड्ग ।

एक ज्ञानी आत्मा अपने आत्मानुभूति देवीके सामने उसको प्रसन्न करनेके लिये अपने कर्मरूपी पशुओंकी बलि कर रहा है । कर्मोंके संचयको एकत्र करके स्वानुभव रूपी खड्गसे उनको मागत- है । जितना२ वह इन कर्मरूपी पशुओंका बध करता है उतना२ इसका स्वानुभव खड्गवत् तीक्ष्ण होता जाता है । स्वानुभव खड्गका निर्माण किसी दूसरी धातुसे नहीं होता है । आत्माके उपयोगकी परिणति जब सर्व पर पदार्थोंसे दृष्ट करके एक अपने आत्मा ही पर रुकती है तब ही स्वानुभव खड्ग तय्यार होजाता है । इसका बनानेवाला भी वही आत्मा है । खड्ग भी आत्माहीकी परिणति है । इसका चलाना भी आत्माकी परिणति द्वारा होता है । यह स्वसंवेदन ज्ञानसे बनती है । इसी खड्गसे अनंतानुबंधी कषाय व दर्शन- मोहकी तीन प्रकृतियोंका क्षय करके यह आत्मा क्षायिक सम्यग्दृष्टि महात्मा होता है ।

स्वानुभवकी खड्गसे अप्रत्याख्यानावरण कषायको दबा करके एक साधक अणुव्रती होता है । इसी स्वानुभव खड्गकी धारसे प्रत्याख्यानावरण कषायको दबा करके एक साधक साधु होता है । इसी स्वानुभव रूपी खड्गसे संज्वलन कषायका बल घटाकर एक भव्य जीव क्षपकश्रेणीपर आरुढ़ होता है । इसी स्वानुभव खड्गसे चारित्रमोहनीयकी सर्व सेनाको विध्वंस करके यह क्षीणमोह यथाख्यात चारित्रिका धारक होता है । स्वानुभव खड्गसे ही क्षीणमोही महात्म ज्ञानावरण, दर्शनावरण तथा अंतर्गाय कर्मका क्षय करके अरहंत परमात्मा कवली जिन होजाता है । इसी स्वानुभवमे अरहंत जब चार सुधार्तीय कर्मोंको क्षय करके सिद्ध परमात्मा होजाते हैं ।

श्री सिद्धपरमात्मा परम क्षत्रियत्वको प्रकाश करते हुये सदा ही स्वानुभवका खड्ग लिय रहते हैं जिसके प्रतापमे कोई रागादि भाव, कोई कर्म शत्रु व कोई भी पुद्गल व कोई भी चेतनशक्ति उनका पराभव नहीं कर सकती है । सिद्ध भगवान् स्वानुभवक आसनपर बैठते हैं । स्वानुभवका भोजनपान करते हैं । स्वानुभवका अमृतमई स्वाद भोगते हैं । स्वानुभवका गुफामें ही विश्राम करते हैं । स्वानुभूति तियासे वार्तालाप करते हैं । स्वानुभूतिमें ही रमण करते हैं । स्वानुभवके प्रतापसे वे ध्रुवरूपसे मुक्ति तियाका सयोग करते रहते हैं । धन्य है स्वानुभव । तू ही मोक्षद्वीप है । तू ही मोक्षद्वीप तक जानेवाला जहाज है । तू ही परम देव है । तेरी ही शरण परम संतोषकारक है । जो तेरी शरण लेता है, सदा ही आत्मानंदका भोग करता है ।

४६-अद्भुत स्वानुभव महात्म्य ।

एक ज्ञानी आत्मा सर्व विकल्पोंकी भूमिकाको त्यागकर एक शांतिमागरमें प्रवेश करता है । यह शांतिमागर अपना ही आत्मा है जो ज्ञाता दृष्टा अविनाशी अमूर्तक आनन्दमय परम वीनगग असंख्यात प्रदेशी अपने शरीरभगमें भरा है । इसमें आनन्दामृतरूपी जल भरा है । जो कोई इस अपने ही शांतिमागरमें मगन होजाता है वह स्वानुभवको पालेता है और परमानन्दका भोग करता है ।

इस स्वानुभवमें न मनका कोई विचार है न वचनोंका प्रयोग है न कायका व्यापार है । मन वचन कायमें पर होकर जो कोई आप आपमें ठहरता है वह स्वानुभवको पाता है । स्वानुभव कर्ता बड़ा गौद्र परिणामी होजाता है । उसके वीनगग भावरूपी शब्दोंमें दीर्घकालसे साथमें चले आए हुए कर्मशत्रुओंका संहार कर दिया जाता है । किसी भी शत्रुकी ताकत नहीं है जो इसके वीनगग भावरूपी शस्त्रके सामने ठहर सके । ज्ञानावरण, दर्शनावरण, मोहनीय और अंतराय चारों ही घातीय कर्म कुश होते होने बिल्कुल ही लोप होजाते हैं । स्वानुभवमें बड़ी शक्ति है । यही कर्मशैलको चूर्ण करनेको वज्रके समान है । स्वानुभव सम्यग्दृष्टीको हाथ लगता है । इसी अमोघ शस्त्रमें वह कषायोंको शमन व क्षय करता हुआ बड़ा चला जाता है । और शीघ्र ही अरहंत परम त्मा होकर सिद्ध होजाता है । स्वानुभव करनेवालोंको यह विकल्प बिल्कुल भी नहीं होता है कि मैं बद्ध हूं व मुक्त होजाऊँगा । बंध व मोक्षकी कल्पना व्यवहार है । स्वानुभवमें बंध व मोक्षकी चिन्ता नहीं है । यहां तो

श्रद्धापूर्वक शुद्धात्माके ज्ञानमें मगनता है । यहां तो स्वरूप संवेदन है । यहां तो एक आत्माके सिवाय कोई द्रव्य नहीं है तथापि अनुभवकर्ताको यह विचार नहीं होता है कि मैं आत्मा हूं । वह तो उसी तरह आत्म वस्तुके स्वाद लेनेमें लीन है, जिततरह अमर कमलके भीतर लय होजाता है ।

स्वानुभवमें रत्नत्रय धर्म है, स्वानुभवमें उत्तमक्षमादि दश धर्म हैं, स्वानुभवमें ही अहिंसा धर्म है, स्वानुभवमें ही तप है, स्वानुभवमें ही ध्यान है, स्वानुभवमें ही निर्वाण है, स्वानुभवमें ही शय्या है, स्वानुभव ही बिछौना है, स्वानुभव ही ओढनेकी चादर है, स्वानुभव ही शयन है, स्वानुभव ही स्वप्न है, स्वानुभव ही जागृत अवस्था है, स्वानुभव ही ग्रन्थ है, स्वानुभव ही ग्रन्थ पठन है, स्वानुभव ही ग्रन्थ पाठक है, स्वानुभव ही पत्र है, स्वानुभव ही पत्र लेखक है, स्वानुभव ही कलम है, स्वानुभव ही स्याही है, स्वानुभव किला है, स्वानुभव किलेका निवासी है, स्वानुभव भोजन है, स्वानुभव ही भोजन कर्त्ता है, स्वानुभव पानी है, स्वानुभव ही पानी पीनेवाला है, स्वानुभव ही द्रव्य है, स्वानुभव ही द्रव्यका स्वामी है, स्वानुभव ही दर्पण है, स्वानुभव ही उसमें देखनेवाला है । स्वानुभवकी अपूर्व महिमा है । स्वानुभवके भी ११ जो संतोष मानता है वही सच्चा ज्ञानी है, वही तत्वज्ञानी है, वही गुरुप्रसादका भोक्ता है ।

४७—सच्चा महावीर दर्शन ।

ज्ञातादृष्टा एक महात्मा जब श्री महावीर प्रभुका दर्शन करना चाहता है तब वह कभी तो कुंड ग्राम जाता है जहां प्रभुका जन्म

स्थान है, कभी तपोवनमें जाता है जहाँ प्रभुने दीक्षा ली थी, कभी जृम्भिगा ग्राममें अजुकूला नदीके तटपर जाता है जहाँ प्रभुने केवल-ज्ञान प्राप्त किया था, कभी श्री सरोवरके मध्यमें पावापुरीके मोक्ष-स्थानको भक्तिपूर्वक जाकर वन्दना करता है और बड़े गौरसे देखता है कि कहीं श्री महावीर प्रभुका दर्शन मिल जावे । परन्तु इन चर्म-चक्षुओंसे कहीं भी श्री महावीर भगवानका दर्शन नहीं मिलता है । श्री महावीरस्वामी अब शरीरमें नहीं हैं जो चक्षुओं उनके शरीरको देखकर उनका दर्शन पासकें । अब तो वे शरीर रहित, कर्म रहित सिद्ध परमात्मा है । उनका दर्शन चर्मचक्षुओंसे कैसे होसکتा है ? यदि उनकी स्थापना रूप मूर्तिको देखा जावे तो उसमें भी जड़मई बीतरागताका नकशा दीखता है । महावीर प्रभुका साक्षात्कार नकशा दीखता है । महावीर प्रभुका साक्षात्कार नहीं होता है । तब श्री महावीर भगवानका दर्शन कैसे हो सक्ता है ?

तत्त्वज्ञानी गणधरोंने कहा है कि जो अपने आत्माको देखता है वह परमात्माको देखता है, जो अपने आत्माको जानता है वह परमात्माको जानत है, जो अपने आत्माका अनुभव करता है वह परमात्माका अनुभव कर्ता है । तत्त्वज्ञानी महात्माओंका यह कथन ठीक है । हरएक आत्मा स्वभावसे श्री महावीर परमात्मारूप ही है । श्री महावीर भगवानकी आत्मामें और हमारी आत्मामें व हरएक आत्मामें कोई अंतर नहीं है, हरएकका स्वभाव बराबर है । इसलिये हमें यदि श्री महावीर परमात्माका दर्शन करना है तो हमें अपने ही आत्माका ही दर्शन करना होगा, अपने ही आत्माका ज्ञान प्राप्त

करना होगा, अपने ही आत्माका अनुभव करना होगा । जिसने स्वानुभव प्राप्त करके अपने आत्माका दर्शन कर लिया उसने श्री महावीर भगवानका साक्षात् दर्शन प्राप्त कर लिया ।

द्रव्य कर्म ज्ञानावरणादि, भावकर्म रागद्वेषादि, नोकर्म शरीरादि इन सबसे उपयोगको हटाकर व सर्व पर पदार्थोंसे मुँह मोड़कर जब उसे अपने ही आत्माके गुणोंके मननमें उलझाया जाता है तब यका-यक जब उपयोग आत्माकी विश्रांति प्राप्त करता है तब, यकायक स्वात्मानुभव प्राप्त होजाता है । उस समय श्री महावीर भगवानके दर्शनसे जो अपूर्व आनंद प्राप्त होता है वह वचन व मनसे अगोचर केवल स्वानुभवगम्य है ।

४८-निजात्माकी यात्रा ।

एक भक्त ज्ञानी आत्मा श्री महावीर भगवानकी भक्ति करनेके लिये उत्सुक होरहा है । वह जब विचारता है तो उसे कहीं भी महावीर भगवानके दर्शन नहीं होते हैं । वह जानता है कि वे इस समय सिद्धालयमें बिराजमान हैं । तथापि उसको यह ज्ञात है कि सर्व ही आत्माएँ सिद्ध व संसारी स्वभावसे समान हैं । मेरी आत्मामें भी वे ही गुण हैं, वे ही स्वभाव हैं—जो श्री महावीर परमात्माके भीतर हैं । तब फिर श्री महावीरस्वामीका दर्शन करनेके लिये मैं अपने आत्माको ही क्यों न देखूं । बस, यह अपना उपयोग अन्तर्मुख करता है, निज आत्मामें ही एकतानता कर लेता है । सर्व जगतकी आत्माओंको सर्व ही पुद्गलोंसे, परमाणु व स्कन्धोंसे धर्मास्ति काय, अधर्मास्ति काय, आकाश तथा असंख्यात कालाणुओंसे, ज्ञानावरणादि द्रव्यकर्मोंसे, रागद्वेषादि भाव कर्मोंसे, शरीरादि नोकर्मोंसे, सर्व

स्त्री पुत्रादिसे, सर्व देव, नारक, तीर्थच मानवोंसे उपयोगको हटा लेता है।

जब अपने केवल शुद्ध आत्मामें अद्धापूर्वक उपयोग जम जाता है तब अपने ही शुद्धात्माके आनन्द गुणका स्वाद आजाता है, प्रतीतिमें शुद्धात्माका साक्षात् दर्शन होजाता है. स्वानुभव जग जाता है। यही श्री महावीर भगवानका साक्षात् दर्शन है । निजा-त्माका दर्शन करना ही सर्व सिद्ध क्षेत्रोंकी यात्रा करना है । आत्माका निर्वाण क्षेत्र आत्मा ही है । निर्वाणकांडमें वर्णित श्री गिरनार, सम्मे-दशिखर, पावापुर, मंदारगिरि, कलाश, गजपंथा, मुक्तागिरि, सिद्धव-रकूट, बड़वानी, तारङ्गा, सोनागिरि, कुंथलगिरि आदि अनेक भूमियां हैं जिनको निर्वाणक्षेत्र कहते हैं परन्तु वास्तवमें सर्व ही सिद्ध प्राप्तिका निर्वाणक्षेत्र उनका ही आत्मा है, जो मेरे ही आत्माके समान है ।

अतएव निजात्माका दर्शन व पूजन व निजात्माकी यात्रा ही सर्व निर्वाण प्राप्त सिद्धोंकी यात्रा है । अतएव मैं सर्वमें मुख मोड़, एक अपने ही आत्मामे नाता जोड़ उर्मीमें जमकर सर्व पर भावोंको छोड़, कभीक बन्ध तोड़ आप ही मुक्ति-सुन्दरीका नाथ होकर पर-मानन्दका लाभ कर रहा हूँ ।

४९-सच्ची दीपमालिका ।

एक ज्ञानी आत्मा दीपमालिका पर्व मनानेके लिये तत्पर हुआ है । वह ज्ञान दीपका जलाना ही दीपमालिकाका प्रकाश समझता है । इसलिये वह अपने ही उपयोगके विशाल क्षेत्रमें आत्मज्ञानका दीपक जलाता है । यह दीपक मदविज्ञानके नेलमें भग्यदर्शनरूपी पात्रमें स्वस्वरूपाचरणशक्ति की रत्ता द्वारा जलाया जाता है । इस दीपकके प्रकाशको स्वानुभव प्रकाश कहते हैं ।

इस दीपकमें सिवाय आत्माके स्वभावानुभवके कोई पर अनुभवका अंधकार नहीं है । यहाँ आत्मा आत्मारूप ही प्रगट हो रहा है । आत्मा ही सम्यग्दर्शन है, आत्मा ही सम्यग्ज्ञान है, आत्मा ही सम्यक्चारित्र्य है । न यहाँ कोई रागादि भावोंका तम है, न ज्ञानावरणादि द्रव्यकर्मोंका मेल है, न शरीरादिका संयोग है । इस आत्मक्योतिमें दीपकमें परम वीतरागता है, परम निर्विकारता है । इसके सामने जगतके पदार्थ न इष्ट हैं न अनिष्ट हैं । सर्व ही अरनेर गुण पर्यायोंसे कल्लोक कर रहे हैं । परम समदर्शित्वका झलकाव है । जैसा इसने अपने भीतर अपूर्व ज्ञान दीप जलाया है वैसा ही यह शुद्ध निश्चयनयके प्रतापमें सर्व ही प्राणियोंकी उपयोग भूमिकामें अपनी सूक्ष्म भेद विज्ञानकी विजलीके द्वारा ऐसे ही दीपकको जला हुआ देखता है । सर्व विश्वकी आत्माओंमें एकसा दीपक जल रहा है । सर्व विश्व अनंतानन्त आत्माओंसे व्याप्त है । सबमें ही एकसा ज्ञान दीप प्रकाशित है । सर्व विश्व ही अदभुत ज्ञान दीपका प्रकाश स्वरूप दीख रहा है—अपूर्व शोभा है ।

इस दीपमालिकाकी शोभाके सामने पुद्गल, घर्म, अघर्म, आकाश, काल इन पांच द्रव्योंका सर्व प्रकाश उसी तरह छिप गया है जैसे सूर्यके प्रकाशमें चंद्रमा व नक्षत्र व तारागण रहते हुए भी अप्रगट रहते हैं । ऐसी दीपमालिकाको जलाकर जो भव्य जीव उत्सव मनाते हैं वे ही सच्ची निर्वाण पूजा करते हैं । वे ही सच्चे श्री महावीर परमात्माके भक्त हैं । वे ही जैनी हैं । वे ही सम्यग्दृष्टी हैं । वे ही अंतरात्मा हैं । वे ही परम रसके पीनेवाले परमानन्दके भोक्ता हैं ।

सहजानन्द ।

१-सुख आत्माका स्वभाव है ।

एक संसारी प्राणी अनादिकालसे आनंदकी खोजमें हो रहा है । अकुलित होकर इन्द्रियोंके विषयोंमें पुनः पुनः गमन करता है । इन्द्रिय भोग करता है । क्षणिक तृप्ति पालेता है । परन्तु द्विगुणित त्रिगुणित शतगुणित सहस्रगुणित लक्षगुणित कोटिगुणित तृष्णाको बढ़ा लेता है । जितना जितना इच्छित विषय पाकर भोग मग्न होता है उतना २ अनंत गुणित तृष्णाकी दाहको बढ़ा लेता है । शरीराश्रित जीता हुआ एक दिन शरीरको छोड़ देता है परन्तु दाहकी आतापको किंचित् भी शमन नहीं कर पाता है । फिर शरीरमें जाकर जितनी इन्द्रियें पाता है उतनी इन्द्रिय संबंधी विषय चाहकी तृप्तिके करनेमें प्रयत्न करता है । वहा भी जितना २ विषय सुख भोगता है उतना २ अधिक तृष्णावान होजाता है । इस तरह धीरे तृष्णामें फंसा हुआ अनंत जन्म यह जीव धारण कर चुका है परन्तु आजतक सहजानन्दको जो अपने ही पास है न समझकर न उसे पाकर धीरे कष्टोंको ही सहन करता चला आ रहा है ।

इस चिर दुखित प्राणीका भवाताप शमन करनेके लिये श्री गुरु परमोपकारी होकर धर्मका उपदेश देते हैं और बताते हैं कि सच्चा सुख सहजानन्द है, वह कहीं बाहर नहीं है, हरएक आत्माका स्वभाव है । आत्मामें जैसे ज्ञान गुण है चारित्र गुण है वैसे सुख गुण भी है । ज्ञानावरणादि आठ कर्मोंके सम्बन्धमें आत्मीक गुणोंपर

आवरण होरहा है इसलिये बहुतसा ज्ञान अज्ञान रूप होरहा है। चारित्र गुण बिकृत होकर क्रोध, मान, माया, लोभका विकार दिखलाई देरहा है। इसी तरह सुख गुणका विभाव परिणमन रूप यह इन्द्रिय सुख दुःख शलक रहा है। यदि आत्मामें ज्ञान गुण न होता तो अज्ञान भी न होता। यदि चारित्र गुण न होता तो क्रोधादि विकार भी न होता। यदि सुख गुण न होता तो इन्द्रिय सुख दुःखका भान भी नहीं होता। जैसे अज्ञान दुःखरूप है, क्रोधादि भाव आकुलता रूप है वैसे ही इन्द्रिय सुख दुःख महा आकुलता रूप और कष्टमय है। जैसे अज्ञानके स्थानमें ज्ञान सुखकारी है, क्रोधादिके स्थानमें वीतरागता हितकारी है वैसे इन्द्रिय सुख दुःखके स्थानमें आत्मीक सहजानन्दका अनुभव परम सुखकारी व संतोषमद है। अतएव बुद्धिमान मानवका कर्तव्य है कि किस तरह हो इस सहजानन्दके पानेका उपाय करे।

जैसे मीठे पानीके पीनेसे मीठेपनका स्वाद आता है, मिश्री खानेसे मिश्रीका स्वाद आता है, लवणको खानेसे लवणका स्वाद आता है, इसली खानेसे इसलीका स्वाद आता है, वैसे आत्माकी तरफ उपयोग लगाकर उसका ध्यान करनेसे सहजानन्दका स्वाद आता है। सहजानन्द अपने ही पास है, उसे कहीं बाहरसे नहीं लेना है। जब यह आत्मा रत्नत्रयमई भावमें परिणमन करता है, तब इसे अवश्य पालेता है। मैं शुद्ध आत्मद्रव्य हूं। परके संयोगसे रहित हूं, ज्ञानदर्शनसे पूर्ण हूं, सर्व रागादि विकारोंसे शून्य हूं, अमूर्तीक हूं, परम आनन्दमई हूं। यही अद्भुत व ऐसा ही ज्ञान व

ऐसा ही अनुभव रत्नत्रय धर्म है । स्वानुभवमें रत्नत्रयका लाभ है, अतएव मैं सर्व भवद्वंद्वोंको त्यागकर व निश्चिन्त होकर सर्व इन्द्रियोंके विषयोंसे विरक्त होकर निज रत्नत्रय स्वभावमें तिष्ठ जाता हूं तब जिस सहजानन्दका लाभ करता हूं वह वचन अगोचर, मन अगोचर है । वह तो केवल स्वानुभवगम्य ही है ।

२-अमृत रसायन ।

〔 एक ज्ञानी आत्मा अनादिकालसे तृपित अपने आत्माको ऐसा अमृत पिलाता है जिससे सहजानन्दका स्वाद आकर परम तृप्ति हो जाती है । वह अमृत वास्तवमें अमर करनेवाला है, आत्माके भव भ्रमणको मिटानेवाला है । उसको निश्चल अकम्प सिद्धासन पर विराजमान करनेवाला है । उसको निरंतर ज्ञान दर्शन द्वारा सर्व ज्ञेय व ध्येयको यथार्थ झलकानेवाला है । वह अमृत सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान तथा सम्यक्चारित्र्यमई अभेद रत्नत्रयसे निर्मापित है । जहा शुद्धात्मा ही सम्यग्दर्शन है, शुद्धात्मा ही सम्यग्ज्ञान है, शुद्धात्मा ही सम्यक्चारित्र्य है ।

जहां एक शुद्धात्माके सिवाय अन्य किसी पदार्थका झलकाव आत्मामें न हो, शुद्धात्मा भी नाम व गुणोंके भेद विकल्पसे रहित हो, केवल स्वानुभवगम्य मात्र कुछ हो, जहां मन, वचन, कायकी भी पहुँच न हो, वहीं यह अदभुत अमृत बहता है । इस अमृतमें जो आनंदमय स्वाद है उसकी उपमा किसी भौतिक रसके स्वादसे नहीं होसकी ।

इस अमृतके पान करनेसे यह कभी कम नहीं होता । निरंतर

भी इसको पिया जावे तौभी यह कम नहीं होता है । यह अमिट अखण्ड अपूर्व आत्माकी सम्पत्ति है । इसे कोई छीन नहीं सक्ता, ले नहीं सक्ता, मांग नहीं सक्ता, इसे कोई अपने चर्म-चक्षुओंसे देख नहीं सक्ता, इसे कोई चर्मकरोसे स्पर्श नहीं कर सक्ता, इसे कोई जिह्वासे स्वाद नहीं ले सक्ता, इसे कोई नाशिकासे सूँघ नहीं सक्ता । इसके भीतर कोई शब्द नहीं है जिसे कानोंसे सुना जासके । यह अमृत पांच इन्द्रिय और मनसे अगोचर है, आत्मामें ही है । आत्मासे ही आत्मा आप ही हमका अपूर्व स्वाद लिया करता है । जिस समय इसके सहजानंदमें मगन होता है उस समय यह आत्मा एक अद्वैत भावमें तन्मय होजाता है ।

इसके अनुभवमें सिवाय आत्मीक रसके और कोई रस नहीं आता । इस रसास्वादसे अनादि तृष्णाकी दाहको शमन कर देता है । इन्द्रिय विषयवासनाके आतापको मिटा देता है । भौतिक संपत्तिकी प्राप्तिकी चाहको शमन कर देता है ।

इस सहजानंदमें ही ईश्वरत्व है, प्रभुत्व है, जिनेन्द्रत्व है, आत्मत्व है, शंकरत्व है, विष्णुत्व है, ब्रह्मत्व है, इसीमें परमात्मत्व है, महात्मत्व है, अंतरात्मत्व है, यही शुद्धतत्व है, अमरत्व है, अजरत्व है, यही सारतत्व है, यही शुद्धत्व है, सिद्धत्व है, शिवतत्व है, यही समयसार है, अविकार है, स्वभाधार है, यही गुणाकर है, रत्नाकर है, सुखाकर है, यही मनमोहन है, भवरोधन है, निजशोधन है, यही पवित्र जल कर्ममल धोवन है, यही परमात्म यौवन है, यही अविनाशी मंगल है, यही दुःख जाल विध्वंसन है, यही शांतभाव प्रकटन है,

यही वीतराग भावका निदर्शन है, यही तप है, जप है, यम है, नियम है, ध्यान है, ज्ञान है, संवर है, निर्जरा है, मोक्ष है, यही सार जीवत्व है, यही सुखकरुण्डत्व है, यही अमृत रसायन है। इसका पीनेवाला सदा ही सहजानन्दका भोग करता हुआ जीवन्मुक्त बना रहता है।

३-अमृतमई समुद्र ।

ज्ञातादृष्टा एक आत्मा जब अपने अंतरङ्ग लोककी तरफ दृष्टि-पात करता है तब उसे विदिन होता है कि उसके पास एक ऐसा अमृतका समुद्र है कि उसके भीतर गोता लगानेसे यह आत्मा कर्म-कलंकसे छूटकर भवभ्रमणमें गहिन होकर सदाके लिये अजर अमर होजाता है। उस समुद्रकी निष्कृता ही आनन्दपद है। उसका मञ्जन तो सर्व भवाताप शमनकारक है। उसकी कुछ बिन्दुओंका पान परम स्वाद प्रदान करता है। ऐसे अमृतमय समुद्रका पता उसको नहीं लगता है जिसकी दृष्टि बहिरंग लोकमें चक्कर लगा रही है, जो शरीरकी शोभामें व आराममें ही उपयुक्त है, जो शरीरके सम्बन्धी चेतन व अचेतन पदार्थोंकी ही तरफ लवलीन है। जिसका रात दिन पाके साथ ही व्यवहार है, लेनदेन है। जो क्षणभरके लिये भी अपने अंतरङ्ग लोकमें प्रवेश नहीं करता है। अपने ही पास रहने हुए भी बहिरंगोंको अपने आनन्द-समुद्रका पता नहीं लगता है। मोहकी अंधियारीमें वह ऐसा अंध बन जाता है कि पास ही रत्न है पर उसे नहीं दिखता। इस मोहकी अंधियारीके मेटनेका उपाय भेद विज्ञानरूपी सूर्यका प्रकाश है। निश्चयनयकी पूर्व दशासे

इस सूर्यका उदय होता है । निश्चयनय दिखला देता है कि आत्मा अनात्मासे बिल्कुल भिन्न है । न आत्माके स्वभावमें रागादि भावकर्म हैं, न ज्ञानावरणादि द्रव्यकर्म हैं, न शरीरादि नोकर्म हैं । आत्मा परमात्मारूप है । अपने अनंतगुणोंका समुदायरूप एक द्रव्य है । इसमें शुद्ध ज्ञान, शुद्ध दर्शन, शुद्ध वीर्य, शुद्ध सुख, शुद्ध सम्बन्ध, शुद्ध चारित्र्य, शुद्ध स्वानुभूति विराजमान है । यह सहजानन्दका सागर है । निश्चयात्मक भेदविज्ञानका बारबार अभ्यास करनेसे उपयोगमय दृष्टिकी तरफसे बहिरंगलोक हटने लगता है, अंतरंगलोकका शलकाव होने लगता है ।

दीर्घकालके अभ्याससे यह प्रतीति जम जाती है कि मैं आत्मा हूं व मैं ही सहजानन्दका सागर हूं । प्रतीति व ज्ञान होनेपर चारित्र्यकी आवश्यकता है । यह सहजानन्द गवेषी महात्मा एकांत सेवन करता है । निर्जन वन, उषवन, मंदिर, मठ, गुफा, पर्वत आदिका आश्रय लेता है । एकाकी बाहरसे होकर भीतरसे एकाकी होता है । अपनेको औदारिक, तैजस, कर्मण शरीरसे जुदा जानता है । साथ ही उन शरीरके अंगप्रत्यंगोंसे व उनके कार्योंसे भी भिन्न करता है । बारबार भेदविज्ञानके प्रतापसे अपने शुद्ध स्वभावी आत्माकी श्रद्धापूर्वक शांकी करता है । मानों परम प्रभुके दर्शन ही करता है । दर्शन करनेका प्रयास करते ही जैसे ही दृष्टि निज आत्मारामके स्वभावपर एकतान होजाती है, सहजानन्द समुद्र दिख जाता है । यह उसके निकट जाता है और परम उत्साहके साथ जैसे ही उसके शुद्ध जलमें स्नान करते हुए उसके स्वादको

लेता है वैसे ही वह सहजानन्दका भोक्ता होकर अनिर्वचनीय संतोषको पाकर तृप्त होजाता है ।

४-आनन्दमई कूप ।

एक ज्ञानी आत्मा पांचों इन्द्रियोंके विषयोंको भोगतेर दीर्घकाल बिता चुका फिर भी अपने भीतर देखता है तो तृष्णा पद-लेसे असंख्यगुणी मौजूद है । यद्यपि अवस्था वृद्ध होगई है । इन्द्रियोंके भीतर भोगकी शक्ति क्षीण होगई है । तृष्णाका रोग अति मचुरताको प्राप्त है । यकायक मरणका समय आ जाता है । तृष्णाको वासनानमें मरकर वासनानुसार अशुभ योनिमें चला जाता है । फिर वहां तृष्णाके शमनार्थ इन्द्रिय विषयभोगके कारणोंको मिलानेमें रात-दिन लगा रहता है । इसी तरह अनंत जन्म पाए परन्तु आज तक तृष्णाका रोग नहीं मिट सका । वास्तवमें बहिरात्मापना प्राणीको दुःखदाई है । बहिरात्मबुद्धिसे इस अज्ञानीको सहजानन्दका पता नहीं है । यह सहजानन्द अपना ही भंडार ह, अपने पास अटूट भरा ह । इसको निरन्तर भोगा जावे तौ भी यह कम नहीं होता है । इसे कोई बिगाड़ नहीं सक्ता, नाश नहीं कर सकता, इसे कोई छीन नहीं सक्ता, इसके भोजनमें किसी भी परवस्तुके आलम्बनकी जरूरत नहीं है । यह स्वाधीन आत्माकी निज सम्पत्ति है । जो यह पद-चानता है कि मैं सहजानन्दकी अविनाशी अखण्ड शक्तिका धनी हूं, वही सच्चा सुख है । इसी परमामृतके पानसे विषम तृष्णाका विष शमन होता है । वही अन्तरात्मा है, महात्मा है, सम्यग्दृष्टी है, सम्यग्ज्ञानी है, वही मोक्षमार्गी है, वही संसारसे वेरामी है, वही भग

अमण त्यागी है, वही परम निराकुल घामका ज्ञाता है, वही जगतमें जलमें कमलके समान लिस रहता है, वही कर्मोंके उदयको उदयरूप जान लेता है । उनको ज्ञाता दृष्टा होकर देखता है । जब ज्ञानावरणादि चार घातीय कर्मोंका उदय होता है तब वह उनके भेद या तीव्र फलको छता, दारू (काष्ठ), अस्थि व पाषाणके तुल्य जान लेता है ।

जब सातावेदनीय आदि पुण्यरूप अघातीय कर्मोंका उदय होता है तब उसे गुड़, खांड, शर्करा (मिश्री) व अमृत समान जान लेता है । जब असातावेदनीयादि पाप प्रकृतियोंका उदय होता है तब उसे नीम, कांजीर, विष, हालाहल समान कटुक जान लेता है । जानकर संतोष करलेता है । अपने ही बीजका अच्छा या बुरा फल निषजा है ऐसा समझ लेता है । कर्मोंका उदय तुरन्त नष्ट होजाता है । अतएव इस क्षणिक कर्मके फलमें ज्ञानी हर्ष व विषाद नहीं करता है ।

सहजानन्दका पता पानेवाला महात्मा उसी अपने आत्मारूपी कूप पर जाता है । ध्यानकी रस्सीमें उपयोग रूपी लोटेको बांधकर सहजानन्दके जलको खींचता है । उसको शुद्ध निश्चयनयके छेसे छानकर निर्मल उपयोग रूपी कटोरेमें भरता है और निर्मल सहजानन्दको पीकर जो संतोष पाता है उसका पता ये पौद्गलिक पराधीन मन वचन काय कैसे पा सके हैं ? धन्य हैं वे महात्मा जो इस सहजानन्दको पाकर जीवन यात्राका अदभुत आनन्द लेते हैं ।

५.-ज्ञानमई सरोवर ।

सहजानन्द अमृत है । जो इसे पीता है वह अमर होजाता है । सहजानन्द अपना स्वभाव है । घातीय कर्मने इसे दबा रक्खा है । ज्ञानावरणीय कर्मने अनंतज्ञानको, दर्शनावरणीय कर्मने अनन्त-दर्शनको, मोहनीय कर्मने सम्यक्त और वीतराग चारित्रको, अंतराय कर्मने अनन्तवीर्यको दबा रक्खा है । जब अनन्तज्ञान, अनंतदर्शन, अनन्तवीर्य व शुद्ध सम्यक्त व शुद्ध चारित्र प्रगट होजाने है तब शुद्धात्माका साक्षात् दर्शन व ज्ञान व अनुभव सदा ही परम बन्ध-यताके साथ हुआ करता है । राग, द्वेष, मोहकी कल्लोले बन्द होजाती हैं । निश्चल निर्मल समुद्रकी तरह जब आत्मा अक्षोभ व निराकुल होजाता है तब इसके भीतर शुद्ध सहजानन्द अनंतसुखके नामसे प्रकाशित होजाता है ।

अरहत परमात्माके पदकी प्राप्तिके पहले अल्पज्ञानी छद्मस्थ सम्यग्दृष्टी भेदविज्ञानीको भी श्रुतज्ञानके आधारसे भावश्रुतज्ञानमई आत्मीक अनुभव जागृत होता है तब ही सहजानन्दका स्वाद आता है । इस सहजानन्दके स्वादसे आत्माको परम पुष्टता प्राप्त होती है । आत्माके साथ संयोग प्राप्त कर्मका मैल भी कटता है । वास्तवमें सहजानन्द ही मोक्षमार्ग है । जहां शुद्धात्माका श्रद्धान, ज्ञान व चारित्र होता है वहां ही शुद्धात्मानुभव होता है तथा वहीं सहजानन्दका झलकाव होता है । यही स्वाधीन आत्मीक सुख है ।

सहजानन्द एक ऐसा गंभीर सरोवर है जिसके भीतर गोता लगानेसे ऐसी शांतिमय निद्रा आती है कि सहजानन्द योगीके भीतर

कुछ भी कल्पनाएं नहीं रहतीं, कुछ तर्क नहीं रहते, कुछ भी चिंताएं नहीं रहतीं, कुछ भी रागद्वेष मोह नहीं रहते । कुछ भी बचनोंके प्रवाह नहीं बहते । कुछ भी कायकी चेष्टा नहीं होती । द्रव्य छः हैं— उनके क्या नाम हैं, उनके क्या गुण हैं, उनकी क्या पर्याप्त होती है । मैं हूं या नहीं, मैं शुद्ध हूं या अशुद्ध हूं, एक हूं व अनेक हूं वह सब भी भाव नहीं रहते । वहां तो एक अद्वैत वचनातीत भाव प्रगट होजाता है, जो ज्ञानी केवल मात्र अनुभवगम्य है, मन, वचन कायके द्वारा जानने योग्य नहीं है । जहा अद्वैतानुभव है वहीं सहजानन्द है ।

८—समता सखी ।

ज्ञान स्वरूपी आत्मा अनादिकालके अज्ञानके प्रतापसे अपने भीतर भरे हुए सहजानन्दको भूले हुए है । और विषयोंके आतापसे संतापित होकर उसके शमनके लिये यथासंभव इन्द्रियोंकी चाहको तृप्त करनेकी खूब चेष्टा करता है, परन्तु सफलताको नहीं पाता हुआ निराश होकर बार बार जन्म मरण करता हुआ घोर आकुलतामय अपने कालको गंमाता रहता है । अज्ञान वास्तवमें एक ऐसा अंधेरा है जिसमें ज्ञान चक्षु रहते हुए भी सुमार्ग और कुमार्गका पता नहीं लग पाता है । श्री गुरुके प्रतापसे जब सच्चा धर्मोपदेश मिलता है—मेदविज्ञानका पता पाजाता है, जिसमें ज्ञानकाया जाता है कि यह आत्मा परमात्माके समान स्वभावधारी ज्ञान, दर्शन वीर्य सुखमय अविनाशी अमूर्तीक है । सर्व रागादि भाव कर्म, सर्व ज्ञानावरणादि द्रव्य कर्म, सर्व शरीरादि नोकर्म पुद्गल

जड़ अवात्माके विकार हैं । आत्माका स्वभाव इनसे शुन्य है । यह तो वास्तवमें अनुभवगोचर पदार्थ है । जो आत्मस्थ होता है तथा अपने उपयोगको सर्व परसे हटाता है और आत्मामें ही उसे ठहराता है उसीको ही आत्माके स्वभावका पता लगता है । इस भीतरी सूक्ष्म तहके भीतर पहुंचनेका मार्ग पुनः पुनः आत्मा व अनात्माका मनन है । अर्थात् भेदविज्ञानका अभ्यास है । इस तरह सुनकर जो प्रतीति लाता है और बार बार मनन करनेका अभ्यास करता है उसको आत्माका अनुभव होजाता है ।

आत्मानुभवके होते ही आत्मा एक अपूर्व आनंदको पाता है । हमे ही सहजानन्द कहते हैं । यह कोई परद्रव्यका गुण नहीं है आत्माका ही गुण है । इसीसे उसको स्वाधीन कहते हैं व आत्माके साथ रहनेवाला कहते हैं । समता सखीके प्रतापसे और एकाग्रता रूपी महिमाकी कृपासे शुद्धात्माका दर्शन होकर सहजानन्दका लाभ होता है । समता सखी वड़ी आनकर खड़ी होजाती है जहा व्यवहार नयको गौणकर निश्चयनयका आलम्बन लिया जाता है और इस जगतको डलन चलन रहित, परस्पर कार्य रहित देखा जाता है । जगत छः द्रव्योंका समुदाय है । सर्व द्रव्योंको जुदे जुदे अपने स्वभावमें देखनेकी दृष्टि निश्चयनय है । सर्व ही क्रिया रहित झलकते हैं । सर्व पुद्गल परमाणु रूप व सर्व जीव शुद्ध सिद्ध रूप मालूम पड़ते हैं । अनंतानंत जीव बिना किसी भेदके बराबर गुणधारी—आकारधारी नजर आते हैं । तब शत्रु मित्र, बंधु भ्राता, स्वामी सेवकका सर्व विचार बंद होजाता है । सर्व आत्माएँ जब समान

दीखती हैं तब यकायक राग द्वेष मोह मिट जाता है और समता सखी सामने आ खड़ी होती है । इस सखीके आनेपर एकाग्रता रूपी महिला अपना प्रेम बढ़ाती है और यह आत्मा भी उसीकी चरफ उपयुक्त होजाता है । कुछ देर तक द्वैत भावका विकल्प रहता है । फिर थोड़ी देरमें द्वैत भाव भी मिट जाता है । एक अद्वैत भाव प्रकाशमान होजाता है बस, फिर क्या है । सहजानन्दका श्रोत वह निकलता है और यह उस आनन्दमें मगन होकर जो तृप्ति पाता है वह बिहकुल बचन अगोचर है ।

७-परमप्रिय भोजन ।

एक ज्ञानी आत्मा सर्व संसारकी चिंताओंसे गृसित होकर बहुत ही दुःखित है । रातदिन आकुलताओंके जालमें तडफा करता है । निकलनेका कोई उपाय नहीं बनता है । सुखका आक ली होकर यह भटकता फिरता है । उसे सच्चे सुखका पता नहीं मिलता है । श्री गुरुने कृपा करके बताया कि—हे भव्य जीव ! क्यों घबड़ाता है, यह मन्त्रा सुख तेरे ही पास है, तेरे ही आत्माका स्वभाव है । तू यदि अपने भीतर खोजेगा तो तुझे अब संशय प्राप्त होगा । जो श्री गुरुने कहा कि—हे भव्यजीव ! तेरे आत्माके भीतर कई परदे पड़े हैं । एक एक परदा ज्ञानावगुणादि आठ वर्गों में बना हुआ कार्माण शरीर है, दूसरा तैजसवर्गणाका बना हुआ तैजस शरीर है तीसरा आहारक वर्गणाका बना हुआ औदारिक शरीर है ।

राग, द्वेष, मोह, क्रोध, मान माया आदि विभाव सब

आत्माका स्वभाव नहीं है। ये उसी तरहके भाव हैं जैसे मिट्टीसे मिले हुए पानीमें गंदलापन दीख पड़ता है। गंदलापन पानीका स्वभाव नहीं है उसी तरह राग द्वेषादि विभाव भाव आत्माका स्वभाव नहीं है। जो कोई अपनी सूक्ष्म दृष्टिको इन तीनों शरीरोंके बाहर, रागादि भावोंके बाहर पांच इन्द्रिय तथा मनके द्वारा होने-वाले खंडज्ञानके भेदोंसे बाहर लेजाता है वही अपने आत्माके स्वभावके भीतर प्रवेश कर आता है। प्रवेश होते ही सहजानन्दका स्वाद आजाता है।

सहजानन्दका लाभ परमाप्तका लाभ है। इसी ज्ञानन्दको सिद्ध भगवान् भी लेते हैं, इसीको अरहन्त भगवान् भी लेते रहते हैं। इसीका भोग सर्व साधुजन करते हैं। सम्बन्धशी आत्मज्ञानी जीवोंका यही परमप्रिय भोजन है। उनकी तृप्ति इस सहजानन्दके भोगसे ही होती है। वे गृहस्थावस्थामें रहते हुए भी व पांचों इन्द्रियोंका भोग करते हुए भी इन्द्रिय सुखसे तृप्ति नहीं मानते हैं। पूर्व बद्ध कषायोंके वेगकों सहन करनेका श्वात्मबल न पाकर उन कषायोंके आधीन हो उस सम्बन्धज्ञानीको विषयभोग करना पड़ता है, परन्तु वह उसे दुःख ही समझता है। उसकी बुद्धिमें यह विषयसुख विषय रूप आसता है। कषायोंकी कालिमाका धोनेका उपाय भी सहजानन्दका लाभ है। ज्ञानी सहजानन्दका पता पाकर अपनेको सदा ही मुक्त, अबद्ध, अमेद, अमूर्तीक व शुद्ध अनुभव करता है। स्वानुभवके पुनः पुनः अभ्याससे यह ज्ञानी सहजानन्दका पुनः पुनः स्वाद पाता हुआ परम संतोषको पाकर सदा ही प्रसन्न रहता है।

८-साम्य गुफावास ।

एक ज्ञानी आत्मा दीर्घकालसे जिस आनन्दकी खोजमें था उसका पता पाकर परम संतुष्ट होगया है । वह स्वाभाविक आनन्द कहीं बाहर नहीं है । आत्माका ही सहज स्वभाव है । आत्मा अनंत-कालसे विषयसुखका लोभी होकर स्पर्शनादि पांचों इन्द्रियोंके विषयोंमें लोलुप होकर बारबार विषय सम्बन्धी पदार्थोंकी तरफ जाता है तथा उनका भोग करता है परन्तु तृष्णाकी दाहको शमन नहीं कर पाता है । तृष्णा और अविद्याके कारण ही यह अज्ञानी आत्मा भवमयमें भटकता रहा है । सहजानन्दके वियोगसे बहुतसी आकुलनाएं सह चुका है । सहजानन्द आत्माका निज स्वभाव है । जैसे पानीका स्वभाव मिष्ट है, हमलीका स्वभाव खट्टा है, ईस्वका स्वभाव पीठा है नीमका स्वभाव कटुक है, आमलेका स्वभाव कसा-यका है, घाका स्वभाव चिकना है रतनका स्वभाव चमकीला है, स्फटिकका स्वभाव निर्भर है, इमीनगढ़ आत्माका स्वभाव आनन्द-मय है । सहजानन्दका लाभ तब ही होता है जब ज्ञानावरण, दर्शनावरणका ऐसा क्षयोपशम हो जिससे परम सूक्ष्मतत्त्व आत्माका ज्ञान होसके । अनार्य कर्मका ऐसा क्षयोपशम हो जिससे आत्मवृत्त इतना प्रबल प्रगट हो कि उरयोगको सर्व तरफसे ढटाकर आत्मीक स्वभावमें जमाया जा सक । दर्शन मोहनीय कर्मका ऐसा उपशम क्षयोपशम या क्षय हो जिससे निज आत्माकी तरफ दृढ रुचि उत्पन्न हो व यह श्रद्धा हो कि मैं आत्मा हूं, द्रव्य दृष्टिसे सदा एकाकार शुद्धबुद्ध अविनाशी अमूर्तिक हूं, परम सुखका भंडार हूं । चारित्र

मोहनीयका ऐसा क्षयोपशम हो कि सांसारिक सुखसे वैराग्य हो और आत्मीक स्वभावमें रमणका राग हो । ऐसी साग्रीके संयोग होनेपर जब उदयोग आपसे ही आपमें थिर होना है, पाचों इन्द्रियोंकी ओर नहीं जाता है, मनके मंक्लर विकल्पोमें भी दटना है । इन्द्रियातीत उपयोग ही अतीन्द्रिय आत्मीक सहजानन्दका भोग कर सकता है ।

शुद्धात्माओंके भीतर हम सहजानन्दका सदा भोग रहता है । उनके इस सहजानन्दके भोगमें कोई अंतराय नहीं पड़ता है । क्योंकि कोई भी बाधक कर्म उनके भीतर विघ्न नहीं कर सकते हैं । बड़ा कर्म मैलका रंज भी सम्बन्ध नहीं है ।

एक साधकको उचित है कि वह सहजानन्दके भोगके लिये सर्व परिग्रहका त्यागी हो । यथाज्ञानरूपवरी हो । बालकवत् निर्लेप हो । अहिंसा, सत्य, अस्नेय, ब्रह्मचर्य, तथा परिग्रह त्याग महाव्रतोंका पूर्ण पालक हो । बहुत अधिक सताए जानेपर भी जो क्रोधको शमन किये हुए हो, जिसे क्रान्त नहीं पैदा हो, जो माना-पमानमें समता रखता हुआ कभी मानक वर्शाभूत नहीं हो । मायाको जिसने बश कर लिया हो । किसी भी स्वार्थवश कलह करनेका भाव जिसके भीतरसे निकल गया हो, लोभ कषायको ऐसा जीता हो कि पाचों इन्द्रियोंका विषयराग मिटा दिया हो । आवश्यक भोजनादिमें परम संतोष घागण कर लिया हो । ऐसा विषयकषाय विजयी महात्मा साधु जब बाहरमें बहुत ही एकान्त स्थानको मेहन करता है, पर्वतकी गुफा, नदीपट, वन आदिमें बैठता है जहा मन्वोंका शब्द भी नहीं सुन पड़ता है, निश्चय आसामें तिष्ठ करके भीतरी

सम्यग्दर्शन-ज्ञान चारित्र्यमयी निर्विकल्प समाधिमें परम सामायिक-रूप साम्यकी स्वच्छतासे पवित्र गुफामें जाकर विराजता है । इस-तरह आपमें झी आपमें आपके ही लिये आपमेंसे आपको आप ही स्थापित करना है और कर्ताकर्म आदि षट्कारकके विकल्पोंको त्या-गता है तब ही यकायक सहजानंदका प्रवाह बह निकलता है और यह साधु उमका धारावाही पान करता हुआ जिस परम संनोषको पाता है वह केवल अनुभवगम्य है ।

९.-वैराग्य पर्वतारोहण ।

एक ज्ञानी आत्मा सर्व प्रकारके विकारोंको बन्द करके एक आत्माके ही स्वरूपके विचारमें लगा हुआ है । क्योंकि हमको श्रीगुरुने बताया है कि सच्चा सुख आत्मामें ही है । जगत्में छः द्रव्य हैं उनमें धर्म, अधर्म, काल, आकाश, पुद्गल चेतना रहित हैं । मात्र जीव पदार्थ ही चेतना सहित है । जहां चेतनाका विलास है वहीं ज्ञान चेतनाका वास है । ज्ञान स्वभावका अनुभव करना ही सच्चे सुखका स्वाद प्राप्त करनेका उपाय है । प्राणी कर्मचेतना व कर्मफलचेतनाके अनुभवको करते हुए निरंतर रागद्वेष मोह मलीन भावोंका ही स्वाद ले रहे हैं । इसी कारण वीतराग आनंदका स्वाद नहीं आता है । लवण मिश्रित खारे जलके पीनेसे लवणका ही स्वाद आता है, खटाई मिश्रित जलको पीनेसे खट्टानेका स्वाद आता है, नीमके कटुक पत्तोंके रससे मिले हुए जलको पीनेसे कटुकताका ही स्वाद आता है । इसीतरह राग सहित ज्ञानोपयोगके स्वादसे रागका, द्वेष सहित ज्ञानोपयोगके स्वादसे द्वेषका, मोह सहित ज्ञानोपयोगके

स्वादसे मोहका, काम सहित ज्ञानोपयोगके स्वादसे कामका, भय सहित ज्ञानोपयोगके स्वादसे भयका स्वाद आता है । निर्मल पानीके पीनेसे जैसे पानीका असली स्वाद आता है वैसे ही वीतरागता सहित ज्ञानोपयोगके स्वादसे आत्माके सचे सुखका स्वाद आता है ।

सहजानन्द गवेषी इसीलिये सबसे नाता तोड़कर एक अपने आत्मस्वरूपसे नाता जोड़ता है, अपने आत्माको ही सार वस्तु समझता है । अपने आत्माको ही अपना कीड़ाबन बनाता है । जिस किसीने सहजानन्दका पता पाया है, सहजानन्द पानेका मार्ग उपलब्ध किया है वही यथार्थमें सम्यक्दृष्टि है, वही श्रावक है, वही साधु है ।

✓ जो सहजानन्दको पूर्णपने प्राप्त करनेके लिये कमर कस लेते हैं और यह दृढ़ भावना भाते हैं कि हम सब कुल कर्मोदयकी आपत्तियोंको सहर्ष सहन कर लेंगे, परन्तु सहजानन्दक पूर्ण लाभके विना कभी भी चैन न ग्रहण करेंगे वे साधु आत्माक भीतर विश्रान्ति पाते हुए वैराग्यक पर्वतपर चढ़ते हुए गुणस्थानक्रमसे विरोधी कर्म-शत्रुओंको क्षय कर अर्हन्त परमात्मा होजाते हैं । फिर सिद्धालयमें जाकर मिद्धपदमें ध्रुवतासे निवास करते हुए निरन्तर सहजानन्दका उपभोग करते रहते हैं । एक सत्य खोजीका कर्तव्य है कि वह सत्यका अनुयायी होकर चले और सहजानन्दको आपसे अपने ही द्वारा प्राप्तकर अनादि कालीन तृष्णाको शमन कर परम संतोषी होजावे ।

१०-स्वात्माराम कीड़ा ।

ज्ञानदर्शन गुणधारी आत्मा अनादि कालसे अपने ज्ञानदर्शनका लक्ष्य उन पदार्थोंको बना रहा था जिनके भोग करनेसे सम-

भाव द्वारा विषयसुखका भोग होता था, परन्तु कभी भी तृष्णाका दाढ़ शमन नहीं कर पाता था । इससे समय समय कोटानुकोटि इच्छाओंके बशीभूत होकर आकुलित होरहा था । परन्तु श्री गुरुके प्रतापसे उसको सहजानंदका पता चल गया और यह निश्चय होगया कि यह सहजानंद मेरे ही आत्मामें सर्वांग पूर्ण भरा है । यह मेरे ही आत्माका स्वभाव है । बस इस श्रद्धाके साथ जैसीर रुचि बढ़ती है वह अपने उपयोगको सर्व परपदार्थोंसे—इन्द्रिय विषयभोगोंसे संकुचित करता है और उस उपयोगको सहजानंदके घनी निजात्माके द्रव्यपर जोड़ता है । इसे ही योग या ध्यान कहते हैं । आत्मीक ध्यानके प्रकाशसे आत्मस्थ होकर यह ज्ञानी जीव सहजानंदको पालेता है । फिर तो उस निज आनंदमें इसी तरह आसक्त होजाता है जैसे अमर कमलकी वासमें अनुरक्त होजावे ।

सहजानंद स्वभावको प्रकाश करनेवाला है, विषयानंद विभावको बढ़ानेवाला है । इस प्रतीतिका झलकाव जिसके भीतर होजाता है वही सम्यग्दृष्टी महात्मा है । यही अनादि भव अमणको मिटानेका पात्र है । भव अमणका कारण विषय सुखका अन्वेषण है । शरीर राग है । पुद्गलका स्वागत है । जहां पुद्गलसे विराग हुआ—अपने जीवत्वसे प्रेम हुआ वहीं भव—अमणका अंत निःकट आ ही गया । अपने घरमें विश्राम लेनेका अवसर प्राप्त हो ही गया । मोक्षमार्ग सहजानंदका भोग है । मोक्ष भी सहजानंदका निरंतर भोग है । दोनों हीकी एक जात है । दोनोंमें ही साम्यता है । जैसा कारण होता है वैसा कार्य होता है । अतनीर वृत्ति पर पदार्थसे रुकती जाती है

उत्तनीर वृत्ति निज पदार्थपर जमती जाती है। यही गुणस्थानारोहण है। यही समताके मार्गपर चर्चा करना है। यही वीतराग विज्ञान-ताका झलकाव है। विवेकी जीव सहजानन्दके लाभके लिये निरंतर स्वात्माराममें क्रीड़ा करता हुआ परम संतोषी व परम तृप्त बना रहता है तथा अपनेको जाँचनमुक्त अनुभव करता है।

११—समता सखीका नृत्य ।

एक ज्ञानी आत्मा सर्व प्रपंचजालसे रहित होकर जब विचार करता है तब उसको पता चलता है कि वह दीर्घकालसे इस संसार-समुद्रमें गोते खारहा है और सुखके लिये अपनी लाकड़ा लगाए हुए है परन्तु उसे इन्द्रियजनित अतृप्तिकारी क्षणिक सुख ही प्राप्त हुआ जिससे इस जीवको कभी तृप्ति नहीं होसकती। सच्चा सुख अपने ही आत्माका स्वभाव है सो इसके जाननेमें, परिचयमें तथा अनुभवमें नहीं आया।

श्री गुरुकी कृपासे इसको विश्वास होगया कि वह सुख अपने ही आत्मामें है। वह सुख इस आत्माका ही एक गुण है। जैसे किसी दलिद्रीको किसी गुप्त भण्डारका पता मालूम होजावे तो वह आनन्दमें प्रफुल्लित होजाता है और उसे ऐसा प्रतिभास होता है मानो मैंने उस भण्डारको पा ही लिया। इसी तरह तत्त्वस्वोजीको सच्चे सुखका पता लगनेसे परम आनन्द होता है।

आत्माके किस प्रदेशमें वह सच्चा सुख है, यदि विचार किया जावे तो आत्माके हरएक प्रदेशमें अनन्त सहजानन्द है। जैसे मिट्टीकी ढलीका हरएक कण मिष्टता संयुक्त है वैसे आत्माका

एक २ प्रदेश आनन्द संयुक्त है । जब आप ही आत्मा है और अपने पाम ही वह सुख है तब उम सुखका स्वाद क्यों नहीं आता ? इसका कारण यह है कि यह मानव रागद्वेष मोहादि कषाय भावोंके स्वादको सदाकाल लेता रहता है । इसी कारण वीत राग आत्मीक भावका आनन्द नहीं मिलता । उचित है कि सर्व पदार्थोंसे रागद्वेष मोह छोड़ा जावे, व्यवहार दृष्टिको ही बन्द कर दिया जावे, निश्चयनयकी दृष्टिको ही काममें लिया जावे । जब सर्व ही द्रव्य अपन २ स्वाभाविक भावमें दिखलाई पड़ेंगे तब सर्व आत्माएं भी अपने स्वभाविक भावमें दिखलाई पड़ेंगे । फिर बड़े छोटका धनिक निर्धनका स्वामी सेवकका सब भेद मिट जायगा । सर्व ही प्राणी एकमे समान दिखलाई पड़ेंगे ।

चतनमे ही रागद्वेष होता है । जब सर्व चेतन समान है तब किससे राग व किससे द्वेष ? निश्चयनयकी कृपासे समता सस्वीका नृत्य उपयोगमें होने लगता है । समताके आते ही अपने आत्माकी ओर विशेष लक्ष्य जाता है । अपने आत्माके भीतर जब उपयोग कुछ भी देखके लिये जमता है तब ही सहजानन्दका स्वाद आजाता है । परसे हटकर स्वमें जमना ही आनन्द प्राप्तिका उपाय है ।

सहजानन्दका स्वाद अपार है । यह ही वह आनन्द है जिसे सिद्ध निरंजन सदा ही भोगते रहते हैं । मैं भी इसी सहजानन्दके लाभके लिये सर्वसे उदासीन होकर सांध्य रससे पूर्ण निजात्मीक सरोवरमें कलोक करता हूं और क्षणमात्रमें परम सुखी होकर अपने अनादि कालके अमको सदाके लिये मेट देता हूं ।

१२—गुप्त भंडारका पता ।

ज्ञातादृष्टा अविनाशी आत्मा चिरकालसे तृषातुर था—दुःखित था, क्योंकि इसके साथ पुद्गलका संयोग है । पुद्गलका स्वरूप जीवके स्वरूपसे विपरीत है । पुद्गल जड़ है तो जीव चेतन है, पुद्गल अपवित्र है तब जीव पवित्र है, पुद्गल दुःख व आकुन्ताका कारण है तब जीव अतीन्द्रिय सुख निगकलताका समुद्र है, पुद्गल अपनेको भी नहीं जानता तब जीव अपनेको भी जानता है, परको भी जानता है । यद्यपि सत्त्व, वस्तुत्व, द्रव्यत्व, प्रदेशत्व अगुरुलघुत्व, प्रमेयत्व साधारण गुणोंकी अपेक्षा जीव और पुद्गल समान हैं तथापि विशेष गुणोंकी अपेक्षा भिन्न हैं । जीव और पुद्गलके संयोगसे अनादिकालीन जीवको निज शुद्ध सहजानन्दका पूर्ण अनुभव नहीं होपाता जैसा पूर्ण और शुद्ध अनुभव शुद्ध सिद्ध आत्माको है । एक दफे पूर्ण शुद्धात्मानुभव प्राप्त होपाता है तब फिर पगानुभवका अवकाश नहीं रहता, क्योंकि जबतक मोहनीय कर्मका उदय है तबतक रागद्वेष मोहका विकार उपयोगको मलीन करता है । मोहनीय कर्मके क्षय होजानेके पीछे परानुभव होनेका कोई अवकाश नहीं है । क्योंकि जैसे समुद्र पवनके झकरोसे कल्लोलित होता है वैसे आत्माका उपयोग मोहनीय कर्मके विकारोंसे क्षोभित होता है । पवन संचारके बिना जैसे समुद्र निश्चल और अक्षोभित रहता है वैसे मोहनीयके उदय बिना आत्माका उपयोग अक्षोभित और निश्चल रहता है । मोहनीय कर्मके क्षय होते ही सर्व शेष कर्म धीरे-धीरे क्षय होजाते हैं ।

मोहनीय कर्मके क्षय होनेका उपाय वास्तवमें सहजानन्दका अनुभव है । जिसका अनुभव अनादिकालसे नहीं हुआ उसका अनु-

मग कैसे हो यह बड़ा संजीर प्रश्न है । सहजानंदका अनुभव उस-
समय तक नहीं होसका जबतक सम्यक्दर्शनका प्रकाश न हो ।
सम्यक्दर्शन एक ऐसी निधि है जो अपने ही भीतर आत्माके प्रवे-
शोंमें प्रकाशमान है, परन्तु वह कमोंके ढेरके भीतर छिपी है । मैं
शुद्धात्मा हूं, मैं परमानंदमई हूं, ज्ञातादृष्टा हूं, कर्मजनित सर्व भावोंसे
मैं भिन्न हूं, यह दृढ़ भ्रद्धान होजाना ही सम्यग्दर्शन है । इस भ्रद्धान-
नके होते ही उपयोग उसीकी ओर रुचि करने लग जाता है और
जब इच्छा हो तब ही उस सहजानंदका स्वाद लेता है ।

श्री गुरु परमप्रतापी भेदविज्ञानी गुप्त भण्डारका पता बतानेवाले
जब शिष्यपर कृपादृष्टि करते हैं तब उसकी भ्रमबुद्धि मिटा देते हैं ।
उसको बता देते हैं कि पराधीन इन्द्रियजनित सुखसे कभी शांति
नहीं मिलेगी । अतीन्द्रिय सुख आत्माका स्वभाव है ।

हे शिष्य ! तू सर्व ही आत्मासे अन्य परपदार्थोंसे रुचिको
हटाले और जसा पता आत्माका बताया जाता है उसीके अनुसार
खोज । जिनने खोजा उनने ही अपने आत्माको पाया । श्री गुरुके
वचनोंपर विश्वास करके जो कोई अपने मन वचन कायकी प्रवृत्तिको
रोकता हुआ व्यायाम करता है वह भेदविज्ञानके अभ्याससे कभी न
कभी सम्यग्दर्शनरूपी रत्नको पालेता है । रुचिवान शिष्य सम्यग्दर्-
शनका प्रकाश पाकर परम संतोषी होजाता है, अनादिकालकी व्य-
थाको मिटा देता है और बड़े ही प्रेमसे सहजानंदका भोग पाता
हुआ कालयापन करता है और अपनेको मुक्तात्मासम ही अनुभव
करता है ।

१३-सिद्धोंका भोजन ।

एक ज्ञानी आत्मा सर्व विभावोंको हेय समझ कर स्वभाव-सक्तिका प्रेमी होकर सहजानन्दकी खोज करता है । मिथ्यादृष्टीको इस सहजानन्दका पता नहीं लगता है [क्योंकि उसको रात दिन विषमसुखकी ऐसी गाढ़ रुचि रहती है कि वह कभी भी सहजानन्दकी प्रतीति ही नहीं करता है । मिथ्यात्व और अनन्तानुबन्धी कषायके उदयमें इसकी बुद्धि पर ऐसा परदा पड़ा रहता है जिससे वह परम गुरुके उपदेश पर भी कुछ ध्यान नहीं देता है । किन्तु सहजानन्दके उपदेशदाताओंको पागल व बेकार समझता है । जमे उलझकों सूर्यका दर्शन नहीं सुहाता है वैसे मिथ्यात्वीको तत्त्वज्ञानका उपदेश नहीं सुहाता है । ऐसे मिथ्यात्वीको सहजानन्दकी रुचि कैसे हो यह बड़ा भारी प्रश्न है । बारबार संसारमें आपत्तियोंके पाने पर व इच्छानुकूल विषयोंको न पाकर या पाए हुए विषयोंके वियोगसे दुःखित होकर जब वह संसारकी मायासे असहनीय कष्टोंको भोगता है तब वह दुःखोंसे उदासी पाता है । ऐसे अवसर पर जब उसे किसी तत्त्वज्ञानीका उपदेश मिलता है तब वह विचार करता है कि शायद इस उपदेशसे मुझे कुछ सुख शांति मिले । यही वह अवसर है, जब मिथ्यात्व व अनन्तानुबन्धीका उदय मन्द पड़ता है ।

जैसे मन्द नदीके प्रवाहमें तैरनेवाला प्रवाहकी दिशाके विरुद्ध भी तैर सकता है वैसे मन्द मिथ्यात्वादिके उदयमें विवेकी तत्त्वके विचारकी योग्यता प्राप्त कर लेता है । श्रीगुरु पता बताते हैं कि आत्मामें ही सहजानन्द है । सहजानन्द आत्माका निज स्वभाव

है । आत्मा अमूर्तीक है, ज्ञान दर्शनमई पुद्गल कृत विकारोंसे बिल्कुल भिन्न है । मिद्ध समान शुद्ध है । यही ईश्वर परमात्मा है । यही सर्व पदार्थोंसे महान है । गग द्वेष क्रोध मान माया लोभादि विभाव सर्व ही पुद्गल कृत विकार है । इस तरहका उपदेश लेकर जब वह ग्वोजी संसारके बन्धोंसे उदामी रस्वता हुआ एकात्ममें बैठकर विचार करता है, जब आत्माके निश्चय स्वरूपका विचार करते हुए इसके भावोंमें शांति छाजाती है तब इसको अपनी अवस्था पहलेसे अच्छी दीखनी है । बस यह तत्व विचारका प्रेमी होजाता है । अब इसको गुरुका उपदेश, शास्त्रका पाठ अच्छा लगता है । गुरुके उपदेशानुसार यह वर्तन करने लग जाता है, देवभक्ति भी करता है, संयम भी पालता है, दान भी देता है, दया व न्यायपूर्वक वर्तन करता है । जितनीर शांति इसको तत्वोंके विचारसे मिलती जाती है उतनीर इसकी विषयकी रुचि घटती जाती है । कषायोंकी मंदता होनेसे व वीनरागताकी वृद्धि होनेसे यह मिथ्यात्व और अनंतानुबन्धी कषायोंके अनुभागको घटाता हुआ चला जाता है । एक समय अकस्मात् आजाता है । जब यह सम्यक्त-विरोधी कर्मोंका उपशम करके सम्यग्दर्शनरूपी रत्नको जो उमकी आत्मा हीमें गुप्त था प्रगट कर देता है । सम्यक्तभावके प्रगट होते ही यह सहजानन्दका स्वाद पालेता है । इसको सहजानन्दका बता लग जाता है । फिर तो यह जब चाहे तब ही सहजानन्दरूपी अमृतको अपने आनन्द-सागर आत्मासे प्राप्त कर लेता है । जब स्वसन्मुख हुआ कि आत्मीकरसका वेदन होगया । वास्तवमें सहजानन्द ही परमामृत है । यही सिद्धोंका नित्य भोजन है ।^१

१४-सुखर्णमय जीवन ।

एक ज्ञानी आत्मा सर्व विचारोंको बंद कर इस चिंतामें है कि किसी तरह ऐसा सुख प्राप्त हो जिसके लिये पर वस्तुमें मदद लेनेकी जरूरत न पड़े । वह किसी गुरुके पास जाकर उसका पता पूछता है । गुरु बताते हैं कि वह सुख इस अपने ही आत्माका स्वभाव है । जो कोई अपने आत्मामें स्थिर होना है, वही उस सुखको पाता है । इस सुखके लाभ करनेमें मन, वचन, काय, तीनोंकी ही जरूरत नहीं है । इन तीनोंकी पराधीनता छोड़े बिना कभी भी वह सहज सुख नहीं भोगा जासका है । आत्माका स्वभाव परमात्माके समान है । परमात्मा सर्वज्ञ, सर्वदर्शी, वीतराग, परमानंदमय, अमूर्तीक, अविनाशी, निर्दोष, निर्विकार है । वह सत पदार्थ है । आदि व अंत रहित है । ऐसा ही हर एक आत्मा है । सहज सुख पानेके लिये हमें उस मनके विकल्पको भी हटाना होगा कि आत्मा है व उसमें अमुक २ गुण हैं या वह परमात्माके समान है । गुण व गुणीके व्यवहारको भी छोड़ना होगा । एक अभेद सामान्य ज्ञायक स्वभावमें तल्लीन हुए बिना सहजसुखका लाभ नहीं होसका । सहजसुखका लाभ ही मोक्षमार्ग है । जिस उपायसे पूर्व-वद्ध कर्मोंकी निर्जरा हो व नवीन कर्मोंका आश्रय निरोध हो वही मोक्षमार्ग होसका है । वह एक मध्यमदर्शन पूर्वक आत्मीक स्वभावमें रमण है । इसीको रत्नत्रय धर्म कहते हैं । इसीको आत्मानुभूति कहते हैं । जहां सहजसुखका भोग है वही शुद्धोपयोग है । जहां उपयोग आत्मामें तल्लीनताको छोड़कर जरासा भी चंचल होता है

वही आत्माका दर्शन व भोग बन्द होजाता है । निश्चय समुद्रके जलमें जैसा अपना मुख दिखता है वैसा तरङ्गावलीसे चंचल समुद्रमें नहीं । सहजानन्द निज वस्तु है, कोई पर वस्तु नहीं है जिसके लिये परकी मददकी जरूरत हो ।

सहजानन्दका भोग जिन जिन महात्माओंको होता है चाहे वह चिरकालके लिये हो या अचिरकालके लिये हो वे सर्व ही महात्मा प्रतिष्ठाके पात्र हैं, वे सर्व ही भव्य हैं, वे सर्व ही जीवन्मुक्त हैं । पशु, पक्षी, नारकी, कल्पवासी देव, मवनवासी देव, व्यंतेर देव, ज्योतिषी देव, भोगभूमि मानव व कर्मभूमि मानव जिसके भीतर सहजानन्दका लाभ है वही सम्यग्दर्शी व मोक्षमार्गी है ।

सहजानन्द विषयानन्दसे विरुद्ध है । सहजानन्द जब स्वाधीन है तब विषयानन्द पराधीन है । सहजानन्द जब बाधरहित है तब विषयानन्द बाधासहित है । सहजानन्द जब अविनाशी है तब विषयानन्द नाशवंत है । सहजानन्द जब बन्व छेदक है तब विषयानन्द बंधकारक है । सहजानन्द जब निराकुल समतारूप है तब विषयानन्द साकुल व विमम है । ऐसा दोनोंका भेदज्ञान समझकर जो कोई सहजानन्दका रोचक होजाता है वही अपने जीवनको सफल करता है । उसका जीवन सुवर्णमय जीवन है ।

१५-आप ही शरण है ।

कहां है सहजानन्द ? यह वही आनन्द है जो स्वाधीनताके साथ भोगा जाता है और जिससे परम साम्यभाव और निराकुलताके परिणाम होजाते हैं । इस आनन्दानुभवकी दशाको ही मोक्षमार्ग

कहते हैं । वही निश्चय या वास्तविक रत्नत्रयक प्रकाश है, वहीं शुद्धात्म प्रतीतिरूप सम्यग्दर्शन है, वहीं शुद्धात्मज्ञान रूप सम्यग्ज्ञान है, वहीं शुद्धात्मामें आचरणरूप या यितारूप सम्यक्चारित्र है । आनन्दमय मोक्षमार्गका प्रकाश सहजानन्दमें है । यह सहजानन्द कहीं बाहर नहीं है । यदि इसको पुद्गल, धर्म, अधर्म, काल, आकाश पांच अजीव द्रव्योंमें हों व पुद्गलकी रचित कुम्सी, पलंग, निगाई, चारपाई, बस्त्र, भोजन, अलंकार, वर्तन व मकानादि वस्तुओंमें हों व चेतन अचेतनकी मिश्रित अवस्थामें हों अर्थात् देव, मानव, नारक, तिर्यच गतिके मलीन भावोंमें हों, कोषादि कषायोंमें हों, गुणस्थानोंके विचारमें हों अर्थात् देव, मानव नारक, तिर्यचगतिके मलीन भावोंमें हों, कर्मबन्धकी प्रक्रियाके विस्तारमें हों बन्ध उदय, सत्तामें व प्रकृति प्रदेश अनुभाग व स्थितिबन्धमें हों, गति इन्द्रिय काय योगादि चौदह मार्गणाओंके विचारमें हों तो कहीं भी नहीं मिलेगा । यदि गुण और गुणीके भेद विचारमें हों तौभी इमका पता नहीं चलेगा । जब हम सहजानन्दको निश्चयनयकी दृष्टिके द्वारा अपने ही आत्मामें हँटा जाता है तब ही इसका पता चलता है ।

निश्चयनयकी दृष्टि दिखलाती है कि यह अपना ही आत्मा जलमें कमलवत् कर्मके बंधनोंसे अबन्ध व अस्पृश्य है तथा यह सदा एक शुद्ध स्वभावमें ही रहता है व यह चञ्चलता रहित परम निश्चल है । तरंगरहित समुद्रके समान थिर है तथा यह अपने गुणोंका अभेद एक सामान्य पिंड है और यह रागादि भावोंके संयोग रहित

परम वीतराग है । जैसे अग्निके संयोग रहित जल शीतल होता है वैसा ही परम शीतल यह आत्मा है । इस तरह जो कोई मर्त्य जीव सिद्ध भगवानके समान ही अपने आत्माको मानकर जानकर व उसीमें एकतानता प्राप्त करता है । सिद्धमें और अपने आत्माके द्रव्यमें बिल्कुल सदृशता जानता है । सोहं मंत्रके द्वारा चिन्तन करनेका अभ्यास करता है । वह महान आत्मा सद्यःस्थि जीव आत्माका स्वाद पालेता है यही सहजानंदका लाभ है । आत्माका स्वाद ही सहजानंदमई है । जैसे लवणका स्वाद खारापन है, नीमका कटुकपन है, मिश्रीका मिष्टपन, इमलीका खट्टापन है, आंबलेका कषायला है वैसे ही आत्मा द्रव्यका स्वभाव सहजानंद है जो सर्व शरणमय पदार्थोंका शरण छोड़कर यहां तक कि अरहंतादि पांच परमेष्ठीकी भी शरणको त्यागकर एक निज शुद्धात्माकी शरण ग्रहण करता है वही ज्ञानी सहजानंदको पाकर मग्न होजाता है, आप आपमें तल्लीन होजाता है ।

१६-अदृष्ट अगाध समुद्र ।

जगतके जीव अशुद्ध हैं, वुभुक्षित हैं, पिगसित हैं । नृष्णाके प्रवाहमें वह रहे हैं । कारण यही है कि उनको अपनी स्वाभाविक शक्तियोंका विकास प्राप्त नहीं है । वे कर्मोदयके जालमें गृसित हैं । वे अपने स्वभावको भुले हुए हैं । अनंतकाल इस अनादि जगत्में उनको चाग गतिकी चौरामी लक्ष योनियोंमें भ्रमण करते हुए होगया परन्तु उनकी तृष्णा जग भी समन नहीं हुई । जैसे खारे जलके पीनेसे प्यास नहीं बुझती है वैसे इन्द्रिय सम्बन्धी

वैषयिक सुखके भोगनेसे तृष्णाका शमन नहीं होता है । अनंतकाल तक वह जीव स्पर्शन, रसना, घ्राण, चक्षु व कर्ण इन्द्रियोंके भोग कर चुका है परन्तु इसकी एक भी इन्द्रियभोगकी तृष्णा शमन नहीं हुई है । इसमें कोई आश्चर्यकी बात नहीं है । स्वाज खुजानेसे बढ़ती ही है कम नहीं होती है । अज्ञानके कारण संसारी जीव वैषयिक सुखको सुख मान रहे हैं । खेद है कि वे उस सहजानन्दको नहीं पहचान रहे हैं जो उन्हींके आत्माकी सम्पत्ति है व जो पूर्ण कलशकी तरह आत्मामें सर्वत्र प्राप्त है । आत्मा सहजानन्दका सागर है । सुख-सागरके ऊपर अज्ञान, मोह व तृष्णाका ऐसा जाल बिछा हुआ है जिससे उस अज्ञानी प्राणीको अपने परमात्मामें सहजानन्दका स्वाद नहीं आता है किन्तु कटुक विषम वैषयिक सुखका स्वाद आता है । जैसे मिष्ट जलमें यदि लवणमिश्रित हो और उस जलका पान किया जावे तो लवणका ही स्वाद आयगा, मिष्ट जलका स्वाद नहीं आयगा । मिष्टका स्वाद लेनेके लिये लवणको दूर करना होगा । वैसे ही आत्मामें भरे हुए (सहजानन्दका स्वाद लेनेके लिये अज्ञान, मोह व तृष्णाके विकारको हटाना होगा । अर्थात् सम्यग्दर्शनका लाभ प्राप्त करना होगा । अपने अ पकी सच्ची श्रद्धाको जागृत करना होगा । मैं क्या हूं, मेरा क्या स्वभाव है, इस ज्ञानको प्राप्त करना होगा । निज आत्माका यथार्थ श्रद्धान, निज आत्माका यथार्थ ज्ञान व निज आत्मामें यथार्थपने लीनता प्राप्त करनी यही रत्नत्रयका लाभ है । यही वह उपाय है जिससे सहजानंदी आत्मा प्रभुके ऊपर पड़े हुए कर्मके आवरणको हटाया जासकता है ।

८ दीर्घकालसे भटके हुएको अपने स्वभावकी प्रतीति कराना बड़ा ही दुर्लभ है । परन्तु श्रीगुरुके उपदेशका यह प्रभाव है जो वज्र मिथ्यात्वीके भी कान खड़े होजाते हैं और उसकी पहले तो इतनी ही रुचि होती है कि वह आत्मीक उपदेशके सुननेके लिये उत्सुक होजाता है ।

उसकी उत्सुकताकी डोर जब गुरुके हाथमें आजाती है तब गुरु ऐसा मनोहर मिष्ट उपदेश देते हैं जिससे वह भक्त धीरे २ अधिक २ खिंचा चला जाता है । उसके भीतर गुरु वचन सुननेकी अधिक उत्कण्ठा जागृत होजाती है, वह अपना अधिक समय उपदेश श्रवणमें लगाता है । कारण यह होना है कि श्रीगुरुके मिष्ट उपदेशकी चोट हृदयपर लगते ही उसके भीतर सुख शान्तिका रस वेदित होने लगता है । जब वह भक्त अपनी पहलेकी आकुलताका कुछ क्षमन पाता है वह अधिक २ इस उपायका शरण ग्रहण करता है । अभ्यात्मीक ग्रन्थोंका भी अवलोकन करता है । ज्ञानाभ्यासके पुनः पुनः अभ्यास करनेसे अविद्याकी कालाश उमी तरह मिटती जाती है जैसे मैलम काला कपड़ा जल द्वारा बारबार धोनेपर स्वच्छ व उज्ज्वल होता जाता है । इसी तंत्र, मंत्रके अभ्याससे वह सम्यग्दर्शनको प्राप्त कर लेता है । और तब उसे पता चल जाता है कि मैं ही सहजानंदका वृद्ध व अटूट व अगाध समुद्र हं । फिर तो वह गोता लगाता है, उसीका पान करता है, उसीमें इसी तरह निवास करता है जिसतरह मच्छ जल सरोवरमें रहता हो । इस सहजानंदके लाभसे जो तृप्ति पाता है वह मन, वचन, तनके विकल्पोंसे दूर केवल अनुभवगम्य है ।^१

१७—सखी होली ।

एक ज्ञानी आत्म सर्व प्रपंच जालसे दूर होकर समताभाव-
रूपी गुफामें चला जाता है । निश्चयनयकी दृष्टिसे जब जगत्को
देखा जाता है तब यकायक व्यवहारक भेद दृष्टिसे अलग होजाते
हैं । स्वामी सेवक, आचार्य शिष्य, माता पुत्रा पिता पुत्र, पति
पत्नि, देव नारक, पशु मानव, राजा प्रजा, ब्राह्मण क्षत्री, वैश्य
शूद्र, पूजक पूज्य आदि सर्व भेद दूर होजाते हैं । हर जगह सूक्ष्म
बादर अनंतानंत जीवोंके भीतर अनंतानंत शुद्धा म गं दृष्टिमें आजती
हैं । जगत्भरमें सुखशान्ति का एक समुद्र लाजाता है । इसीको
समताका समुद्र कहो या समताकी गुफा कहो, इसके भीतर बैठ
जानेसे आकुलताकारक कषायोंका आक्रमण बन्द होजाना है । न
बड़ा क्रोधकी कलुषता है न मानकी कटोरा है न मायाकी कुटि
कता है न लोभकी मलीनता है । न द्वेष, रति, अरति, शोक,
अव, जुगुप्साकी अशुद्धता है न काम विकारकी मूर्छा है, न स्पर्शन,
रसना, घ्राण, चक्षु, व कर्ण इन्द्रियकी विषमरी कामनाएं हैं । कर्म
आसव व बन्धके कारण मिथ्यात्व, अविरत, प्रमाद, कषाय व योग
सर्व ही उस समताभावके संवर भावसे निरोध होगए हैं । मन भी
विश्रांतिमें है, वचन भी मौनावलम्बी है, काय भी निश्चल है । इस
समताकी गुफामें तिष्ठनेवालेको निरंतर सहजानंदका स्वाद आता
है । इसीको स्वात्म नुभव कहने हैं, इसीको रजत्रयकी एकता
कहते हैं, इसीको मोक्षमार्ग कहते हैं इसीको तप कहने हैं, इसीको
ध्यानकी अग्नि कहने हैं । यही अग्नि बर्म ई-ध-को जलाती

है । इसीको शिव कन्याको बरनेका पाणिप्रदण कहते हैं । सहजानंद ही धर्म है, सहजानंद ही धर्मका फल है । धन्य हैं वे महारमा जो सहजानन्दके भीतर मगन रहते हुए अपने जीवनको सफल करते हैं ।

हजानन्दके लाभके लिये ही देवगण अष्टाह्निका पर्वमें नंदीश्वरद्वीपमें जाते हैं और बावन चैत्यालयोंकी अष्ट द्रव्योंमें मंग-लीक पूजा करते हैं । पूजाके रागमें वीतरागताका दर्शन करने हैं और सहजानन्दका पान करते हैं । दार्द्रीद्वीपके श्रद्धालु नरनारी भी इन ही दिनोंमें अपने २ धर्मस्थानोंमें नंदीश्वर पूजन करके ध्यानमग्न अकृत्रिम बिम्बोंकी स्तुति करके व ध्यानकी मुद्राका स्वनिर्मापित प्रेतिमाओंमें दर्शन करके सहजानंद पानके लिये समतारूपी सरोवरके निकट पहुँच जाते हैं ।

जो कोई सहजानंद पानके लिये ध्यानकी अग्नि जलाते है वे ही कर्म-ईधनको जलाते हुए होलीका तिहवार मनाने हैं । जहा कर्मोंकी होली हो, वैराग्यका रंग छिड़का जावे, सत्यका गुलाल उड़े, स्वानुभवका भंगपान हो, अध्यात्मिक मित्रोंसे धर्मचर्चा हो वही सच्ची होलीका तिहवार है, जो सहजानन्दको प्रदान करता है । जो भव्य जीव जीवनका आनंद लेना चाहें उनको उचित है कि सर्व कर्मोंसे उपेक्षित होकर सहजानंदके लिये समताकी गुफामें जाकर विश्राम करें और शिवसुंदरीका मनोहर मुख अवलोकन करके तृप्तता प्राप्त करें ।

१८—मोहका आक्रमण ।

एक ज्ञानी आत्मा सर्व प्रपंचजालसे उदास होकर इस चिंतामें है कि सहजानन्द कैसे प्राप्त हो ? वह जब ध्यानपूर्वक विचार करता है तो विदित होता है कि सहजानन्द इस आत्माका निज स्वभाव है । वह आत्माके सिवाय किसी सूक्ष्म व स्थूल पुद्गलमें, चर्मास्तिकाय, अवर्मास्तिकाय, आकाश व काल द्रव्यमें किसी भी पर वस्तुमें नहीं है । अब यह आत्मा अपने उपयोगको सर्व पर वस्तुओंसे, पर वस्तुओंके गुणोंसे व पर वस्तुकी पर्यायोंसे समेट करके तथा अन्य आत्माओंसे भी निरोध कर केवल अपने एक आत्माहीके भीतर जोड़ता है । और वही भी गुण व गुणीके भेदविकल्पोंको बंद करके अभेद आत्माके शुद्ध स्वरूपमें एकतानता करता है । तब ही सहजानन्दका स्वाद आजाता है ।

८ इस संसारी आत्माके भीतर राहुके समान विकार करनेवाला मोहनीय कर्मका परिवार है । कोष, मान, माया, लोभका, व हास्य, रति, अरति, शोक, भय, जुगुप्सा व कामभावका विकार आत्माके सहज स्वभावको आच्छादित कर देता है, तब सहजानन्दका स्वाद न आकर इसमेंसे किसी कषाय भावका ही स्वाद आता है । सुद्विजानन्द पानेके लिये इस मोहके आक्रमणको आत्मबलके द्वारा हटाना होगा ॥ निर्मोह होकर आत्माके सन्मुख होना होगा ॥ मोक्षप्राप्त सिद्धात्माओंके उपयोगको स्वस्वरूपसे हटाकर परान्मुख करनेवाला कोई कर्मोदयका विकार नहीं है, इसलिये वे निरन्तर सहजानन्दका भोग करते रहते हैं । सिद्ध समान मैं हूँ यह श्रद्धा व यही ज्ञान

एक सम्बन्धितको भी सहजानंद भोगमें कारण होजाता है ॥ संसार-दुःख जालमय है । इन्द्रिय सम्बन्धी भोगोंका इच्छानुकूल अलाभ व इष्ट भोगोंका वियोग तो दुःस्वरूप है ही । इन्द्रियोंके भोगोंका इच्छानुकूल मिलना भी दुःस्वरूप है । क्योंकि इनका भोग क्षणिक तृप्ति देकर आगेके लिये तृष्णारूपी रोगकी वृद्धिका कारण है । अनंत काल तक इस संसारी जीवने विषय भोग भोगे हैं । परन्तु आज-तक यह एक भी इन्द्रियकी तृष्णाको शमन न कर सका । अतएव सांसारिक दुःख और सुख दोनों ही आकुलताका कारण होनेसे दुःस्वरूप हैं ।

संसारसे वैराग्य, शरीरमें निर्ममत्व इन्द्रियभोगोंसे उदासीनता, इन तीन भावोंके होनेपर ही उपयोग संसार सम्बन्धी मानसिक विचारोंमें हटता है और उस स्थानपर जाता है जहां सहजानंदका समुद्र प्रवाहित होगया है । संसार उष्णरूप है, आत्मा शान्त रूप है । संसार आकुलतामय है, आत्मा निराकुल है । संसार मलीन है, आत्मा पवित्र है । संसार द्रव्य क्षेत्र काल भावमय पंच परिवर्तन स्वरूप है, आत्मा परिवर्तन रहित परम निश्चल है । संसार कर्मफल भोगरूप व कर्माश्रयरूप है, आत्मा कर्मफल रहित व निराश्रय है । संसार रागद्वेष मोह रूप है, आत्मा परम वीतरागरूप है । आत्म ही निर्वाण है, आत्मा ही मोक्ष है, आत्मा ही सार है, आत्मा ही सहजानंदका समुद्र है । सहजानंदका इच्छुक इसी निज आत्मासे ही विलास करके परमानंदका भोग करता है और परम तृप्तिका लाभ करता है ।

१९—मेरा स्वभाव ।

एक ज्ञानी आत्मा सर्व प्रपञ्चजालसे निवृत्त होकर मैं कौन हूँ इस प्रश्नपर गम्भीरतासे विचार करता है तो इसे विदित होता है कि मैं वह नहीं हूँ जैसा मैं अपनेको समझता था । मैं समझता था कि मैं जन्मता हूँ, मैं मरता हूँ, मैं नीच हूँ, मैं ऊँच हूँ, मैं नारकी हूँ, मैं देव हूँ, मैं तीर्थच हूँ, मैं मनुष्य हूँ, मैं मोही हूँ, मैं रागी हूँ, मैं द्वेषी हूँ, मैं लोभी हूँ, मैं हंसता हूँ, मैं शोकित होता हूँ, मैं भयभीत हूँ, मैं प्रीति करता हूँ, मैं अप्रीति करता हूँ, मैं घृणा करता हूँ, मैं स्त्रीभोग करता हूँ, मैं पुरुष भोग करता हूँ, मैं उपभोग करता हूँ, मैं सुखा हूँ, मैं दुःखी हूँ, मैं बालक हूँ, मैं युवा हूँ, मैं वृद्ध हूँ, मैं मिथ्यात्वी हूँ, मैं सम्बन्धी हूँ, मैं गृहस्थ हूँ, मैं ब्रह्मचारी हूँ, मैं साधु हूँ, मैं अप्रमत्त गुणस्थानी हूँ, मैं उपशान्त मोह हूँ, मैं क्षीण मोह हूँ, मैं सयोग केवली हूँ, इत्यादि । अब मेरी सर्व कल्पनाओंका जाल एकदम दूर होजाता है । मैं जब अपने स्वरूपका अपने स्वभावका विचार करता हूँ, मैं इन सब रूप नहीं हूँ, मैं बन्ध तथा मोक्षकी कल्पनासे रहित हूँ, संसार और सिद्धके भेदसे शुन्य हूँ, सूर्यके समान परम ज्योतिस्वरूप हूँ । मैं न रागी हूँ न द्वेषी हूँ । न मैं जन्मता हूँ न मैं मरता हूँ । मैं सदा अबाधित अखण्ड परमानन्दमय अपने शुद्ध स्वभावसे ही कलोल करता हूँ । मैं न मन हूँ, न बचन हूँ, न काम हूँ । मैं मात्र ज्ञातादृष्टा एक अपूर्व अनुपम पदार्थ हूँ । जिसकी उपमा त्रिलोकमें कोई हो नहीं सकती । इन्द्रियोंके विषय-दाहोंसे मैं रहित हूँ, मैं अतिन्द्रिय स्वका

हूँ । आपसे ही आपमें अपने ही लिये अपने द्वारा आपको स्थापित करता हूँ, तब फिर एक अद्वैत भावमें पहुँच जाता हूँ । सर्व कल्प-नाजालके पार होजाता हूँ । इसी समय मैं सहजानन्दका निर्मल स्वाद पाता हूँ । सहजानन्द मेरी निजकी सम्पत्ति है । उसे कोई हर नहीं सकता, तोड़ नहीं सकता, नाश नहीं कर सकता । सहजानन्द ही वह अमृत है जो मुझे अजर अमर रखता है । मैं आकाशके समान निर्लेप हूँ । वायुके समान असंग हूँ । अग्निके समान जाज्वल्यमान हूँ । चंद्रमाके समान परम शीतल हूँ । कमलके समान परम प्रफुल्लित हूँ । सूर्यके समान परम तेजस्वी हूँ । मैं ही परमात्मा, ईश्वर, भगवान, निर्गुन, निर्विकार, सत्स्वरूप एक अमूर्तिक पदार्थ हूँ । कर्मोंका नाटक नाना प्रकार दृश्य दिखलाता है । मैं उनसे हर्षित व शोकित नहीं होता हूँ । मैं मात्र जानता हूँ तथापि उपेक्षा भाव रखता हूँ । न मुझे मुक्ति प्राप्त करनी है, न तप व जप करना है । मैं सब कर्तृत्वमे परे, परके भोक्तृत्वमे परे अपने सहज स्वभाव हीमें गमन करनेवाला व आपसे आपमें ही सहजानन्दका पान करनेवाला हूँ । मेरी स्वानुभूति मेरे पास है । मैं उसीका घनी परमसंतोषी हूँ ।

२०-आत्मदेव पूजा ।

एक ज्ञानी भवमें रहता हुआ अपनेको भव रहित अनुभव कर रहा है । भेदविज्ञानके प्रतापसे यह जानता है कि मैं आत्मा हूँ । मेरा कोई प्रकारका सम्बन्ध अनात्मासे नहीं है । अनात्माके सम्बन्धको केकर अगतमें नर, नारक, पशु, मानव आदि नाम प्रसिद्ध

हैं व मिथ्यात्व सासादन मिश्र आदि अयोगिपर्यन्त गुणस्थान कहे गए हैं । एकद्रिय आदि १४ जीवसमासोंके नाम हैं ।

गति इन्द्रिय काय योग आदि मार्गणाओंके भेद हैं । प्रकृति, प्रदेश, स्थिति, अनुभाग चार प्रकारके बन्ध है । संसार व मोक्षकी सारी प्रक्रिया परके संयोगको लेकर है । यदि एक अकेले आत्माकी तरफ ही दृष्टि डाली जावे तो विदिन होगा कि यह आत्मा आप एक अकेला है । किसी अन्य आत्मासे भी इसका सम्बन्ध नहीं है ।

इस अकेले आत्माको ही पामात्मा, ईश्वर, प्रभु सर्वज्ञ, वीतराग, सर्वदर्शी आदि नामोंसे कहा जाता है । ये सर्व नामकी संज्ञाएँ भी कल्पित हैं । यह आत्मा तो सर्व कल्पनाओंमें रहित है । यह परम शुद्ध चैतन्यमय एक अनुपम पदार्थ है । जगतमें सूर्य, चन्द्रमा, रतन आदि अमूल्य पदार्थ हैं । पर ये सब स्पर्श, रस, गंध, वर्णमय होनेसे पौद्गलिक हैं । अमूर्तीक आत्मासे इनकी सदृशता कदापि नहीं हो सकती है ।

आत्मा ही मेरा घर है, वही मेरी शैया है, वहीं मैं विश्राम करता हूँ । आत्मा हीमें मेरा आनन्दमय भोजनपान है । उसे मैं खाता-पीता हूँ । आत्मा हीमें मेरा चिदाकार बहुमुख्य बल है, उसे ही मैं पहनता ओढ़ता हूँ । आत्माहीमें मेरा सर्व विश्व है । उसे मैं अपने आत्माहीमें सर्वात्मा पाना हूँ । आत्मा ही वह दर्पण है जहाँ पूर्ण निर्मलता है, निर्विकारपना है । सहजानन्द आत्माका ही स्वभाव है । सहजानन्द प्राप्त करनेका प्रेमी एक अपने ही सहज आत्माके स्वभावमें एकाग्र होता है । उसे ही देव मानकर पूजता है । उसे ही प्रभु

मानके उसकी सेवा करता है। उसे ही अपना एक कीड़ापर मानके उसीमें कलोक करता है। वही एक अपूर्व उपवन है जिसकी शोभाका निरीक्षण उसे आत्माको परमानन्द प्रदान करता है, यह उसीमें मगन हो परम संतोषित होजाता है।

२१-आत्मा भंडारी ।

ज्ञाता दृष्टा अविनाशी आत्मा सर्व प्रपंच जालसे शून्य होकर जब एकांतमें अपने भीतर कलोक करता है तब यकायक सहजानंदमें डूब जाता है। सहजानन्द एक ऐसा गुण है जो आत्मा द्रव्यमें सर्वत्र व्यापक है जैसे इक्षुमें मिष्ठरस व्यापक रहता है। लवणमें लवणता सर्व-व्यापक है। नीममें कटुकता सर्व व्यापक है। सहजानन्दका वर्णन हो नहीं सक्ता, वह मात्र अनुभवगम्य है। इस आनन्दके भोगको कोई व्यक्ति अनन्तकाल भी भोगे तब भी उसको थकन प्राप्त नहीं होसकती है। इस आनंदका लाम मिथ्यादृष्टीको होना दुर्लभ है। जिसको अमृत कूपका पता नहीं वह अमृतका लाम कैसे पासक्ता है ? मिथ्यादृष्टी आनंदसागर आत्माके पतेसे शून्य है। इसका पता कैसे ढगे ? जब किसीको श्रीगुरुका समागम होता है या वह जिनवाणीका मनन करता है तब उसका अनादिकालका अम निकल जाता है। वह मानता था कि मैं रागी द्वेषी हूं, नर, पशु, नारकी देव हूं, एकेन्द्रिय, द्वेन्द्रिय, तेन्द्रिय, चौन्द्रिय, व पंचेन्द्रिय हूं कर्म जनित पर्यायोंमें, अशुद्ध अवस्थाओंमें विकारी भावोंमें आत्मापनेकी प्रतीति कर रहा था। जब उसे वह बोध होजाता है कि आत्मद्रव्यका यह वास्तविक स्वरूप नहीं है, यह

तो परकृत उपाधि है । उपाधिजन्य विकारको असली मानना वैसा ही मिथ्याभाव है जैसे उष्ण पानीको स्वाभाविक पानी मानना, रंगीन वस्त्रको असली वस्त्र मानना, पन्ने रत्नके समान दिखनेवाली स्फटिकमणिको पद्माग्न मान लेना । पानी स्वभावसे शीतल है, वस्त्र स्वभावसे सफेद है, स्फटिकमणि स्वभावसे पर वर्ण रहित निर्मल है, वैसे ही आत्मा सर्व उपाधिसे रहित शुद्ध निर्मल अमूर्तीक ज्ञानानन्दमय एक निराकुल पदार्थ है । उसे ही परमात्मा, सिद्ध, भगवान्, जिनवर, पूज्य, ध्येय, निरंजन, निर्द्वन्द्व, अखंड, अजर अमर, अव्याबाध, आकाशतुर्य, निर्लेप व महजानंदी कहते हैं । इस प्रकाशका बोध होने पर जब मिथ्यादृष्टी सरलभावसे नित्यप्रति अपने वास्तविक सच्चे स्वभावका मनन करता है, अभ्यास करता है, तब परिणामोंमें उज्ज्वलता होती जाती है, अंधकार मिटता जाता है, तत्त्व मननसे एक समय आजाता है । जब सम्यग्दर्शनके बाधक कर्मोंका असर बन्द होजाता है और यकायक आत्मप्रतीति जागृत होजाती है । मैं सिद्धसम शुद्ध हूं, मेरा द्रव्य स्वभाव कभी गबा नहीं, जायगा नहीं न अभी छूटा है, द्रव्य रूप जैसाका तैसा है । इस अपने द्रव्यके स्वभावमें जो कोई उपयोगको जोड़ता है वह सहजानंद तुरंत पालेता है । आप ही भंडार है, आप ही भंडारी है, आप ही ग्रहणयोग्य है, आप ही अमृतरस है, आप ही अमृतरसका पान है । इस भेदको पहचाननेवाला व्यक्ति अपने स्वरूपकी तरफ सन्मुखता रखता है । उसीके भीतर आपको उगाता है, और अपने जीवनको सफल बनाते हुए सहजानंदको पाकर परम सुखी होजाता है ।

२२-सच्चा जैनत्व ।

एक ज्ञानी भट्ट जीव अपनी भव्यताको जब विचारता है तब उसको पता चलता है कि मैं स्वयं शुद्ध एकाकी आत्म द्रव्य हूं । सूर्यमम स्वपर प्रकाशक हूँ । सर्वज्ञ वीतराग निर्द्वन्द्व हूं । परमानन्दसे परिपूर्ण हूं । कर्मपंयोग जनित सर्व अंतरंग व बहिरंग अवस्थाएं आत्माका निज स्वभाव नहीं है, ऐसा आप होते हुए भी अनादिहल्लीन अज्ञानसे इसने यह मान रक्खा है कि मैं कुछ और ही हूं । इस आत्माका सम्बन्ध स्वात्मीय गुणोंसे ही है । गुण और गुणोंमें एकता है । वास्तवमें सर्व गुण स्वगुणीमें तन्मय और अस्पृष्ट होने हैं । समझनेके लिये मेद किया जाता है । स्वस्वरूपको न समझकर सुखके खोजी इस प्राणीने इन्द्रिय विषयजनित क्षणभंगुर व पराधीन सुखको ही सुख माना तथा अनादिकालसे इसी सुखकी तृष्णासे आकुलव्याकुल रहा । नानाप्रकार पंचेन्द्रिय सम्बंधी विषय-भोग सामग्रीको एकत्रित करता रहा । उनके लिये न्याय, अन्याय, हिंसा अहिंसाका भी खयाल छोड़ दिया । प्रचुर धन मिलाकर इच्छित भोगोंको संग्रह किया । उनको भोगता रहा, तृप्त नहीं हुआ । यकायक आयुर्कर्मके क्षयसे शरीरको त्यागना पड़ा । अन्य गतिमें फिर वही इन्द्रियचाहकी दाहमें जलता रहकर इन्द्रिय सुखसे तृप्ति पानेका उद्यम करता रहा परन्तु अन्तमें निराश ही हुआ । अनंत-काल बीत गया परन्तु यह चाहकी दाहको क्षमन नहीं कर सका ।

मैं कौन हूं, इसका ठीक २ पता न पानेसे इसकी यह घोर अज्ञानमयता दृष्टा हुई । अब भीयुक्तके प्रभावसे इसने अपनेको

समझा । इसका अम मिटा । मैं ही सहजानन्द समूह हूँ यह प्रतीति दृढ़ हुई । विषयसुखकी श्रद्धा मिटी । पर संयोगसे सुख होगा यह भावना हटी । सर्वसे वैराग्य उत्पन्न होगया । कोई अपना नहीं है यह आर्किचन्ध भाव जग उठा । जैसा आप परसे निराला है वैसा प्रत्येक आत्मा परसे निराला है सर्व ही शुद्ध बुद्ध परमात्मा रूप हैं । इस ज्ञानने अज्ञान मूलक राग द्वेषको दूर कर दिया, परम समताभाव पानेकी कला हाथमें आगई । अब यह सहजानन्दके लिये पर वस्तुका मुख नहीं ताकता—अपने ही भीतर शान्कता है । सूक्ष्मज्ञान दृष्टिसे शान्कता है तब भीतर अपने ही स्वच्छ स्वात्म निवासमें प्रवेश पाता है । प्रवेश होते ही सहजानन्दका काम होजाता है । जैसे शान्त शीत सरोवरके निकट आते ही व उसमें मज्जन करते ही आताप मिट जाता है व शीतलता छाजाती है, उमी तरह आत्मा-मय सहज ज्ञान सरोवरके निकट आते ही व उसमें मज्जन करते ही अवाताप-तृष्णा संताप मिट जाता है और सहजानन्दका अपूर्व स्वाद आता है । ५

इस सहजानन्दके भोगमें यह मन्व्य जीव अपनी भव्यताको चरितार्थ करता हुआ सहज ही से सहज सुखको पाकर अपनेको बंधसे रहित मुक्त-परम आत्मा ही समझना है । इस सहजानन्दके भोगसे एक अपूर्व ध्यानकी अग्नि प्रज्वलित होजाती है जो आत्माके भीतर संचित कर्ममैलको जला देती है । वाम्बवमें जहा सहजानन्दका भोग है वहीं मोक्षमार्ग है । वहीं सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान व सम्यक्-चारित्र्यमई रत्नत्रयकी एकता है । वहीं जैनत्व है, वहीं निर्गन्धत्व है,

वहीं सहज समाधि है, वहीं सिद्धपद है, वहीं अरहत पद है, वहीं आचार्य उपाध्याय व साधुका पद है । सहजानन्दका काम ही परम मंगल है ।

२३-आत्मीक मंछार ।

ज्ञाता दृष्टा एक आत्मा सर्व प्रपंचजालसे रहित हो, एकांत सेवन करता हुआ निज आत्मीक तत्वका निरीक्षण करता है तब यह पाता है कि वह तत्व पूर्णपने आनन्द गुणसे भरपूर है । सहजानन्द उस आत्माका स्वभाव है । आत्माके मार्गसे बाहर रहकर इस कुमार्गगामी व्यक्तिने उस आनन्दके लेनेका प्रयास नहीं किया । इसीलिये यह चिरकालसे दुःखित रहा । श्रीगुरुके उपदेशके प्रतापसे अपना स्वरूप झलक गया कि मैं ही सहजानन्द स्वरूप परमात्मा हूं । मैं ही ज्ञातादृष्टा अविनाशी अमूर्तीक एक शुद्ध पदार्थ हूं । जिसकी मैं भक्ति करता था वह मैं ही हूं, जिसकी मैं खोज करता था वह मैं ही हूं, जिसकी शरणके भीतर जाकर मैं सब आकुलताओंसे बचना चाहता था वह परम शरणरूप मैं ही एक निराकुल धाम हूं, जिसकी छत्रछायामें बैठनेसे कर्म-शत्रुओंका आक्रमण नहीं होसकता वह मैं ही अनन्तबली वीर आत्मा हूं जिसका जरा नहीं, जन्म नहीं, मरण नहीं, शोक नहीं, वियोग नहीं, खेद नहीं, क्षुबा नहीं, तृषा नहीं, वह निर्दोष वीतराग प्रभू मैं ही हूं । जिसको नाम नहीं, जिसके गुणोंके भेद नहीं, जिसके भीतर कोई विकार नहीं वह निर्विकार अदभुत पदार्थ मैं ही तो हूं । जिसका ध्यान सुखशान्तिका विस्तार होता है वह अनुपम ध्येय पदार्थ मैं ही तो हूं ।

उसके लिये अनेक भेदिए बनवाए जाते, प्रतिभाएं स्थापित की जातीं, तीर्थस्थान स्थापित किये जाते, बड़ी २ तीर्थयात्राएं की जातीं, वह परम पूज्यनीय देव मैं ही तो हूं । जिसको आठ द्रव्योंसे पूजकर भक्तजन जन्म जरा मरणके भिषाखकी, भवाताप शमनकी, अक्षय गुण लाभकी, कामविकार शमनकी, क्षुब्ध रोग निवारणकी, मोह अन्धकार दूर करनेकी, आठ कर्म जलानेकी, मोक्षफल प्राप्तिकी भावनाएं भाते हैं, वह परम पुरुष परमात्मा मैं ही तो हूं । जिसकी भक्ति के लिये इन्द्रगण व देवगण आकर माताकी सेवा करते व ऐरावत हाथीपर बैठाकर सुमेरु पर्वतपर लेजाने व क्षीरसमुद्रके जलमें अभिषेक करते व फिर लौटकर मातापिताकी भक्ति करते, उनको आनन्द नाटक दिखाने, पालकीमें बिठाकर बनमें लेजाने तथा सम वशरणकी रचना करके १२ सभाएं सजाते व गंधकुटी बनाते व निर्वाण समयकी पूजन करके निर्वाण स्थानका अंकित करते, वह माननीय सिद्ध परमात्मा मैं ही तो हूं ।

इस प्रकारका नागृन्त भाव आने ही समागमक्तिका सर्व तम विषय होता है, इन्द्रियविषयकी चाहकी दाह शमन होजाती है, परम पुरुषार्थ सामने खड़ा होजाता है और वह ज्ञानी सहजानन्दका भलेप्रकार पता चालेता है । तब जब चाहे तब उस आनन्दको लेता हुआ परम संतोषको पाता रहता है । अपने ही पाम अपूर्व भंडारको मिथ्यास्वीने आजतक नहीं देखा उसका दर्शन एवम्भी जीव करके अपनेको कृतार्थ मानता है और सहजानन्दके रसास्वादमें अक्षय भस्वत् निमग्न होजाता है ।

२४-आनन्दसाधन-व्यवस्था ।

एक ज्ञानी आत्मा सर्व पदार्थोंसे रहित होकर इस बातकी खोजमें है कि सहजानन्दका लाभ हो । श्रीगुरुके उपदेशसे व शास्त्रावलोकनसे व बुक्तिपूर्वक विचारसे वह निर्णय उसकी बुद्धिमें होचुका है कि सहजानन्द अपने ही आत्माका स्वभाव है तथा वह अपनेसे ही अपने भीतर मिल सकता है । प्रयत्न करनेकी यह जरूरत है कि इस मानवके साथ मन वचन काय हैं । उनके भीतर निस्तर चंचलता बहा करती है इसीसे इनके प्रदेशोंके साथ अविना-याव सम्बन्धसे रहनेवाला आत्मा भी चंचल होजाता है । चंचलतामें सहजानन्द कहाँ ? सहजानन्द तो धिरतामें है । इन तीन बाधकोंमें मुख्य बाधक मन है ।

यह नाना प्रकारके विषयोंकी धिरतामें रमा करता है, नाना प्रकारके कार्योंमें लग रहता है । शरीर व शरीरके सम्बन्धियोंका विचार करता है । इच्छित विषयोंकी प्राप्ति, उनकी रक्षा, उनके वियोगकी चिन्ताका व अनिष्टके संयोगकी चिन्ताका व नाना प्रकार शारीरिक रोगोंका, क्षुधा-तृषा वेदना आदिका विगोची व्यक्तियोंको कष्ट पहुंचानेका, इष्ट विषयोंकी प्राप्तिके लिये मृषा बोलनेका, अद-त्तके ग्रहणका, कुशील सेवनक, घनादि परिग्रहके संग्रह करनेका, एक विषयको छोड़ दूसरे विषयके भोगनेका, परनिन्दामें अनुमो-दित होनेका, स्वप्रशंसामें गाजी रहनेका विचार रातदिन किया करता है । इस मनकी सम्पूर्ण कल्पनाओंको मटानेका उपाय इसे अध्यात्मीक आगवके विचारमें जोड़ देना है, आत्माके स्वस्वके विचारमें लगा

देना है । यह आत्मा निश्चयसे ज्ञाता दृष्टा अविनाशी है, अमूर्तीक है; द्रव्यकर्म, भावकर्म, नोकर्मसे रहित है, सहजानन्द स्वरूप है । इसे आत्मतत्त्वके पुनः पुनः विचारमें इसीतरह जोड़ देना चाहिये जिसतरह एक बन्दरको किसी एक खम्भेमें बांध देते हैं वह उसीपर चढ़ा व उतरा करता है ।

आध्यात्मिक विचारमें जोड़ देनेसे इसके भीतरसे अनात्म विचारोंके होनेका मार्ग बन्द होजायगा तब यह आत्म विचार करता करता कभी भी एक क्षणके भीतर भी निश्चलता भजेगा । तब आप आपमें थिरीभूतपना रूप चारित्रका लाभ प्राप्त कर लेगा । तब मन वचन काय उतने क्षणके लिये थिर होजायगे । बुद्धिपूर्वक कोई चंचलता न होगी । यही वह काल है जब आत्मा आत्माकी तरफ आकर्षित होता हुआ उसीका स्वाद लेता है तब सहज ही सहजानन्दका भोग प्राप्त होजाता है । जबतक सहजानन्दके स गर आत्माके भीतर मगनता न होगी, उसी समुद्रका शात रस पान न किया जायगा तबतक सहजानन्दका स्वाद नहीं आएगा । जिसे इस आनन्दका मजा लेना हो उसको यह उचित है कि मन वचन कायके सर्व आरंभ छोड़कर आत्माके ही उपवनमें खड़ा करके सन्तोषित रहे ।

२५—सर्वे निर्ग्रथ ।

एक ज्ञानी आत्मा एकात्ममें बैठकर सुख धर्मकी समालोचना करता है; इन्द्रियजनित सुखको आकुलताकारी, अतृप्तिवर्द्धक, आत्माको क्लृप्तित करनेवाला पाता है । अनंतकाल होगया इस संसारी प्राणीको एक भी इन्द्रियकी कामना तृप्त नहीं हुई । यह

दिन रात भूखा ही बना रहता है । वास्तवमें यह सुख नहीं है, सुखभास है । सच्चा सुख सहजानन्द है जो इस आत्माका निज स्वभाव है । इसका काम उसी व्यक्तिको होगा जो निज आत्माको पहिचानकर व उसकी श्रद्धा लाकर उसकी सेवा करेगा । आत्मा-राधना ही सहजानन्दको प्रदान करती है । परकी आराधना त्यागे बिना आत्मारोधना नहीं होसक्ती है । अतएव इस उपयोगवान आत्माको उचित है कि तन, मन, धन, कुटुम्ब, परिवार सबकी आराधना छोड़े, इन्द्रियोंकी आराधना त्यागे, मनके विचारोंकी आराधना त्यागे, मन वचन काय तीनोंके कामोंसे विरक्त होजावे और इन तीनोंके भीतरसे केवल निज आत्माके भीतर प्रवेश करे । आत्मा सहजानन्दका समुद्र है । आत्मामें स्थान पाते ही सहजानन्दका स्वाद आजायगा । आत्मा जो भौतिक दृष्टिका विषय नहीं केवल मात्र ज्ञान दृष्टिका विषय है, उसको किस तरह ग्रहण किया जावे ।

अनुभवमें आनेवाले सर्व ही ज्ञानको, सर्व ही ज्ञेयोंको, सर्व ही सुखको, सर्व ही दुःखको, सर्व ही संस्कारोंको, सर्व ही कर्मबंधके प्रकारोंको, सर्व ही कर्मोंके फलको, सर्व ही पृथ्वी, जल, अग्नि, वायुके रूपोंको, सर्व ही अणु व स्कंधोंके आकारोंको, सर्व ही द्रव्योंके गुणोंको, सर्व ही द्रव्योंकी पर्यायोंको अपने ही आत्माके मेदरूप गुणोंको व मेदरूप पर्यायोंको लक्ष्यमें जब न लिया जावे, परसे शून्यभावकी प्राप्ति की जावे तब यकायक आत्माका अनुभव होजाता है । जिसका अनुभव करना है वह आप ही है । पर वस्तुके विचार

सम्बन्धी मेघोंके आवरणोंको हटानेकी आवश्यकता है। परसे भिन्न मैं आप अकेला एक अमूर्तीक अविनाशी ज्ञानदर्शन लक्षणधारी परमात्मा हूँ। यही मनन चिरकाल किये जानेकी आवश्यकता है। दीर्घकालके मननसे ही वृत्तिरमे निवृत्त होकर आपमें प्रवृत्ति करनेको समर्थ होगी।

अपना आत्मारूपी रत्न बहुत ही सूक्ष्म है परन्तु अजीब सम्बन्धी बड़े भारी समुदायक भीतर छिप रहा है। स्वाजीको उचित है कि वीतराग विज्ञानमें लक्षणको समझकर इस लक्षणपर दृष्टि धरकर उससे जो न मिले उन सब अलक्ष्यको भावोंकी सन्मुखतासे हटावे। अपने लक्षणपर स्थिर रहकर उस लक्षण विशिष्ट आत्मारूपी अपने द्रव्यको देखे। सहजानन्दका लाभ ही धर्मके सेवनका फल है। मानव जीवनकी सफ़लता भी इसी लाभमें है। सम्राट् हो या एक निर्धन पामर मानव हो, निरोगी हो या रोगाक्रांत मानव हो, बहुत कुटुम्ब सहित हो या अकेला हो, नगरमें हो, ग्राममें हो, राजधानीमें हो, यलपर हो, जलपर हो या आकाशकी वायुमें हो, ऊपर हो, मध्यमें हो या नीचे हो, दिनमें हो, रात्रिमें हो, सवेरे, दोपहर या सांझको हो, हरएक आत्मान्वेषी व्यक्ति हरएक दशामें सहजानन्दको पाकर परम सुखी होमक्ता है। जिमने इस अमृतको पा लिया वही अमर होजाता है। बिना इस अमृतके कोई आज्ञतक अमर हुआ नहीं, होगा नहीं। घन्य है वे मंन मयात्मा जो सहजानन्दका स्वाद लेते हुए अपने जीवनको आदर्श बनाते हैं। वे ही श्री जिनेन्द्रके सच्चे दास हैं, वे ही निर्ग्रन्थ या जैन हैं।

२६—स्वानुभव जल ।

एक ज्ञानी आत्मा सर्व संकल्प विकल्पोको त्यागकर ऐकांत-सेवी होजाता है और सहजानंदके भोगनेके लिये लालायित होजाता है । सहजानंद कहीं अन्यत्र नहीं है, आत्मामें है । आत्माका एक गुण है । जो आत्मा आत्मामें ही जमेगा वह सहजानंदको पाएगा । आत्माकी तरफ लक्ष्यका जाना तब ही संभव होसकता है जब अपना लक्ष्य और सब बातोंसे हटकर एक आत्मापर ही जम जावे । यह बहुत बड़ा कठिन काम है । आत्मासे निराले आठों कर्म हैं । आठों कर्मके उदयरूप प्रगट फल हैं । आत्मामें भिन्न मन है और मनके त्रिकाल सम्बन्धी संकल्प विकल्प है । वचन और कायकी क्रियाएं तो आत्मासे भिन्न है ही । कर्मके उदयसे जो आत्माके विकारी भाव होने हैं वे भी आत्मा नहीं है । आत्मा उन सर्व अनुभवोंसे अलग है जो मनके द्वारा तर्कमें आते रहते हैं । मनातीन अवस्था हो तब कहीं आत्माकी तरफ लक्ष्य जावे । अतएव सावकका यह पवित्र कर्तव्य है कि वह मनके भीतर प्रवेश करके मनके भीतरसे उल्लंघ कर किसी सूक्ष्म पदार्थ पर चला जावे जो आप ही स्वयं है व जिसका कथन होना अशक्य है, व जिसका मनसे विचार होना अशक्य है, जो वचन मन कायसे अतीत है, उधर लक्ष्यका जाना बड़ा ही दुर्निवार है तथापि जिसको लक्ष्यमें लाना है वह आप ही तो है । अतएव अपने आपको मन वचन कायकी किसी भी क्रियामें उपयुक्त न कराया जावे । इस बातका अभ्यास किया जावे कि यह अपनेसे अपनी झाँकौ कर सके । सर्व अगतकी प्रपञ्च रचनासे वह

निराका है । अतएव जो कोई विश्व प्रपंचसे वैराग्ययुक्त होगा वही प्रपंचसे अतीत निर्मल आत्मस्वरूपका दर्शन करेगा । जैसे किसीके घरके पास ही सरोवर है और वह बड़े ही मीठे जलसे परिपूर्ण है । उस जलका स्वाद तब ही आयगा जब सरोवरके मिष्ट रसका प्रेमी सर्व ओरसे हटकर सीधा सरोवरके निकट आयगा और बड़े भावसे सरोवरके जलको पात्रमें भरके व छानकर उस जलका पान करेगा । जो सहजानन्दका इच्छुक है उसको उचित है कि श्रुतके आधारसे आत्माका सच्चा केवल शुद्ध स्वभाव क्या है इस बातको जाने, जानकर श्रद्धा लावे । श्रद्धावान होकर यही मनन करे कि वही मैं हूं । उसके सिवाय मैं कुछ नहीं हूं । इसका मनन निरंतर करना ही उम आत्मीक सरोवरके निकट पहुंचनेका उद्यम करना है ; इस अभ्यासको सतत् करते रहनेसे अकस्मात् एक समय आयगा जब आत्म-सरोवरके बिलकुल निकट पहुंचकर उसके स्वानुभव रूपी जलको वह पान करेगा ५ वही जलपान सहजानन्दके स्वादको अर्पण करेगा । यही मोक्षमार्ग है जहां स्वात्मानन्दका स्वाद मिले तथा वही मोक्ष है ।

२७—सच्चा जौहरी ।

८ एक ज्ञानी अत्मा सर्व प्रपंचसे रहित होकर एकांतमें विचार करता है तो उसे यह सर्व जगतका ठाठ क्षणभंगुर दीखता है । मांसारिक सुख जिन पदार्थोंके आधीन होता है वे पदार्थ सब क्षण-भंगुर हैं । इसलिये उनके आधीन सुख भी क्षणभंगुर है । अतएव जो हम झूठे सुखकी तरफ रंजयमान होते हैं उनको सदा ही आकुलता बनी रहती है । अनंत संसारमें विषयासक्तको कभी भी

ज्ञाति नहीं मिल सकती है । मोहके कारण अमसे मोही जीव विषय-सुखको सुख मान लेते हैं । उनको सच्चा आध्यात्मिक सुखका पता नहीं है, जो अपने ही आत्माका स्वभाव है । श्रीगुरुके उपदेशके प्रतापसे जो अपने आत्माके स्वभावको पहचान लेता है उसे सच्चे सहजानंदके सागरका पता लग जाता है । फिर वह जब चाहे तब उसी सागरमें गोता लगाकर व उसी आनंदके अमृतका पान कर परम सुख-शांतिका लाभ करता है ।

आत्माकी तरफ दृष्टि जानेके लिये यह उचित है कि सर्व ही निज आत्मासे भिन्न पदार्थोंसे दृष्टिको संकोच किया जावे । ऐसी अवस्था प्राप्त की जावे जहा आप ही देखनेवाला हो व आप ही देखनेयोग्य हो, आप ही ध्याता हो व आप ही ध्यानके योग्य हो, आप ही ज्ञाता हो व आप ही जानन योग्य हो, आप ही मोक्ता हो व आप ही भोगने योग्य हो, जहा परका किंचित् भी सम्बन्ध न रहे, अपना सर्वस्व आपको ही अर्पण किया जावे । यह अवस्था तब ही आती है जब सम्यग्दर्शन गुण आत्मामें प्रगट होजाता है, जिसके बलसे पूर्ण सत्य ज्ञान व पूर्ण सत्य वैराग्य होजाता है, सहजानंदका ही अद्भुत जम जाता है, विषयानन्दका अद्भुत भिट जाता है ।

सतत मनन करते रहनेसे, बार बार तत्त्वके अभ्याससे निज तत्त्व सन्मुख आजाता है और पर तत्त्व दृष्टिसे दूर चला जाता है । जोहरीके समान रत्नपरीक्षक होना ही रत्नके लाभका उपाय है । आत्मरत्नका परीक्षक सम्यग्दृष्टी आत्मरत्नको बड़ी सुगमतासे प्राप्त

कर लेता है । वह कभी धोखेमें नहीं पड़ता है । वह कभी असत् द्रव्य, गुण, पर्यायको आत्मा नहीं कल्पता है । निजात्माको ही आत्मा जानता हुआ वह ज्ञानी सहजानन्दका प्रेमी रहता हुआ जब चाहे तब सहजानन्दका भोग कर सकता है । मोक्ष भावमें जो सहजानन्द है वही सहजानन्द मोक्षमार्गीको भी प्राप्त होता है । सहजानन्दके उत्सुकको उचित है कि निश्चयनयकी दृष्टिसे जगतको शुद्ध नित्य निश्चल देखे तब सर्व आत्माएं अनात्माओंसे भिन्न एक रूप शुद्ध ज्ञात आनन्दमय दीख पड़ेगी राग द्वेषकी कालिमा मिट जायगी । फिर जब भावनाका श्रोत बन्द होगा तब यह अपने ही भीतर आपको जमाता हुआ सहजानन्दका भोक्ता होजायगा ।

२८-सबे भ्रमण ।

एक ज्ञानी आत्मा एकातमें बैठा हुआ अपने द्रव्यकी तरफ लक्ष्य दे रहा है । तब उसको अपने सामने एक शुद्ध आत्म-द्रव्य नजर आरहा है जिसमें कोई भी सम्बंध किसी अन्य द्रव्यका नहीं है न अन्य आत्माका संबन्ध है, न पुद्गलके किसी परमाणु व स्कन्धका संबन्ध है न घर्मद्रव्य न अघर्म द्रव्य न आकाश और न कालाणुओंका सम्बंध है । जब पुद्गलका कोई सम्बंध आत्मामे नहीं है तब पुद्गल संयोगजनित भाव विकारोंका भी कोई संबन्ध आत्मासे नहीं है । अतएव इस अपने आत्मामें न अजीव है न आसव है न बंध है न संवर है न निर्जरा है और न मोक्ष तत्त्व है ।

न इसमें मिथ्यात्व, सासादन, मिश्र, अविरत सम्यक्त, देश विरत, प्रमत्त विरत, अप्रमत्त विरत, अपूर्वकरण, अनिवृत्तिकरण,

सूक्ष्म सांपराय, उपशान्त मोह, क्षीणमोह, संयोग केवली, अयोग केवली गुणस्थान है । न इसमें अरहंत, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय, साधू इन पांच परमेष्ठीके भेद हैं । न इसमें पांच स्थावर और त्रसके भेद हैं । न बड़ा देश संयमकी कल्पना है । न यहां दर्शन, व्रत, सामायिक, प्रोषधोपवास, सच्चित्त त्याग, रात्रि-भुक्ति त्याग, ब्रह्मचर्य, आरम्भ त्याग, परिग्रह त्याग, अनुमति त्याग, उद्दिष्ट त्याग, इन ग्यारह प्रतिमाओंके भेद हैं । न यहां सामायिक, छेदोपस्थापना, परिहारविशुद्धि, सूक्ष्म सांपराय, यद्यख्यात चारित्रके भेद हैं । और तो क्या, उस आत्मद्रव्यमें गुण गुणीके भेद भी नहीं हैं ।

अर्थात् आत्मा ज्ञानस्वरूप है, दर्शन स्वरूप है, सुख गुण-रूप है, सम्यक्त गुण स्वरूप है, चारित्र रूप है, वीर्यमई है, अस्ति रूप है, वस्तु रूप है, प्रदेश स्वरूप है । इत्यादि भेदकल्पनाओंसे मुक्त वह अमेद एक अखण्ड पदार्थ है । इस अपने ही आत्मद्रव्यकी सत्तामें विभ्राम करना, उसीमें सन्तोष प्राप्त करना, उसीको अपना सर्वस्व समझना, उसीमें रमण करना, उसीमें भोक्ता भोग्य भाव रखना, सहजानंद पानेका उपाय है । वह आत्मा पदार्थ सहजानन्दका सागर है । पूर्ण कलशकी तरह सहजानंदसे भगपुर है । लक्ष्यविन्दु उसी शुद्ध पदार्थका रखना अपना परम कर्तव्य है । जीवनको सफल बनानेका उपाय सहजानंदका भोग है । ऐसा भोगी पर पदार्थोंके भोगोंके लिये आतुर नहीं होता है । जिसको अमृतपानका स्वाद आगया वह उससे कम स्वादवाले पानका प्रेमी कैसे बना रह सका है । सम्यग्दृष्टी वही है जो इस सहजानंदको व इसके भोक्तको

पहचाने । सहजानन्दके भोगी ही सचे योगी हैं, साधु हैं, तपस्वी हैं महात्मा हैं । परमात्मा भी निरंतर सहजानन्दका भोग करते हैं । जहां इस अपने आनन्दका भोग है वहां परम साम्यभाव झलकता है । रागद्वेषादि कालिमाओंका जरा भी झलकाव नहीं रहता है । वास्तवमें जो सहजानन्दके ज्ञाता हैं वे ही श्रमण है, वे ही जगत्पुण्य व बंदनीय हैं ।

२९-त्रिगुणसिद्धि किला ।

ज्ञाता दृष्टा अविनाशी आत्म स प्रपंचजालोंसे रहित होकर अपने आपमें निवास करता है । ३ . भले प्रकार देख लिया कि अपनेसे बाहर रहनेमें कहीं भी सुखशांति नहीं मिल सकती है । अनन्तकालसे लेकर इस जीवने निगोदपर्यायसे लेकर नौ ग्रैवेयिक पर्यंत नरक, तिर्यच, मनुष्य व देवगतिमें अनैव ही भव धारण किये व बार बार इन्द्रियोंके विषयभोग भोगे, परन्तु कहींपर भी तृप्ति व सुख शांति का लाभ नहीं हुआ । जैसे चमकती बालूको जल समझकर पीनेके लिये दौड़नेपर मृगको निराशा ही होती है, उसी तरह इस जीवको अपने आत्मासे बाहर परंपर्यर्थमें सुखकी आशासे दौड़नेपर निराशा ही होती है । अपने ही पास सहजानन्द है, कहीं दूर नहीं है । खेद यह है कि मोहके नशेमें बेखबर होकर अपनेसे बाहर बाहर द्रुतता है । अपने भीतर जरा भी दृष्टिपात नहीं करता है ।

पांच इन्द्रिय और मन इन छः द्वारोंमें यह अज्ञानी प्राणी विचगता हुआ जगत्के पदार्थोंमें राग, द्वेष, मोह करता रहता है । यदि यह इन छहों द्वारोंसे श्रमण करना बन्द करदे व अपने ही

भीतर विधांति के के तो इसे सहज हीमें सहज सुख प्राप्त होजावे । उपयोगको उपयोगवान आत्मामें स्थिर करते ही सहजानंदका स्वाद आजाता है ।

आत्माके स्वभावकी श्रद्धा तथा ठीक २ पहचान आवश्यक है । जबतक उस सरोवरको न जाने जिसमें परम मिष्ट जल है व उस सरोवरपर पहुंचनेका मार्ग न जाने तबतक कोई भी सरोवरके जलका मिष्ट स्वाद नहीं पासकता है ।

मैं आत्मा हूँ, सर्व परमंगसे रहित हूँ, असंग हूँ, बन्ध रहित हूँ, एकरूप हूँ, निश्चल हूँ, अभेद हूँ, असंयुक्त हूँ, निर्विकार हूँ, परम शुद्ध हूँ, अमूर्तीक हूँ, पूर्णज्ञान स्वरूप हूँ, पूर्ण वीर्य स्वरूप हूँ, पूर्ण सम्भक्त सहित हूँ, पूर्ण चारित्र सहित हूँ, पूर्ण सहजानंद स्वरूप हूँ । मेरा स्वभाव अमिट है, अविनाशी है । जिसको परमात्मा, ईश्वर, परब्रह्म व परम प्रभु कहते हैं वही तो मैं हूँ । मेरे स्वभावमें न परका कर्तापना है न परका भोक्तापना है । यही स्वभाव परमात्माका है । मैं मलीनता रहित शुद्ध जलके समान व शुद्ध वस्त्रके समान हूँ । वही श्रद्धा व यही ज्ञान सच्चा है, सम्यक् है, निश्चय है ।

अब यही उचित है कि मन, वचन, कायकी गुप्तिका किला बनाऊँ व उसीमें विश्राम करूँ । इन द्वारोंके खुले रहनेसे अनेक विचार आते हैं, कर्माश्रव होते हैं, बंधकी बेडियां पड़ती हैं । दृढ़तासे मन वचन कायको संवर करके मैं आपसे ही आपमें देखता हूँ । मैंने छद्मों द्वारोंसे देखना बन्द कर दिया है । तब फिर क्या

है । मुझे बड़ा ही रमणीक आत्मीक उपवन दिख जाता है । इस उपवनमें रमण करता हुआ इसीका उपभोग करता हुआ जो सुख शान्ति पाता हूँ वही सहजानन्द है । इसीका भोग मोक्षमार्ग है व यही मोक्ष है ।

३०—सच्ची अग्नि ।

ज्ञान दृष्टिका धारी सहजानन्दके लिये आतुर है । जगतमें जनादिकाइसे प्राणी पाचों इन्द्रियोंके भोगोंमें निरन्तर संलग्न रहते हैं । नाना प्रकारका उद्यम करके भोग सामग्रीको प्राप्त करते हैं । बारबार भोगते हैं परन्तु तृष्णा घटनेकी अपेक्षा बराबर बढ़ती चली जाती है । ज्ञानीने ज्ञान दृष्टिसे इन सुखोंकी असारताको पहचान लिया है कि सहज सुख निज आत्माका ही स्वभाव है । रागद्वेष मोहके मैलका अंधेरा इतना छाया हुआ है कि जिस अंधकारमें दृष्टि उस रत्नत्रयमई आत्माके स्वभावपर नहीं जाती है जो विलकुल शुद्ध, निरञ्जन, निर्विकार है । उसे ही परमात्मा, परब्रह्म, ईश्वर, जिन, बुद्ध, महादेव, विष्णु, ब्रह्मा, सर्वज्ञ, सर्वदर्शी, समदर्शी, ज्योति-स्वरूप, आनन्दमय, अमूर्तीक परम प्रभु कहते हैं ।

जिस ज्ञानीने पुरुषार्थ करके अपनी दृष्टिसे सर्व जगतको हटाया है, सिवाय निज आत्माके सर्वसे राग द्वेषका प्रसंग निवारा है, सर्वसे पूर्ण वैराग्य प्राप्त किया है । परमाणु मात्र परको अपना मानना त्याग दिया है । अपना सर्वस्व निज आत्माकी ही सेवामें अर्पण कर दिया है । निज आत्माको ही अपना देव मानकर उसकी शक्तिमें अपनेको न्यौछावर कर दिया है । केवल पौद्गलिक शरीर

व वचनसे नहीं किन्तु अपने आपका सर्वस्व अपने आपमें ही ऐसी भक्तिपूर्ण लयके साथ जोड़ दिया है कि दोके स्थानमें एकता होगई है । पूजक, पूज्य, ध्याता, ध्येय, बंद बंदकका द्वैत भाव मिट गया है, अद्भुत अद्वैतता प्राप्त होगई है । ऐसी गाढ़ आसक्ति जिस महात्माकी अपनेसे होजाती है कि उसके पीछे वह चक्रवर्तीकी सम्पदाको भी त्याग देता है । सर्व परिग्रह त्यागकर नम्र होजाता है । सर्व रसोंका स्वाद त्यागकर निज रसके स्वादका रसिया होजाता है । उसी महात्माको सहजानंदका स्वाद आजाता है । सहजानंदका मार्ग ही परम भोग है । इससे आत्मा पुष्ट होता है । यही वह शस्त्र है जिससे कर्मवैरियोंका ध्वंस कर दिया जाता है । कोई बड़ा कठिन तप करते हैं । मास छ मासका उपवास करके शरीरको सुखाते हैं । भूख प्यासकी घोर वेदना सहने हैं परन्तु दृष्टि शरीरकी तरफ रहती है । उनको वह भ्रम नहीं मिलती है जो कमौको दग्ध कर सके । परन्तु जो ऐसा कठिन तप नहीं करते हैं या कभी ज़रूरत हुई तो करते भी है परन्तु अपनी दृष्टि शरीर व शरीरके सुख दुःखसे छुड़ाकर केवल निज आत्माके भीतर जोड़ते हैं और उसके भीतर रत होकर सहजानंदका पान करते हैं उनके कर्म क्षणमात्रमें दग्ध होजाते हैं । यदि जीवनका फल लेना हो तो यही कर्तव्य है कि सनसे मुह मोड़ आप अपने स्वरूपसे नाता जोड़, उसीमें अपनेको जोड़ देना चाहिये । यही योगाभ्यास है । यही ध्यानका प्रकार है । यही रत्नत्रयका साधन है । यही मोक्षका उपाय है व यही निरंतर सुखी रहनेका मंत्र है ।

३१—सच्चा गंगाजल ।

ज्ञानदृष्टिका धारी आत्मा सर्व संकल्प विकल्पोसे रहित होकर जब एकांतमें बैठता है तब श्री गुरु द्वारा प्राप्त उपदेशका मनन करता है कि इस विश्वके मोहमें गृसित प्राणीको पर वस्तुओंकी तरफ राग द्वेष मोह करनेसे जो कल्पित सुख भासता है उससे कभी तृप्ति नहीं होती है, उल्टी तृष्णाकी दाह बढ़ती है । अतएव बथार्थ सुखको जो चाहता हो उसको सर्व अन्यसे मोह छोड़ एक अपने ही तरफ पूर्णपने सन्मुख होजाना चाहिये । स्वात्म सन्मुख होनेवाला प्राणी अवश्य सहजानन्दका स्वाद प्राप्त करता है, क्योंकि सहजानन्द निज आत्माका ही गुण है, जैसे शुद्ध मिष्ट जलकी कतिपय बूंदोंको भी पीनेवाला व्यक्ति मिष्ट जलके आस्वादको पाता है ।

इस गुप्त उपदेशको स्मरण करके वह अपनी सच्चाको सन्हा-लता है कि मैं पुद्गलादि पांच द्रव्योंसे, उनके गुणस्वभावोंसे, उनकी अनेक पर्यायोंसे ही निराला, निज गुण पर्यायवान् द्रव्य हूं । मैं न कभी जन्मा न कभी मरूंगा । मेरा सर्वस्व मेरे पास निरन्तर बना रहता है । अगुरुबोधु गुणके प्रतापसे मैं अपनी निश्चित मर्बादाको कभी कम व अधिक नहीं करता हूं । ज्ञान, दर्शन, सुख, वीर्य, सम्यक्त, चारित्र आदि विशेष गुणोंको रखता हुआ भी मैं इनसे अमेद हूं । कोई भी कारण नहीं है जिससे कि एक भी गुण मेरेसे भिन्न हो सके । वह गुण मेरेमें सर्वव्यापक न होकर कहीं व्यापक व कहीं अव्यापक हो । हरएक गुण मेरेमें सम्पूर्ण भरा है । हरएक गुण हरएक दूसरे गुणमें व्यापक है । इसीलिये कहनेको गुणोंके भेद

हैं, परन्तु वास्तवमें उन सब गुणोंका समुदाय गुणी पूर्णपने अमेद है। मेरी आत्माकी सत्तामें वह सर्व संसार नहीं है जो पाप पुण्यकी विचित्रतामें बनता विगड़ता रहता है। नरक, तिर्यञ्च, मनुष्य व देव गतिके भीतर जितने भी वैभाविक व अशुद्ध भाव होते हैं, रागद्वेष मिश्रित परिणाम होते हैं व जितनी बाहरी शरीरकी रचना है व शरीरके सम्बन्धित पदार्थ हैं वे सब मेरे आत्माके स्वभावसे बाहर ही रहनेवाले हैं। मेरे कोई पर भाव उसी तरह स्पर्श नहीं करता है। जैसे प्रकाशको अन्वकार स्पर्श नहीं करता है। मैं एक निराला अखण्ड परम निर्मल स्वानुभवगोचर पदार्थ हूं ऐसा निश्चयपूर्वक ज्ञानके भीतर ही मैं रमण करता हूं। स्वात्माके स्वरूपमें रमण करनेसे सर्व सांसारिक दुःख सुखके क्षणिक भाव विला जाते हैं और एक परम बीतराग सहजसुखका ओत वह निकलता है। उसके ही भीतर मैं स्नान करता हूं, वही मेरा गंगाजल है। उसका शांत जल पीता हूं, यही मेरा गंगाजल पान है। उसीमें मैं निमग्न होजाता हूं, यही मेरा मत्स्यवत् जलावगाहन है। यही मेरे जीवनका ध्येय है।

३२-परम सामायिक ।

एक ज्ञानी आत्मा सर्व प्रपञ्चोंस रहित होकर जब संसारके स्वरूपका विचार करता है तो बड़ा आश्चर्य मालूम होता है। जिसे वह अपना समझता था वही अपना नहीं रहता है। जितने संबन्धी हैं वे देखते देखते विलाते जाते हैं। जीवित रहते हुए भी वे स्वार्थके विना बात ही नहीं करते हैं। जिनका स्वार्थ नहीं सचता है वे उदास होजाते हैं। जगत स्वार्थके ऊपर स्थिर है। जगतकी वस्तुएं

देखते देखते रूपान्तर होजाती हैं। जिन पदार्थोंके सहारे पाँचों इन्द्रियोंके भोग भोगे जाते हैं वे सब अपनी इच्छानुसार न तो बने रह सके हैं और न इच्छानुसार वर्तन कर सके हैं। उनके सहारे सुखकी रूपना करना असार है, मोह है, पागलपन है, मिथ्यात्व है। इस मिथ्यात्वके भावका त्यागना यद्यपि सुगम है, परन्तु मोहकी मदिराके मदमें बहुत ही दुर्लभ होगडा है। स्मशानभूमिमें जानेपर ही वैराग्य आता है, लोटतेर बह वैराग्य रफूचकर होजाता है। इस मोहके मदको दूर करनेका उपाय संतोंकी शरण है। संत शरणसे आखे खुलती है। वे सम्यग्ज्ञानकी सलाई शिष्यकी ज्ञानचक्षुपर फेरते हैं, जिसके प्रतापसे धीरेर मोहका मद उतर जाता है और ज्ञानकी दृष्टि साफर खुल जाती है। तब निश्चयनयकी मुख्यतासे बह दृष्टि देखने लगती है।

तब न कहीं देश है, न नगर है, न मुट्ठा है, न उरबन है, न मकान है, न दुकान है, न कोठी है, न वस्त्र है, न आभूषण है, न चटाई है, न पलंग है, न कुर्सी है न मेज है, न शस्त्र है, न शास्त्र है, न मंदिर है, न मूर्ति है, न नदी है, न समुद्र है, न पर्वत है, न तीर्थस्थान है, न सिद्धक्षेत्र है, न नरकभूमि है, न स्वर्गके पटल हैं, न जंबूद्वीप है, न घातुकी खण्डद्वीप है, न पुष्करार्ध द्वीप है, न कवणोदधि समुद्र है, न कालोदधि समुद्र है, न क्षीर समुद्र है, न सुमेरु पर्वत है, न पांडुक वन है, न पांडुकशिला है, न तिर्य्यच गति है, न मनुष्यगति है, न कोई पक्षी है, न कोई पशु है, न मत्स्यादि जलधर जीव हैं, न आर्य मनुष्य है, न पृथ्वी है, न जल

है, न वायु है, न अग्नि है, न वनस्पति है, न शब्द है, न गंध है, न वर्ण है, न स्पर्श है, न कोई स्थूल है, न सूक्ष्म है, न तम है, न प्रकाश है, न छाया है, न बंध है, न मोक्ष है, न कोई संसारी है, न कोई सिद्ध है, न कोई मिथ्यात्मी है, न कोई मोही है, न कोई रागी है, न कोई द्वेषी है, न कोई क्रोधी है, न कोई मानी है, न कोई मायावी है, न कोई लोभी है, न कोई कृपण है, न कोई दानी है, न कोई हिंसक है, न कोई मृषावादी है, न कोई सत्यवादी है, न कोई चोर है, न कोई साहु है, न कोई परोपकारी है, न कोई अपकारी है, न कोई सम्यक्ती है, न कोई श्रावक है, न कोई मुनि है, न कोई उपशातमोही है, न कोई क्षीणमोही है, न कोई केवली है, न कोई ऋषि है, न कोई गणधर है, न कोई श्रुतकेवली है, न कोई मतिज्ञानी है, न कोई श्रुतज्ञानी है, न कोई अवधिज्ञानी है, न कोई मनःपर्यवस्य नी है । मात्र पुद्गल, धर्म, अधर्म, आकाश काल और सर्व जीव अपने मूल स्वभावमें ही दिखलाई पड़ते हैं ।

अजीवोंमें कोई चेतना नहीं अतएव यह ज्ञानी सर्व जीवोंको परम शुद्ध ज्ञाता परम वीतराग देखकर यथायक शांतिमय और आनंदमय समुद्रमें मग्न हो जाता है और परम समताभावरूपी सामा-यिकमें तिष्ठकर जिस अपूर्व मंतो को पाता है वह विलकुल वचनोंसे अगोचर है ।

३३-स्वानुभूतितिया ।

एक ज्ञानी आत्मा सर्व संसार विस्मरणको त्याग कर जब अपने आप शान्तचित्त हो जाता है तब एक अपूर्व सुख पाता है जिसको

सहजानन्द कहते हैं । यद्यपि वह आनन्द अपने ही निकट है तथापि मिथ्यादृष्टी जीवको इसका स्वाद नहीं आता है । क्योंकि उसको अनादिकालसे अनात्माके कारण मगट होनेवाले क्रोध, मान, माया, लोभ, हास्य, रति, अरति, शोक, भय, जुगुप्सा व काम विकारका स्वाद स्वारा ही आता है । वह स्वाद मूल पानीका नहीं है । अज्ञानसे या अमसे वह उस स्वादको पानीका स्वाद जान लेता है, परन्तु वह स्वाद उस लवणका है जो स्वारे पानीके साथ धुला हुआ है । पानीका स्वाद कुछ दूसरा ही है । श्रीगुरु परम दयालु जिनको निज आत्माके सच्चे स्वरूपका यथार्थ स्वाद आगया है, परम करुणामावसे जगतक प्राणियोंको सचे स्वादके अभावमें मलीन स्वादके लेनेसे आकृषित देखकर जगतके जीवोंको समझाते हैं ।

‘हे भव्य जीवो ! यह वैषयिक स्वाद रागका स्वाद है । जो आत्मा नहीं है पुद्गल है, इसे तुम आत्माका स्वाद मत जानो । एक दफे विवेकसे इस बातको समझ लो कि आत्मा राग रहित है, द्वेष रहित है, मोह रहित है, परम वीतराग ज्ञानमई अविनाशी है । इस श्रद्धाको प्राप्त होकर रागादि भावोंसे वीतरागताकी भावना करो कि वे अन्य है, मैं अन्य हूँ । कुछ कालके अभ्याससे रागादि विकारोंसे उदासीनता आ जायगी तब उपयोग स्वयं वीतरागताकी ओर झुक जायगा । वीतरागता आत्माका चारित्र गुण है । इसी भेद विज्ञानके अभ्याससे कुछ काल पीछे आत्माका साक्षात्कार हो जायगा ।

इसी प्रकाशको सम्यग्दर्शन कहते हैं । इसके उदय होते ही सहजानन्द मेरे ही आत्माका गुण है, ऐसी दृढ़ प्रतीति होनाती है ।

फिर यह ज्ञाता दृष्टा जब चाहे तब उस प्रतीतिको भोग करता है, जैसे गृहस्थ अपनी स्त्रीकी रुचि व प्रतीति रखता है । अन्य कामोंमें लगे रहनेसे वह अपनी स्त्रीका भोग नहीं करता है परन्तु जब चाहे तब स्त्रीका उपभोग कर सकता है । वह स्वप्रियाका जितना २ अधिक रागी होता है उतना २ वह पर कामोंमें अधिक समक निकाल कर अपनी स्त्रीसे मित्रताका व्यवहार करता है । इसी तरह ज्ञाता निज स्वानुभूति प्रियाका परम प्रेमी होगया है । जितना २ प्रेम अधिक होता जाता है उतना २ वह अधिक स्वात्मानुभूतिका रमण करता है और अन्य कार्योंसे उदास होता जाता है । एक समय आता है जब सर्व परसे सदाके लिये वैरागी होकर निज स्वात्मानुभूतिके साथ एक—संलग्नता कर लेता है और मोक्षभावके आनन्दको भोगता रहता है ।

३४—स्वराज्य लाभ ।

ज्ञातादृष्टा एक आत्मा सर्व मपंचजालसे विरक्त होकर परम शांतिके साथ विचारता है कि सहजानंदका लाभ कैसे करूँ । उसको यह भलेरकार विदित है कि सहजानंद आत्माका एक गुण है, वह आत्मामें ही है व आत्मासे ही आत्माको प्राप्त होसکتा है । अपनेमें ढाने हुए भी अपनेको नहीं मिलना केवल मात्र अपने प्रमादका ही दोष है । प्रमादको दृष्टाते ही—कषायके शोकोसे बचने ही ज्योंही यह आत्मा अपनी उपयोग 'भूमिका'में सम्मिल कर बैठ जाता है त्यों ही हमे सहजानंदका लाभ होने लगता है । सहजानंदमई तो आत्मा है ही । सहजानंदका वह सागर ही है । फिर

उसको सहजानंदका लाभ होना चाहिये यह बात भी बननी नहीं है । वास्तवमें आत्माका आत्मस्थ रहना नहीं होनेसे सहजानंदका लाभ नहीं है ऐसा कहना पड़ता है । यदि यह आत्मस्थ रहे तो यह स्वयं सहजानंदका सागर ही है । रागद्वेषादिकी कल्लोलोंके कारण आत्मारूपी समुद्र निश्चल नहीं रहता है । इसीसे स्वात्मवेदनको न प्राप्त करके परवेदन करता हुआ सहजानंदके लाभसे वंचित रहता है । यदि रागद्वेषादिकी लहरें मिट जावें और समुद्र समान यह आत्मा परम तत्त्वके साथ स्थिर होजावे तो यह स्वयं सहजानंदका स्वामी है । उसे फिर सहजानंदके प्राप्त करनेकी चिन्ता करनेकी जरूरत नहीं है ।

८ रागद्वेषादि कैसे मिटें यह एक बड़ा विकट प्रश्न है । रागद्वेषादि मोहनीय कर्मका विकार है । मोहनीय कर्मसे वैराग्य रख करके उससे उपेक्षा रखना ही रागद्वेषके मिटनका उपाय है । निश्चयनयके द्वारा अपने आत्माको सिद्धमम शुद्ध देखना जनना श्रद्धान करना व अनुभव करना यही एक उपाय है, यही एक मंत्र है, यही एक औषधि है जिससे सर्व पर सम्बन्धका वियोग होता है ॐ में परम शुद्ध स्वरूप हूं, यही मनन आत्माके वैगियोंकी शक्तिको क्षीण करने वाला है । अपनी जागृति, अपनी अनुभूति अपनी तृप्ति, अपना ही नश्य, अपना ही समान, अपना ही आदर, अपना ही पूजन अपने बलके विकासका ही उपाय है ।

शुद्ध दृष्टि शुद्ध परमार्थको दर्शन करनेवाला है, अशुद्ध पदार्थकी तरफ ले जानेवाली है । अनादिकालम अशुद्ध दृष्टि द्वारा यह

देखता रहा है । अब यदि उस जादूतको त्यागे और शुद्ध दृष्टि के द्वारा शुद्ध पदार्थका अवलोकन करे, बार २ करे, पुनः २ करे, प्रेमालु होकर करे, आसक्त होकर करे तो दृष्टिमें वही मनमोहनी सूरत जमती जाती है । और धीरे २ पर सन्मुख रहनेवाली दृष्टि सकुचित होती जाती है । शुद्ध दृष्टिसे देखना ही स्वराज्य स्थापनका कारण है, स्वतंत्र होनेका उपाय है । यही सहजानंदके सतत भोगका उपाय है । अब मैं शुद्ध दृष्टिमें ही देखनेका अभ्यास करूंगा जिससे शुद्धात्माका पद २ पर दर्शन हो । और रागद्वेषकी गंध भी न प्राप्त हो, जिसमें मैं सहजानंदका सतत् भोग कर सकूं ।

३५—आत्म सरोवरका निर्मल जल ।

ज्ञाता दृष्टा स्वभावचारी एक महात्मा सर्व प्रपञ्चजालोंमें मुक्त होकर एकान्तमें वास करता है और इस बातका प्रयत्न करता है कि किसी भी तरह सहजानंदका लाभ हो । सहजानंद कहीं और नहीं है, अपने ही पास है ५ सच पृष्ठो तो हरएकके भीतर पूर्ण रूपसे भरा है । इसे कुछ भी प्राप्त करना नहीं है । परन्तु रागद्वेष मोहके अंधकारसे आच्छादित है । यह अंधकार पुद्गल कर्मोंके संयोगसे हो रहा है ६ यह संयोग आत्माके साथ अनादिकालका है । क्योंकि यदि कभी आत्मा शुद्ध होता तो फिर वह कभी अशुद्ध नहीं होसका था । पुद्गलमें भी अपूर्व शक्ति है । मोहनीय कर्मरूपी पुद्गलमें एक प्रकारकी मादक शक्ति है जिसके प्रभावसे यह त्रिजगत् प्रधान जीव अपने निज स्वरूपको भूलकर बेभान हो रहा है और यही कारण है जो ऐसा विचार करना पड़ता है कि सहजा-

नंदका लाभ नहीं है उसे प्राप्त करना चाहिये । भेदविज्ञानका सच्चा विचार इस बातका विश्वास करा देता है कि मेरे निज आत्माका स्वभाव ही सहजानंद रूप अमूर्तीक ज्ञान दर्शनमय अविनाशी है । इस अपने स्वरूपका दृढ़ विश्वास होकर जब परिणतिमें स्व स्वरूपकी रुचि जम जाती है तब उपयोग परपरिणतिसे विरागी होकर स्व स्वरूपके सन्मुख होता है । यही सन्मुखता जब बढ़ने लगती है तब सहजानंदका स्वाद आने लगता है ।

जगत एक प्रपंच जाल है । जैसे क्षीर समुद्रके समान किसी सरोवरका मिष्ट व शांत जल हो और उसपर घासका आच्छादन पड़ा हो, तब बाहरी दृष्टिवालेको वह सरोवर नहीं दीखता है वैसे प्रपंचजालके आच्छादनसे बहिरात्माको आत्माका स्वभाव नहीं दिखता है । चतुर मानव घासके आच्छादनके भीतर स्वच्छ जलको पहचानता है और जब चाहे तब उस मिवाकको हटाकर निर्मल पानीका लाभ कर लेता है, उसे पानकर शांतसका स्वाद पाना है, उमी तरह अंतरात्मा सम्यग्दृष्टी प्रपंच जालके भीतर स्वस्वरूपको पहचानता है । जब चाहे तब उस जालको हटाकर स्वाभाविक आत्मानुभवको पाकर सहजानंदका स्वाद पा लेता है । सम्यग्दृष्टी अंतरात्माके हाथमें सदा ही सहजानंदका लाभ है ।

सहजानंदका स्वाद आना ही मोक्षका साधन है । यही वह औषधि है जो कर्म रोगको शांत कर देती है । धन्य हैं वे प्राणी जो इस विकट संसारवनमें भ्रमण करते हुए भी सहजानंदके स्वादको पाकर अपने जीवनको सफल कर लेते हैं—संसार यात्रामें मोक्ष-

यात्राका लाभ लेते हैं । इनहीको महात्मा कहते हैं । इनको जगतका काम करते हुए व सुख दुःख भोगते हुए देखनेमें आता है परन्तु वे करते हुए भी व्यकर्ता हैं, भोगते हुए भी अव्योक्ता हैं । उनकी रुचि संसारके कार्योंमें नहीं है । वे कर्मकी प्रेरणासे करते व भोगते हैं । जैसे बालक पढ़नेकी रुचि न रखता हुआ माता, पिता, गुरुके भयसे पढ़ता है, सीखता है, पुस्तक देखता है, तौभी रुचि विना न पढ़नेके समान है, इसी तरह ज्ञानी आत्मा सर्व प्रपंच करते हुए भी उदासीन है, क्योंकि उसको सहजानंदका पता है, उसे सहजानंदका स्वाद मिल सकता है । वह सहजानंदका रोचक बन गया है, इससे वह परम संतोषी व शान्त है ।

३६-ज्ञानसागरका स्नान ।

एक ज्ञानी आत्मा सर्व प्रपंच जालोंसे अलग होकर एकांतमें बैठकर अपने आपके स्वरूपका विचार करता है, तब इसको यह भासता है कि मैं तो एक अनुभवगम्य पदार्थ हूं । मनमें शक्ति नहीं है जो विचार करे, वचनोंमें शक्ति नहीं है कि कथन कर सके, तब फिर अनुभव कैसे हो । इस चिन्ताको करते ही उसको यह बात सूझी कि गुरु महाराजने भेदविज्ञानका उपदेश दिया है, उसीको ग्रहण करना चाहिये । भेदविज्ञानसे ही आत्मबोध होगा । जैसे घानके भीतर भेदविज्ञानसे चावल अलग और भूसी अलग नजर आती है, तिलोंके भीतर तेल अलग और भूसी अलग दीखती है, गरम पानीके भीतर अग्नि अलग और पानी अलग नजर आता है, बने हुए सागके भीतर साग अलग और लवण अलग दिखता

है, दूध और पानीके मिश्रणमें इसको दूध अलग व पानी अलग दिखता है, एक गुटिकाके भीतर वैद्यको पचासों औषधियें अलग-अलग दिखलाई पड़ती हैं, इसी तरह भेदविज्ञानीको यह अपना आत्मा औदारिक, तैजस, कार्माण शरीरोंसे, रागद्वेषादि भावोंसे व अन्य सर्व आत्माओं व अनात्माओंसे जुदा नजर आता है ।

जैसे चावलका इच्छुक धान्यके भीतर छिलकेको छोड़कर चावलको ग्रहण कर लेता है वैसे भेदविज्ञानी महात्मा सर्व अनात्माको छोड़कर एक अपने ही आत्माको ग्रहण कर लेता है । जिस बुद्धिसे आत्माको परसे अलग किया था उसी प्रज्ञा बुद्धिसे आत्माको ग्रहण करना चाहिये । आत्माको ग्रहण करने समय अपने उपयोगको बहुत ही गुप्त एक आत्माकी गुफामें प्रवेश कराना पड़ेगा । इसके लिये साधकको परम वैराग्यवान होकर अपने आपका परम प्रेमी होना चाहिये । जहां प्रेम होता है, जहां भद्रा होती है, जहां दृढ रुचि होती है वहीं उपयोग अपने स्वरूपमें जमने लगता है । वास्तवमें जिसको जानना है व जिसका स्वाद लेना है वह कोई पर नहीं है, आप ही है ।

अपने आत्माको एक ज्ञानसागर मानना चाहिये । उसमें सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान, व सम्यक्चारित्र्य रत्न भरे हुए हैं । उसके भीतर परम शांति है । उसमें स्थापन नहीं है, किन्तु परमानन्दमई मिष्टता है । जो इस ज्ञानसागरके भीतर स्नान करते हैं व उसीके शांत रसका पान करते हैं वे परम तृप्त होजाते हैं । सहजानन्द आत्माका स्वाद है । सहजानन्दका प्रेमी ही सहजानन्दको पाता है ।

इस आनंदकी उपमा जगतमें किसी वस्तुमें नहीं दी जा सकती है । धन्य हैं वे सम्यग्दृष्टी जीव जो इस आनंदको पाकर परम तृप्त रहते हुए अपने जन्मको सफल कर सिद्ध समान सुखी रहते हुए ज्ञानमग्न रहते हैं ।

३७—सत्य हिमागार ।

एक ज्ञानी आत्मा सर्व प्रपंचजालोंको छोड़कर सहजानंद पानके हेतुसे एक स्थलपर विश्राम करता है और सहजानंदके लिये भावना करता है, तब उसे विचार आता है कि सहजानंद तो आत्माका गुण है अतएव सहजानंदके लिये आत्माके भीतर ही रमण करना पड़ेगा । आत्माके मिवाय नितने और द्रव्य हैं, गुण हैं, पर्याय हैं उन सबसे उपयोगको हटाना होगा और एक आत्माके ही द्रव्य, गुण, पर्यायपर लक्ष्य लाना होगा । गुण पर्यायके विचारको भी गौण कर आत्मा रूपी द्रव्यमें एकतानतासे विश्राम करना होगा तब ही सहजानंदका लाभ होगा ।

सहजानंदका लाभ होते हुए जितने इन्द्रिय व मनके विकल्प हैं वे सब मिट जाते हैं, छः रसोंके स्वाद सब हट जाते हैं । आत्मीक रसका निराला ही स्वाद आता है । इस स्वादकी उपमा जगतमें किसी भी स्वादसे नहीं होसक्ती है ।

आत्मीक रसका वेदन सिद्धोंके सुख वेदनसे किसी भी तरह कम नहीं है । यही वह हिमागार है जहां वीतरागताकी अपूर्व शांति ही शांति है । यही वह क्षीरसमुद्र है जहां स्वानुभवरूपी जलका प्रवाह बह रहा है । यही वह कमलोंका मनोहर वन है, जहां

स्वात्मीक सुखकी सुगन्ध फैल रही है । यहीं वह अनुपम स्फटिक-मणिकी शिला है, जहां ऐसी स्वच्छता है कि उसमें सर्व जगतके पदार्थ जैसेके तैसे झलकते हैं, तथापि उसमें कोई विकार नहीं होता है । यहीं वह रमणीक क्षेत्र है जहां सर्व सुन्दरता ही सुन्दरता है, जहां समताका ही राज्य है, जहां कोई आकुलताकी मलीनता नहीं है । यहीं वह सुमेरुपर्वत है जहां पर आत्मानुभवी मुनि पांडुक शिलापर तिष्ठ कर आत्माके तत्त्वका मनन करते हैं । यहीं वह नाटकशाला है जहां सर्व ही विश्वके पदार्थ अपने गुण व पर्यायोंके साथ जैसेके तैसे झलकते हैं, तथापि दृष्टा ज्ञाताको विकारके कारण नहीं होते हैं ।

इस तरह एक अद्भुत स्थान व सामानके मध्यमें तिष्ठा हुआ एक आत्मानुभवी आत्मा सहजानन्दका भोग करता हुआ अपनेको सिद्धसे किसी तरह कम अनुभव नहीं करता है । जब स्वात्मानुभव होता है तब वहां सिद्ध संसारीका भेद, गुणगुणीका भेद कुछ नहीं रहता है । आत्माका नाम भी उड़ जाता है । नाम रहित व गुणोंकी कल्पना रहित एक अद्भुत पदार्थ झलकता है, जिसकी उपमा जगतमें किसी पदार्थसे नहीं होसक्ती है । ऐसा सहजानंदी जीव परम समतासे जिस संतोषमें रमण कर रहा है वह वचन अगोचर आनन्दका धाम है ।

३८-तृष्णादाह शमन ।

एक ज्ञानी आत्मा सर्व प्रपंचजालोंसे छूटकर एकांतमें विचार करता है कि सहजानंद कैसे प्राप्त हो । उसने यह भ्रमेप्रकार अनु-

भव कर लिया है कि इन्द्रिय विषयोंके सुखोंसे किसीको भी संतोषका लाभ नहीं होता है, किन्तु आकुलता व चिन्ता बढ़ती ही जाती है । कभी वियोगकी आग सताती है, कभी तृष्णाकी दाह परेशान करती है । सहजानंदके बिना संतोषका मिलना वैसे ही कठिन है जैसे जल वर्षाके बिना आगका बुझना कठिन है । हम धीसे चाहें तो आग न बुझेगी, उसके लिये तो जल ही चाहिये । तृष्णाकी दाह शांत करनेके लिये शांत रसपानकी जरूरत है । यह शीत रस आत्माके स्वभावमें पूर्णरूपसे भरा है ।

इस कारण बुद्धिमान प्राणीको योग्य है कि वह किसी भी तरह अपना पछा सर्व अनात्माओंसे छुड़ा ले । और निश्चित होकर एक आत्माहीकी तरफ उपयुक्त होजावे । आत्माके सरोवरमें ही स्नान करे, आत्मीक आनन्दरूपी रसका ही पान करे, सहजानंद तब ही हाथमें आजायगा । यह सहजानंद अनादिकालकी तृष्णाको मिटा देता है । बड़ी भारी आकुलताको क्षमन कर देता है । वह सहजानंद ही वह सर्वोच्चता है जिसके सामने चक्रवर्तीके भोग, इन्द्रका ऐश्वर्य सब तुच्छ है । यही कारण है कि सहजानंदके भोगी योगीको सर्व ही बढ़े २ गृहस्थ, इन्द्र, धरणेन्द्र व अन्य योगी भी नमन करते हैं । क्योंकि उन्होंने जीवन सुखदाई जीवको अमर बनानेवाले अमृतको पालिया है ।

सहजानंदका लाभ परम लाभ है । उसके हाथमें मुक्ति आजाती है, उसको वह कला मालूम हो जाती है जिसके बलसे वह पूर्व बंधे हुए कर्मोंके अच्छे व बुरे फलको भोग

अभोक्ता रहता है । जिसके प्रतापसे वह गृहस्थोंमें रहते हुए भी साधुवत् भावोंका स्वामी होता है । सहजानन्दका भोक्ता समताभावमें रमण करता है ।

मोक्षद्वीपमें न रहते हुए भी वह मोक्षके आनन्दको लेता है । सहजानन्दका भोग ही वह भोग है जो आत्माको बन्धनोंसे छुड़ाकर मुक्त कर देता है । सहजानन्दका लाभ परम अद्भुत रसायन है जो कषायोंके विषको दमन कर देती है । घन्य हैं वे महात्मा जो सहजानन्दके स्वामी आत्माको पहचानकर निज व परको सबको समान भावसे देखते हैं । वे रागद्वेषके झगड़ोंसे बच जाते हैं ।

जीवनकी सफलता सहजानन्द रसपानसे है । बुद्धिमान मानवको उचित है कि सर्व जगतके झगड़ोंको अनासक्तिके भावसे देखकर निज आत्माके बागमें क्रीड़ा करनेका उद्यम करें । इसीसे वह शांतिको लाभ करता हुआ परमात्मापदकी तरफ बढ़ा हुआ चला जायगा और सदा ही संतोषमें रमण करेगा ।

३९—शिवकन्याका घर ।

ज्ञातादृष्टा आत्मा अनात्माकी अनादि संगतिसे अपने रूपको भूलकर तथा अपने सहजानन्दको भी भूलकर इन्द्रियजनित सुखका ही मोही होरहा है । इष्ट वियोग व अनिष्ट संयोगसे व शरीर पीड़ासे रातदिन आतुर रहता है व विषयोंकी दाहमें जलता रहता है । इच्छा-नुकूल वस्तु न पाकर घबड़ाता है । वस्तु पाकर भी और अधिक इच्छाओंको बढ़ा लेता है । एक दिन शरीर छूट जाता है तब निराश दशामें ही मर जाता है । स्नेह है कि वह मानव मानवजन्मको शुभा ही

खोदेता है । श्री गुरुने उस प्राणीको आकुलित देखकर इसको उप-
देश किया कि हे प्राणी ! पराधीन सुखके लिये क्यों वृथा कष्ट पारहा
है ? अपने भीतर देख तो तुझे उस परमप्रिय सहजानंदका पता लग
जायगा । इस सहजानंदके अनुभवसे जन्म जन्मका दाह मिट जाता
है, परम शान्तिका लाभ होता है ।

इस गुरुकी वाणीको सुनकर यह चेतता है और बड़े भावसे
देखता है कि आत्मा कहाँ है । आत्माको देखनेके लिये इसे अपनी
वृत्तिको सर्व परपदाओंसे हटाना पड़ता है । सारे मोहजालको बला-
त्कार त्यागना पड़ता है ।—

अपने पास तीन शरीर हैं—कार्माण, तैजस, औदारिक । उनके
भीतर झांकना पड़ता है । कर्मोंके असरसे जो रागादि भाव होते हैं
उनसे भी चित्तको हटाना पड़ता है । मन, वचन, कायके योगोंसे
जो आत्मामें चंचलता होती है उसे भी त्यागना है । सिद्धके समान
शुद्ध आत्माको पहचानकर उसीमें गोता लगानेका अभ्यास करना
है । तथा जैसे महामत्स्य पानीमें रहता है, पानीको पीता है, पानीसे
अपना जीवन समझता है, उसी तरह वह अपने ही क्षीर समुद्र समान
आत्मामें स्मरण करके उसीके शान्ति जलको पीता है और परम
वृत्तिको पाता है ॥

सहजानंद रससे पूर्ण वह आत्मा है : इसीका श्रद्धान, ज्ञान
तथा आचरण ही वह मार्ग है जिससे आत्मामें रमण होता है ।
अज्ञानी आत्मज्ञानके पाने हीसे ज्ञानी होजाता है । जिसने सहजा-
नंदका पता पाया वह इन्द्र, वर्णेन्द्र, चक्रवर्तीकी सम्पदासे भी अधिक

सम्पत्तिका स्वामी होजाता है । सहजानन्द वह रसायन है जिससे आत्मा परमपुष्ट होजाता है ।

इसी रसायनके सेवनसे एक दिन अनन्तबली होजाता है । सहजानन्दका प्रेमी ही सम्यग्दृष्टी है, वही ज्ञानी है, वही वीतरागी है, वही महात्मा है, वही संत है, वही अंतरात्मा है, वही शिव कन्याका वर होगा । वह संसारमें रहते हुए अपनेको सिद्धसम शुद्ध अनुभव करके सिद्ध सुखका सा आनन्द लेता हुआ परम तृप्त रहता है ।

४०—अपना अटूट धन ।

एक ज्ञानी आत्मा सर्व प्रपंचजालोंसे रहित होकर यह विचारता है कि मैं क्या हूँ और मेरी वर्तमानमें क्या अवस्था होगी है । उसको जब शरीरका मंग याद आता है तब बड़ा ही विषाद प्राप्त होता है कि सूक्ष्म कार्माण शरीरकी संगतिसे मेरे इस आत्माकी कैसी दुर्व्यवस्था हुई है । यह पृथ्वी, जल अग्नि, वायु, वनस्पति पांच प्रकारके स्थावरोंमें बहुत ही भयानक कष्टोंको पाचुका है । मानवों व पशुओंके व्यवहारसे बड़ी निर्दयताके साथ रौंदा गया है, छीला गया है, पटका गया है, काटा गया है, भेदा छेदा गया है, औंटाहा गया है । लट, पिपील, मक्खी, भँवर, अमैनी, सर्वकी द्वीन्द्रियसे लेकर पंचेन्द्रिय अमैनीकी योनियोंमें बड़ी ही तकलीफें सही हैं । सबलोकोंके द्वारा खाया गया है । जन्म मरणके भयानक दुःख सहे हैं । मैनी पंचेन्द्रिय पशु पर्यायमें अतिभारोपण, भुख-प्यास सहन, क्रूर जीवोंद्वारा वध बंधनके असहनीय दुःख सहन किये हैं । मानव गतिमें भी इष्टवियोग अनिष्ट संयोगके अपार

दुःख पाए हैं । नारकी व देव होकर भी शारीरिक व मानसिक दुःखोंसे दुःखी रहा हूं (मेरे आत्माने चारों गतियोंमें अपणकर अपार कष्ट पाया है । उनके बाद करनेसे बड़ा ही पश्चात्ताप होता है । इन सब कष्टोंका कारण मेरा ही राग द्वेष मोहसे बांधा हुआ पाप कर्म है । मैंने अबतक अपने स्वरूपकी पहचान नहीं की । अपने सखिदानन्दमई शुद्ध स्वभावको नहीं सुना । अपने स्वभावसे प्रीति नहीं की । अपने धनकी सम्हाल नहीं की । जो सहजानंद अपने ही पास मरा है उसका स्वाद नहीं लिया । अब मुझे श्रीगुरुने बता दिया है कि सच्चा सुख आत्मा हीका स्वभाव है, वह आत्मा हीमें रमण करनेसे प्राप्त होगा । बस, यह इस बातकी चेष्टा करता है कि मैं भेदविज्ञानके प्रतापसे जो कुछ मैं नहीं हूं उसको अपनेसे दूर कर दूं । यह अपने भावोंमें सर्व ही मन, वचन कायकी क्रिया-ओंको हटाता है । और तो क्या, आठों कर्मोंके तीव्र या मंद उदयसे जो कुछ चेष्टाएँ होसکتी हैं उन सबको अपनी बुद्धिसे भिन्न करता है । यों कहिये कि तीन लोककी सर्व पर्याएँ जो स्वाभाविक नहीं हैं वैभाविक हैं वे इसकी बुद्धिसे हटजाती हैं । यह केवल अपने ही आपमें विश्राम करता है । जब यह आपसे ही एकाग्र होजाता है तब वहा परम स्वानुभव प्राप्त होजाता है । इस स्वानुभवके जगते ही अपूर्व आनन्दका स्वाद आजाता है, सहजानंदका भोगी होजाता है ।

सहजानंद अपना ही अटूट धन है । मिथ्यात्वीको स्वर नहीं पड़ती है । इससे वह असत्य सांसारिक सुखकी तृष्णामें फँसा रहता

है और उसके संयोग वियोगमें हर्ष विषाद करके आकुलित रहता है । निःकुल सुखका स्वाद ही नहीं पाता है ।

जीवनकी सफलता निराकुल सुखके स्वादमें है । भेदविज्ञानी महात्मा भेदविज्ञानके प्रतापसे इस सुखको जब चाहे तब पासका है और किसी भी अवस्थामें हो अपने जीवनको सुखमई बिताता है । सहजानन्दका भोगी परमात्माके समान आनन्द भोगी है । वह अपने आत्माको सदा मोक्षरूप ही अनुभव करता है । उसके सामने यह सर्व जगत् एक प्रकारका तमाशा दिखता है । ऐसा सम्यक्ती जीव सदा सुखी रहता है । धन्य है वे महात्मा जो सहजानन्दके भोक्ता होते हुए परमेश्वर रहते हैं ।

४१-अखंड तुरग ।

एक ज्ञानी आत्मा सर्व प्रपंचजालोंसे छूटकर जब विचार करता है तब उसको विदित होता है कि वह बहुत बड़ी आकुलताके चक्रमें फसा है । आकुलताका कारण भी यही है कि वृत्ति परपदार्थोंमें चली जाती है । जब वह वृत्तिको रोकता है तो वह रुकती भी नहीं है । परपदार्थोंमें जानेस उसको सहजानन्दका स्वाद नहीं आता है । क्योंकि सहजानन्द कहीं बाहर नहीं है, वह तो एक अपने आत्मा हीमें है । जो कोई अपनी वृत्तिको आत्मव्य करेगा उसीको सहजानन्दका स्वाद आयगा ।

वृत्ति रोकनेका मूल उपाय पका श्रद्धान है । जहां जिसकी रुचि होती है वहीं उसकी वृत्ति चली जाती है । श्रद्धा होनेका उपाय उस पदार्थके स्वरूपका ठीकर ज्ञान है । आत्मा अपने स्वरूपसे शुद्ध

है, निर्विकार है, ज्ञान वर्धन स्वरूप है, अविनाशी है, वीतराग है, अमूर्तीक है अखंड है। असंख्यात मदेष्टी होकर भी शरीरप्रपाण विराजित है। यही परमानंद स्वरूप है। इसका स्वभाव श्री सिद्ध परमात्माके समान है। ऐसा दृढ़ निश्चय करनेकी जरूरत है। रागादि भाव क्रोधादि भाव सर्व अशुद्ध भाव हैं। यह सर्व मोहनीय कर्मकृत विकार है। मोहनीय कर्म बड़ है पुद्गल है, मेरे स्वभावसे भिन्न है। इसी तरह ज्ञानावरणादि सर्व ही द्रव्यकर्म भी मेरे स्वभावसे भिन्न हैं। इसी तरह शरीरादि नोकर्म भी मेरे स्वभावसे भिन्न हैं। मैं तो भाव कर्म, द्रव्यकर्म, नोकर्मसे निगल हूँ। जैसे स्फटिकमणिके साथ काले, नीले, पीले लाल डालके सम्बन्धसे स्फटिककी निर्मलता ढक जाती है और उसके स्थानपर वर्णरत्ना झलक आता है उसी तरह मेरे वीतराग स्वभावमें रागद्वेषका झलकाव कर्मसंयोगके कारणसे है। इस तरह आत्माके यथार्थ स्वरूपकी भिन्नताका मनन करते रहना ही आत्माकी श्रद्धाका कारण है।

१ (दीर्घकालक अभ्याससे दृष्टि अरने स्वरूपकी पहचानपर उसी तरह जन्म जायगी जिस तरह एक जौहरीकी दृष्टि सच्चे झूठे रत्नकी परीक्षासे जन्म जाती है। दृष्टिक जन्मते ही श्रद्धाका अंकुर स्फुरायमान होजायगा। फिर भी आत्माका मनन जारी रखना चाहिये। चिरकालके अभ्याससे दृष्टि और भी अधिक परिपक्व होजायगी फिर ऐसी दृष्टि होजायगी कि जब चाहो तब एक ही आत्माके यथार्थ स्वरूपपर परिणामको ले जासकता है। और अपनी वृत्तिको स्थिर रख सका है। वृत्तिका जन्मा ही आत्मस्थ होता है। आत्मस्थ होने

हीसे सहजानन्दका काम होता है । सहजानन्दके खोजीको उचित है कि आत्मस्थ होनेका अभ्यास डाले ।

वास्तवमें रहनेकायक ठिकाना तो एक अपने आत्माका ही दुर्ग है जिसमें शुद्ध ज्ञान व आनन्द भरा है । जिसके भीतर कोई पुद्गलकी कालिमा नहीं है, कोई मलिनता नहीं है, जिस दुर्गको कोई ढा नहीं सकता है, जो अखण्ड व अविनाशी है व शुद्ध है, ऐसे दुर्गका वासी होकर यह आत्माराम सदा ही चिट्ठिकास करता हुआ परम सुखी रहता है व सहजानन्दका निराबाध उपभोग क्रिया करता है ।

४२-मेरा अनिर्वचनीय स्वरूप ।

एक ज्ञानी आत्मा सर्व विकारोंसे रहित होकर सहजानन्दके लिये अपने ही निज स्वरूपमें प्रवेश करता है । उस निज स्वरूपमें देखनेको जाता है तो वहां न वर्ण है न गंध है, न रस है न स्पर्श है, न राग है न द्वेष है, न क्रोध है न मान है, न माया है न लोभ है, न अनन्तानुबन्धी कषाय हैं, न अप्रत्याख्यानवरण कषाय है, न प्रत्याख्यानवरण कषाय है, न संज्वलन कषाय है, न हास्य है न रति है, न अरति है न शोक है न भय है, न स्त्रीवेद है, न पुंवेद है, न नपुंसक वेद है, न ज्ञानावरण कर्म है न दर्शनावरण कर्म है, न मोहनीय कर्म है, न वेदनीय कर्म है, न आयुर्कर्म है, न नामकर्म है, न गोत्रकर्म है, न अन्तराय कर्म है । न आर्तध्यान है, न रौद्रध्यान है, न धर्मध्यान है, न शुक्रध्यान है । न वहां नरकगति है, न तिर्यचगति है, न मनुष्यगति है, न देवगति है, न वहां स्पर्शन-

इन्द्रिय है, न घ्राणइन्द्रिय है, न चक्षुइन्द्रिय है, न कर्णइन्द्रिय है, न वहां मन है, न वचन है, न काय है, न वहां सत्य मन वचनयोग है, न असत्य मन वचन योग है, न उभय मन वचनयोग है, न अनुभय मन वचनयोग है, न औदारिक काययोग है, न औदारिक मिश्र काययोग है, न वैक्रियिक काययोग न वैक्रियिक मिश्र काययोग है, न आहारक काययोग है, न आहारक मिश्र काययोग है, न कार्माण काययोग है । न वहां हिंसा है, न असत्य है, न स्तेय है, न अन्नह्य है, न परिग्रह है । न वहा एकांत मिथ्यात्व है, न विपरीत मिथ्यात्व है, न संशय मिथ्यात्व है, न विनय मिथ्यात्व है, न अज्ञान मिथ्यात्व है । न वहां कोई प्रमादभाव है न वहां कोई आप सिवाय भिन्न जीव है, न वहां कोई पुद्गलके अणु व स्कन्ध हैं, न धर्मद्रव्य है, न अधर्मद्रव्य है, न आकाश द्रव्य है, न कालाणुरूप कालद्रव्य है, न भावास्तव है, न द्रव्यास्तव है, न भावबन्ध है, न द्रव्यबन्ध है, न भावसंवर है, न द्रव्यसंवर है, न भावनिर्जग है, न द्रव्यनिर्जग है, न भावमोक्ष है, न द्रव्यमोक्ष है, न वहा सात तत्व हैं, न वहां नौ पदार्थ हैं । न पुण्य है न पाप है, न वहा कोई मिथ्यत्व गुणस्थान है, न सासादन है, न मिश्र है, न अविरत है, न देशविगत है, न प्रमत्तविगत है, न अप्रमत्ताविरत है, न अपूर्वकरण है, न अनिवृत्तिरूप है, न सूक्ष्म लोभ है, न उपशात कषाय है, न क्षीण कषाय है, न रयोग केवली, न अयोग केवली गुणस्थान है । न वहा ध्यान है, न धारणा है न समाधि है । मेरा एक अनिर्वचनीय स्वरूप है जो केवल अनुभवगम्य है ।

मैं ऊपर कहे प्रमाण सर्व विभावोंसे उपयोगको हटाकर एक परम सूक्ष्म शुद्ध अपने आत्माके भीतर तन्मय होता हूं। आत्माके भीतर प्रवेश होते ही सहजानंदका स्वाद आजाता है। वस, मैं इसीमें मग्न होकर परमानंदित रहता हूं।

४३—सच्चा बलिदान।

एक ज्ञानी आत्मा सर्व प्रकारके विचारोंको बन्द कर एक कोनेमें बैठ जाता है और यह देखता है कि सिद्ध भगवान क्यों सुखी हैं। वह जानता है कि सिद्धोंके साथ किन्हीं भी कर्मोंका कोई सम्बन्ध नहीं है। न भावकर्म रागादि हैं, न द्रव्यकर्म ज्ञानावरणादि हैं, न नोकर्म शरीरादि है। वे पूर्ण निश्चल समुद्र समान हैं। क्षोभ-रहित शुद्ध भावोंके चारी हैं, अतएव वे सहजानन्द सागरमें मग्न हैं। क्यों न मैं भी सिद्धके समान अपनेको भ.ऊँ? मैं जब निश्चय दृष्टिसे देखता हू तो अपनेको सिद्ध सम निगला एक शुद्ध द्रव्य ही पाता हूं। सच है जो सिद्ध सम निज आत्माको श्रद्धामें लाकर नि.शंक ज्ञानी होकर अपनी वृत्तिको इसी प्रकारकी श्रद्धामें निरोध करता है वह शीघ्र ही सहजानंदका स्वाद पालेता है। सहजानंद आत्माका ही गुण है। जैसे मिश्रीमें मिष्टपना है, लवणमें लवणपना है, इमलीमें खट्टापना है वैसे आत्मामें सहजानंद है। सहजानंदके लिये हरएक बुद्धिमान प्राणीको अपनी आत्माकी ही गोदमें खेलना चाहिये। आत्मा ही से उत्पन्न अनंदामृतका भोजन करना चाहिये। आत्मा ही की यथार्थ गुणावलीकी मात्तकी सुगन्ध लेनी चाहिये, आत्माका ही पवित्र दर्शन करना चाहिये, आत्मा ही के द्वारा होने-

वाका शुद्ध भावरूपी शब्द ज्ञानके कर्णोसे सुनना चाहिये । आत्मा ही के द्रव्य व गुणोंका मनन करना चाहिये, आत्मा ही को अपना सर्वस्व मानकर उस आत्मा देवकी वेदीपर अपने सर्व अहंकार व ममकारकी बलि चढ़ा देनी चाहिये । अपने आपको न्यूँछावर कर देना चाहिये । अपनी सम्पूर्ण शक्तिको आत्मीकरसमें डुबा देना चाहिये । जैसे समुद्रमें गोता लगाते समय समुद्रमें मानो डूब जाना होता है वैसे ही आत्मीक समुद्रमें गोता लगाते समय आत्मीक समुद्रमें मानो डूब जाना चाहिये ।

सहजानन्द अपने घरकी अटूट सम्पत्ति है । अज्ञानी जीव इस सम्पत्तिको पता न पाकर वैषयिक सुखोंमें रंजायमान रहता है । बारबार दौडकर विषयोंका सेवन करता है परन्तु उनसे तृप्ति न पाकर आकुलित होता है वा इच्छित विषयको न पाकर क्षोभित होता है । पाचों इन्द्रियोंकी तृष्णामें डूबकर जो कष्ट पाता है वह बचन अगोचर है ।

श्री गुरुके प्रतापसे जब इसको अपनी सहजानन्दकी सम्पत्ति दीख जाती है तब यह महान संतुष्ट होजाता है और जब भीतर जाकर आत्मभण्डारमें ध्यानसे दृष्टिपात करता है तो सहजानन्दके दर्शन करके मगन होजाता है । इस मगनताके स्वादको कोई कह नहीं सकता । यह ज्ञानी अब आनन्दानुभवके लिये सुखसमुद्र स्वरूप अपने ही आत्माके भीतर गोता लगाता रहता है और सिद्ध समान सुख भोगता हुआ आपको किसी भी तरह सिद्धसे कम नहीं अनुभव करता है । वह सहजानन्दके लाभका ही महात्म्य है ।

४४—परम सूक्ष्म तत्त्व ।

एक ज्ञानी आत्मा सर्व प्रपञ्च—जालोंसे रहित होकर अपने भीतर जो ध्यानसे देखता है तो एक ऐसे प्रभुका दर्शन पाता है जिसके समान जगतमें कोई नहीं दीख पड़ता है । उसकी महिमा अपार है । वह अनंत गुणोंका स्वामी है । न उसमें कोई वर्ण है, न गंध है, न रस है, न स्पर्श है । न कोई शरीर है, न कोई बड़ा राग है, न द्वेष है, न क्रोध है, न मान है, न माया है, न लोभ है, न हास्य है, न रति है, न अरति है, न शोक है, न भय है, न जुगुप्सा है, न स्त्री वेद है, न पुं० वेद है, न नपुंसक वेद है, न अनन्तानुबंधी कषाय है, न अप्रत्याख्यानावरण कषाय है, न प्रत्याख्यानावरण कषाय है, न संज्वलन कषाय है, न कोई मनकी क्रिया है, न वचनकी क्रिया है, न कायकी क्रिया है । न बड़ा शुभोपयोग है, न अशुभोपयोग है, न पुण्य है, न पाप है । न ज्ञानावरण कर्म है, न दर्शनावरण कर्म है न वेदनीय कर्म है, न मोहनीय कर्म है, न आयुर्कर्म है, न नामकर्म है, न गोत्र कर्म है, न अंतराय कर्म है । न वह नारकी है, न देव है, न पशु है, न मनुष्य है, न वह संसारी है, न वह सिद्ध है, न वह बन्धा है न खुला है, न प्रमादी है, न अप्रमादी है, न वह श्रावक है, न मुनि है । न एकेन्द्रिय है, न द्वेन्द्रिय है, न त्रेन्द्रिय है, न चोन्द्रिय है, न असैनी पंचेन्द्रिय है, न सैनी पंचेन्द्रिय है, न पर्याप्त है, न अपर्याप्त है, न सूक्ष्म है, न बादर है, न गुण है, न गुणी है, न पर्याय है, न पर्यायवान है । वह तो एक अनिर्वचनीय, मनसे भी अगोचर, बड़ा ही सूक्ष्म,

स्वानुभव—गोचर पदार्थ है जिसमें सर्व विश्व शलकता है, तौमी वह अपने आपमें है । नाम तो जिसका कुछ नहीं है परन्तु नामसे इसे ही परमात्मा, ईश्वर प्रभु, निरंजन, निर्विकार अरहंत, सिद्ध, कृत-कृत्य, शुद्ध, शंकर, विष्णु, महेश्वर, ब्रह्मा, सुगत, त्रिलोचन, वर्म-स्वामी, स्वयंभू, परमज्ञांत, परमानन्दी, समयसार, महावीर, अजि-तनाथ, चन्द्रप्रभु, मुनिसुव्रत, पार्श्वनाथ, आदिनाथ कहते हैं । उसको पहचानना मनकी भी शक्तिसे बाहर है । सहजानंद कहीं और है नहीं । अपना सहजानंद अपनेमें है, परका सहजानंद परके भीतर है । अतएव सहजानंदके लाभके लिये उस सूक्ष्म तत्त्वके भीतर प्रवेश करनेकी जरूरत है जहां मन वचन काय जा नहीं सके । इसका उपाय यही है कि पहले तो वह गाढ़ अद्धा करे कि मेरा स्वभाव शुद्ध सिद्ध परमात्मावत् है । ऊपर लिखे कोई पर संयोग मेरे साथ नहीं है इ बुद्धिपूर्वक सर्व ही भावोंको हटाकर बलात्कार भेदविज्ञानके प्रतापसे जब भीतर घुसकर देखा जाता है और दृष्टि परसे बिलकुल छूटकर आप हीसे आपमें गमन करती है तब यकायक आत्मप्रभुका दर्शन होजाता है । आप ही सहजानन्दका समुद्र है । अज्ञानसे अपने भीतर आनन्द समुद्र होते हुए भी हम उसे देख नहीं पाते हैं । जब आत्मप्रभुके दृढ़ ज्ञान पूजन ध्यानके द्वारा आत्मानन्द शलकने लग जावे तब ही समझना चाहिये कि मैंने सहजानन्द समुद्रको पा लिया है, अनादिकालका मेरा ताप क्षांत होगया है ।

४५—स्याद्वादसे स्वभाव लाभ ।

एक ज्ञानी आत्मा सर्व प्रपंचजालसे रहित होकर एकान्तमें

बैठकर यह विचारता है कि क्या मेरा कोई साथी है ? तब उसके भेदविज्ञानमें झलकता है कि मैं तो बिल्कुल अकेला हूँ । मेरा कोई साथी नहीं है । मेरा द्रव्य मैं हूँ, मैं ही अपने अभेद रूपसे रहनेवाले गुण व पर्यायोंका पिंड हूँ, और कोई मेरा साथी नहीं । मेरे सिवाय अनंत जीव द्रव्य, परमाणुसे स्कंभ पर्यन्त अनंत पुद्गल, धर्म द्रव्य, अधर्म द्रव्य, कालके असंख्यात अणु व आकाश द्रव्य कोईसे मेरा सम्बन्ध नहीं है ।

द्रव्यकी अपेक्षा सब भिन्न हैं, क्षेत्र अपेक्षा जो देखता हूँ तो मेरा असंख्यात प्रदेसी क्षेत्र मेरा मेरे ही में है । मेरे क्षेत्रमें पर-क्षेत्रकी सत्ता नहीं है । ऊपर कथित सर्व द्रव्योंका क्षेत्र निराला है । मैं जहां हूँ वहां अनंतानंत पुद्गल परमाणु व स्कन्ध हैं तौ भी उनका क्षेत्र जुदा है, मेरा क्षेत्र जुदा है । कालकी अपेक्षा मेरा समय २ परिणमन मेरे ही में है । मेरेमें अन्योका कुछ भी परिणमन नहीं है ।

यद्यपि सोने चांदीके मिले हुए पदार्थमें सोना चांदीका साथ साथ परिणमन देखा जाता है तौभी सोना चांदीका परिणमन भिन्न ही है, इसी तरह मेरे साथ बैठे हुए अनंत कार्माण वर्गणाओंका, तैजस वर्गणाओंका व आहारक वर्गणाओंका परिणमन मेरे परिणमनके साथ २ होरहा है तथापि उनका परिणमन उनमें है, मेरा परिणमन मुझमें है । भावकी अपेक्षा देखता हूँ तो मेरा शुद्ध परिणामिक जीवत्व भाव या ज्ञान, दर्शन, सुख, चारित्र, वीर्य, सम्यक् आदि भाव मेरा मेरेमें है । मेरे इन भावोंके साथ अनंत संसारी व सिद्ध

जीवोंके भावोंका, पुद्गलके स्पर्शादि गुणोंका व धर्म अधर्म काल व आकाशके गुणोंका कोई सम्बन्ध नहीं है । बस, मैं तो बिलकुल अकेला ही हूं । कोई साथी है ही नहीं । यदि ध्यानसे देखता हूं तो अपने भीतर अनेक गुणोंको व्याप्त पाता हूं । इन गुणोंका स्वभाव एक दूसरेसे भिन्न है । तथापि मैं ही इन सबका आधार हूँ । मेरेसे भिन्न इनकी सत्ता नहीं है । अपनेसे बाहर मैं एक भी गुणको नहीं देखता हूं । मैं ऐसा देखता हूं कि वे गुण अलग २ अलमारीमें खिलोनेकी तरह चुने हुए हैं किन्तु सबके सब व्याप्त हैं । हरएकमें सब है ।

क्योंकि हरएक गुणका स्वभाव जुदा २ है । इसलिये जब मैं हरएक गुणका दर्शन करना चाहता हूं तो अलग २ एक एकको देखता हूं परन्तु तब मुझे एकका दर्शन होता, दूसरोंका दर्शन नहीं होता । इस भिन्नताको मिटानेके लिये और सब गुणोंका एक मिश्रित स्वाद एक ही समयमें लेनेके लिये मैं अपनी विशाल अभेद दृष्टिमें अपने अभेद स्वप्नभावको ही देखता हूं । उसीका स्वाद अपने चेतना गुणद्वारा लेता हूं, ज्ञान चेतना रूप होजाता हूं । बस एकदमसे सहजानंदके सागरमें मगन होजाता हूं । असंग, एकांत, सहज स्वभावका रमण ही सहजानंदका स्वाद देता है । है तो अवक्तव्य, परन्तु जो स्वादका अनुभव नहीं कर रहा है वह कबनोसे स्मरण द्वारा कथन कर स्वपरको रंजयमान करता है । यह क्रिया भी उसी सहजानंद सोपानपर लेजाकर खड़ा कर देती है । धन्य है सहजानंद जो परम सुखिका बीज है ॥

४६—तारण तरण जहाज ।

एक ज्ञानी आत्मा सर्व प्रपंच जालसे रहित होकर एकांतमें बैठकर सहजानंदका लाभ करनेके लिये निज आत्माकी गुप्त गुफामें विश्राम करता है । मन, वचन, कायको पूर्णपने थिर कर लेता है । उपयोगको पांच इन्द्रिय व मनके द्वारा वर्तनसे हटा लेता है तथा आत्माके स्वरूपमें जोड़ देता है । श्रुतज्ञानके बलसे जैसा आत्माका स्वरूप समझा है उसी स्वरूपमें बारबार लय होनेका अभ्यास करता है । इसी अभ्याससे उसे सहजानंदका लाभ होता है । सहजानंद जिस भंडारमें है वह विलकुल अमेद है । वहां कोई संकल्प विकल्प मनके धर्म नहीं हैं, न वहां वचनके सत्य असत्य, उभय व अनुभय प्रयोग हैं, न वहां कायका हलन चलन वर्तन है । इन तीन गुप्तिके किलेमें जो बैठ जाता है वह निश्चित होकर सहजानंद रसका पा करता है ।

सहजानन्द परम स्वाधीन है । अपने ही आत्माका अपूर्व रस है । आत्मासे बाहर जानेपर इसका लाभ नहीं होता है, क्योंकि जो बाहर है वह जानने योग्य है, आत्मा सर्वका ज्ञाता है ।

छः द्रव्योंमें प्रधान द्रव्य आत्मा है । यह ज्ञाता भी है, ज्ञेय भी है । और द्रव्य मात्र ज्ञेय है, ज्ञाता नहीं है । आत्माका नाम नहीं, आत्मामें भेद नहीं, आत्मामें बन्ध नहीं, आत्मामें मोक्ष नहीं, आत्मामें रस नहीं, गन्ध नहीं, वर्ण नहीं, स्पर्श नहीं । आत्मा अमूर्तीक है । मूर्तीक पदार्थोंको ग्रहण करनेवाली इन्द्रियां हैं । उनके द्वारा आत्मा ग्रहणमें नहीं आसक्ता है । मन भी उन्हीं बातोंको विचारता है

जो इन्द्रियोंके द्वारा देखे हैं व सुने हैं । इसकी पहुंच भी आत्मापर नहीं है । आत्माकी तरफ तो आत्माका ही एक शुद्ध उपयोग पहुंच सकता है, और कोई जा नहीं सकता । कोई दिखलानेवाली वस्तु नहीं । उसका पता कैसे मालूम हो कि यह आत्मा है । जबतक दृढ़तापूर्वक आत्माके शुद्ध स्वरूपका और पुद्गल कर्मका भेदविज्ञानका विचार नहीं होता तबतक आत्माकी तरफ पहुंच नहीं सकता । परन्तु भेदविज्ञानमें ऐसी ताकत है कि जैसे सुनारकी मिट्टीमें पड़ा हुआ सोना पहचान लिया जाता है उसीतरह भेदविज्ञानकी सूक्ष्मदृष्टिसे आत्मा आत्मारूप और अनात्मा अनात्मारूप दिखाई देता है । जो स्याद्वादका अनुभव लेकर स्वचतुष्टयमें मगन होता है व पर चतुष्टयको बर जानकर मोह नहीं करता है वह निरंतर आत्मस्वरूपका मनन करता है । मनन करते समय मनकी सहायता है परन्तु वह मनके मरणके लिये ही है ।

सहजानंद ही वह भाग है जिसमें अपूर्व नशा है । जो सह-जानंदरूपी भागको पीकर स्वानुभवके नशेमें चूर होजाता है वही सच्चा मोक्षरूपी स्त्रीका भक्त है । वही साधक है, वही यति है, वही मुनि है, वही जनगार है, वही आवक है, वही ऐलक है, वही शुल्लक है, वही ब्रह्मचारी है, वही महाव्रती है, वही अणुव्रती है, वही सम्यग्-दृष्टी है, वही उपशम भक्त्यी, वही क्षयोपशम सम्यक्ती, वही क्षायिक सम्यक्ती है । वही उपासक है, वही पूजक है, वही श्रोता है, वही वक्ता है, वही जिनभक्त जैनी है, वही त्यागी है, वही वैरागी है, वही शिवभक्त है, वही विष्णुभक्त है, वही बुद्धभक्त है, वही ईश्वर-

भक्त है, वही जगदंबा जिनबाणीदेवीका भक्त है । वही सत्य तत्व ज्ञाता है, वही शास्त्री है, वही पंडित है, वही शिष्य है, वही गुरु है, वही वीर है, वही धीर है, वही संवररूप है, वही निर्जरारूप है, वही समयसार है । जो इस सहजानंदके नशेमें चूर होजाता है वह शिवनारीको बर लेता है । घन्य है सहजानंदका प्रताप, यही वास्तवमें तारणतरण जहाज है । >

४७—अनंत शक्तिधारी द्रव्य ।

एक ज्ञानी आत्मा सर्व प्रपंचजालोंसे रहित होकर जब अपने आत्माकी शक्तिको विचार करता है तो उसे पता चलता है कि जैसे परमाणुमें अनंत गुण पर्याप्त हैं वैसे ही आत्म द्रव्यमें हैं । एक परमाणु जब सूक्ष्मसे सूक्ष्म जघन्य स्निग्ध व कृष्ण गुणके अविपाक प्रतिच्छेदरूप अंशको रखता है, तब वह किसीसे बंधको प्राप्त नहीं होता है परन्तु जब उसी परमाणुमें अंशकी अधिकता होती है तब वह दूसरे परमाणुओंसे मिलकर अनेक आकार रूप व अनेक प्रकार रूप होजाता है । यदि सूक्ष्म दृष्टिसे देखा जावे तो एक परमाणुमें आहारक वर्गणा, तैजस वर्गणा, कामांज वर्गणा, भाषा वर्गणा व मनोवर्गणाको आदि लेकर अनेक प्रकारकी वर्गणाओंके रूपमें परिवर्तन होनेकी शक्ति है । विश्वमें पुद्गलके जितने प्रकारके गुण व अवस्थायें दिखलाई पड़ती हैं उन सबकी शक्ति एक परमाणुमें होती है ।

भूत मविष्य वर्तमानकाल सम्बन्धी जितनी अवस्थाएं पुद्गल (Matter) की होसक्ती हैं उन सर्व रूप होनेकी अनंत शक्ति

एक परमाणुमें है । यदि शक्ति न होवे तो कभी भी परमाणुका नाना रूप परिणमन नहीं होवे । सूर्य, चन्द्रमा व नक्षत्रोंके विमान, नानाप्रकार माणिक पत्ता, हीरा, रत्न, नानाप्रकार पृथ्वी आदि छः कार्योंके शरीर, इन सब रूप होनेकी शक्ति परमाणुमें है । वैभाविक शक्तिके कारण विभाव पर्यायोंमें परमाणु नाच रहा है । उसी तरह इस जीवमें निगोद पर्यायसे लेकर सिद्ध होनेतक जितनी भी प्रदेक्ष संचार रूप व्यंजन पर्यायें होती हैं व जितनी भी गुण परिणमनरूप अर्थ पर्यायें होती हैं, उन सबकी परिणमन शक्ति हरएक आत्मामें है । वैभाविक शक्तिके कारण एक आत्मा विश्वकी अनंतपर्यायोंको धारण करता है । जैसे परमाणु अन्य परमाणुमें मिलकर विभाव रूप हो नानाप्रकारका उदय दिखाता है वैसे ही आत्मा कर्मोंके साथ अनादिकालसे मिला हुआ नाना प्रकारके दृश्य दिखाता है ।

यदि शुद्ध निश्चयसे परमाणुको देखा जावे तो वह शुद्ध व अव्यंघ है वैसे ही शुद्ध निश्चयसे यदि आत्माको देखा जावे तो वह भी शुद्ध व वंशरहित है । उसमें कोई भी संसारका नाटक नहीं है ।

जिसको सहजानंदका पान करना हो उसके लिये बड़ी उचित है कि वह सर्व विभावोंसे मुक्त मोड़कर एक शुद्ध आत्मीक स्वभावको ही देखे ॥ उस शुद्ध दर्शनमें न राग है न द्वेष है, परम समताभाव है । जहां समताभाव आजाता है वहां ही सहजानन्दका स्वाद आता है । वहां ही परमशांति है । वहां ही उपयोग अपनी ही आत्म सत्तापर उपयुक्त है । मैं अब अपने शुद्ध स्वभावको देखता हुआ सहजानंदका स्वाद ले रहा हूं ॥

४८—सच्चा योगी ।

एक ज्ञानी आत्मा सर्व प्रकारके प्रपंच भावोंसे अलग रहकर सहजानन्द पानेका उपाय विचार करता है तब उसे यह विदित होता है कि जिस मनसे मैं विचार कर रहा हूँ कि मैं सहजानन्दको पाऊँ वह मन ही सहजानन्दमें बाधक है । सहजानन्द आत्माका स्वभाव है । जब बाहरमें वचन व काय थिर होते हैं भीतरमें मन निश्चल होता है तब जैसे निश्चल व निर्मल समुद्रके भीतर पड़ा हुआ हीरा चमकता है वैसे ही उपयोगकी भूमिकामें आत्माका स्वभाव चमकता है । उस स्वभावमें अनुरक्त होनेसे, तन्मय होनेसे, लीन होनेसे सहजानन्दका स्वाद उसी तरह आजाता है जैसे ईस्के चबानेसे मिष्ट-ताका स्वाद, नीमके चबानेसे कड़वा स्वाद, इमलीके खानेसे खट्टा स्वाद, आंबलेके खानेसे कषायला स्वाद, लवणके खानेसे नमकीन स्वाद आजाता है । सहजानन्दका भोगी वही होसکتा है जो योगी है ; योगी वही है जिसने मन वचन काय तीनों योगोंको रोककर अपने उपयोगको अतीन्द्रिय व मनरहित स्वभावमें संयोग कर दिया हो । जो सहज ही बिना किसी परिश्रमके सहज स्वभावमें रमण करे वही योगी है । योगीका ध्यान एक सहज आत्मस्वभाव ही पर होना चाहिये । योगी ही मदा सहजानन्दका भोगी है, इसीसे सर्व ही भोगियोंके द्वारा चक्रवर्ती, इन्द्र, धरणेन्द्र, नारायण, बलदेव, प्रति-नारायण, महामंडलेश्वर, राजा, महाराजा, धनिक, निर्धन, कृषक, शिल्पकार आदिके द्वारा वंदनीय है, पूज्यनीय है । क्योंकि ये सर्व भोगी इन्द्रिय सुखको पाते हैं सो भी कभी कभी परन्तु वह ठहरता

नहीं है न उससे तृप्ति होती है । इसलिये वे सदा संतापित रहते हैं, वे अपने सामने योगियोंको सुखी पाते हैं । जो कोई तत्वज्ञानी गृहस्थ आत्मसंवेदी है उनको यद्यपि आत्मानन्दका या सहजानन्दका स्वाद आता है तौभी वे गृहस्थकी चिन्ताओंसे व्याकुल होते हुए उस रसका सदा पान नहीं कर सके । इसलिये ऐसे ज्ञानी भोगी भी योगियोंको ऊँचा समझकर उनको निरंतर नमस्कार करते हैं ।

“सहजानन्द वह अमृत है जिसके पीनेसे जीव अमर होजाता है । यही उन कर्मोंका क्षय करता है जो जन्म, जरा, मरणके कारण हैं । यही मिथ्यात्वीको सम्यक्ती, यही सत्यक्तीको देशव्रती, यही देशव्रतीको महाव्रती, यही महाव्रतीको क्षपकश्रेणी आरुढ़, यही क्षपकको क्षीण मोही, यही क्षीणमोहीको सयोग केवली जिन, यही सयोग केवली जिनको अयोग केवली जिन, यही केवली जिनको सिद्ध भगवान बना देता है । सहजानन्दका लाभ ही जिनधर्म है । यही मोक्षमार्ग है । जो मानव इस अमृतका पान करना चाहे उसे उचित है कि वह अपनी आत्मीक गुफामें प्रवेश करके उसीमें गुप्त हो बैठ जावे । वह देखेगा कि वह सहजानन्दके सागरमें डूब गया ।

४९-अमृतसागर ।

एक ज्ञानी आत्मा एकांतमें बैठकर जगतका दृश्य देखता है, पांचों इन्द्रियोंका कामनाएँ दोढ़ने लगती हैं । जो जो विषय स्पर्शन, रसना, घ्राण, चक्षु व कानको अच्छे लगते हैं उनपर राग करता है, जो २ विषय अच्छे नहीं लगते हैं उनपर द्वेष कर लेता है । राग पैदा करनेवाले विषयोंकी पासिका बन्धन करता है । यदि प्राप्त होजाते

हैं तो हर्ष मान लेता है । यदि प्राप्त नहीं होते हैं तो महान् कष्ट पाता है । प्राप्त विषय जब बिगड़ जाते हैं तब महान् दुःख भोगता है । जब रोगी, शोकी, निर्बल, वृद्ध होनेसे प्राप्त विषयोंको भोग नहीं सकता है तब क्लेशित होता है । इष्ट विषयोंको भोगनेमें तृप्ति नहीं होती । तृष्णाका यह दाह जितना जितना भोगों उतना उतना बढ़ता जाता है । यकामक शरीर छूट जाता है तब तृष्णातुर मरकर खोटी गतिमें चला जाता है ।

कोई कोई गतिमें पराधीन हुआ महान् दुःख भोगता है । इस तरह जबतक रागद्वेषका झगड़ा नहीं मिटता है तबतक प्राणी दुःखोंकी पगिपाटीसे बच नहीं सकता । रागद्वेष क्यों होता है ? वास्तवमें ये आत्माके स्वाभाविक भाव नहीं हैं । मोहनीय कर्मका संयोग इस जीवके साथ है । बाहरी कारण पानेपर जब उसका हृदय जाता है तब ही विभाव भाव होते हैं । इनके मेटनेका उपाय वीतराग भावमें रमण करना है । यह वीतराग भाव अपने ही आत्माका स्वभाव है । आत्माको स्वभावसे परमात्मा ही देखना, जानना, श्रद्धा करना व ध्याना चाहिये । भेदविज्ञान या विवेकसे जब विचार किया जाता है तब यह आत्मा कर्मरहित, विभावरहित, शरीररहित, शुद्ध निर्विकार ज्ञाता दृष्टा, परम शांत व परमानंदमई एक शुद्ध पदार्थ शकता है । जो कोई वीतराग भावका प्रेमी है उसको अपना उपयोग अपने ही आत्माके स्वभाव पर लेजाना चाहिये ।

बलात्कार मनको सर्वपरसे रोकना चाहिये और आत्मापर बिठाना चाहिये, यही आत्मध्यानका अभ्यास है । सहजानन्द भी

आत्माका स्वभाव है । जब कभी आत्मा आत्मस्थ होता है, आप आपमें रम जाता है, तब ही उसे सहजानन्दका स्वाद आजाता है । आत्मध्यान व सहजानन्दके प्रकाशका एक ही काल है । यही मोक्ष-मार्ग है । यही आत्माके कर्ममल काटनेका मसाला है । जो कोई आत्माके स्वाधीन पदके इच्छुक है उनको सर्व प्रयत्न करके सहजानन्दके स्वादमें मगन होना चाहिये । सहजानन्द अमृतसागर है । जो इसमें स्नान करता है अजर अमर व शुद्ध होजाता है, जन्म-मरणके व्यवहारसे छूट जाता है और सहजानन्दी होकर अपनेको जीवनमुक्त अनुभव करता है । >

५०-गुप्त मोक्षमार्ग ।

एक ज्ञानी जीव सर्व प्रपंचसे अलग हो सहजानन्दके लाभके लिये प्रयत्नशील होता है, तब वह केवल अपने आत्मा हीके भीतर प्रवेश करता है, क्योंकि सहजानन्द एक आत्मामें ही है—आत्माका स्वभाव है । जब आत्मामें आत्माका प्रवेश होता है तब मन व इन्द्रियोंसे उपयोगको अलग करना पड़ता है । जब उपयोग आत्माके शुद्ध स्वभावमें श्रद्धापूर्वक निश्चक होता है उसी समय आत्माके रसका स्वाद आता है । यही सहजानन्दका लाभ है । सहजानन्दका जब लाभ होता है तब सर्व विचारकी धाराएं रुक जाती हैं, आत्माका भी विचार बंद होजाता है कि यह द्रव्य है या गुणी है, इसके साधारण गुण क्या है, विशेष गुण क्या है, इसकी शुद्ध पर्यायें क्या है, क्या क्या अशुद्ध पर्यायें होती हैं । उसका स्वद्रव्य, स्वक्षेत्र, स्वकाक व स्वभाव क्या है । उसमें परद्रव्य, परक्षेत्र, परकाक व

परभावका अभाव है । निश्चयनयसे आत्मा क्या है, व्यवहारनयसे क्या है, इत्यादि सर्व मन द्वारा होनेवाले अतुल्यज्ञानके विकल्प बन्द होजाते हैं । ठीक तो है—जब स्वरूप—ममता हो, आत्माके शुद्ध ज्ञानजलमें निमग्नता हो, निर्वाणरूपी प्रियतमाका दर्शन किया बारहा हो, तब विचार कैसा, विकल्प कैसा, तर्क कैसा, प्रमाण और नयका विचार कैसा, स्वाह्लादका तर्क कैसा । ये सब बातें सहजानन्दके स्वाद प्राप्त करनेमें बाधक हैं ।

सहजानन्दका लाभ ही धर्मेध्यान है, यही शुक्ल ध्यान है, यही मोक्षमार्ग है, यही भाव संवर है, यही भाव निर्जरा है, यही भाव मोक्ष है, यही योगाभ्यास है, यही सम्यग्दर्शन है, यही सम्यग्ज्ञान है, यही सम्बुक्चारित्र है, यही साधक भाव है, यही साध्य भाव है, यही श्रावकाचार है, यही यत्याचार है, यही धर्म है ।

जहां सहजानन्दका लाभ नहीं वहां धर्म नहीं, सम्यक्त नहीं सम्यग्ज्ञान नहीं, चारित्र नहीं, संवर नहीं, निर्जरा नहीं, योग नहीं, धर्मेध्यान नहीं, शुक्लध्यान नहीं । वास्तवमें मोक्षमार्ग भी गुप्त है, मोक्ष भी गुप्त है । दोनों ही मन व इन्द्रियोसे अगोचर हैं ।

सहजानन्दका लाभ ही मानव जन्मका सार है । इस आनन्दके प्रेमसे उत्साहित होकर गृह जंजालके आरम्भकी चिंताको बाधक समझकर तीर्थकर, चक्रवर्ती, बलभद्र, महामण्डलेश्वर, मण्डलेश्वर, महाराजाधिराज, महाराज, राजा, श्रेष्ठी आदि व बड़े २ धनी व व्यापारी आदि सर्व परिग्रह त्यागकर यथाजात रूपधारी निर्ग्रन्थ होजाते हैं । और एकांत, उपवन, गिरि, गुफा आदिका सेवन

करके वहां कोलाहल रहित, क्षोभ रहित वातावरणमें तिष्ठकर आरमीक गुफामें प्रवेश करते हैं । और स्वानुभव द्वारा सहजानंदका रस पान करते हैं । धन्य है सहजानंद ! जो अनादिकालकी इन्द्रिय-सुखकी तृष्णाको बुझा देता है, जो राग द्वेष, मोहकी उपाधियोंको हटा देता है, जो कर्मबंधके कारणोंको शमन कर देता है, जो तत्त्वज्ञानीको मोक्षकासा लाभ इसी जीवनमें ही प्रदान करता है । धन्य है सहजानंद ! तू मेरे भीतर सदा प्रवाहित रहो । मैं तुझ हीमें गोते लगाकर परम सुखी होऊँगा ।

५१-श्री महावीर प्रभुकी भक्ति ।

एक नामका स्मरण आते ही भावोंमें वीरता छाजाती है, कर्म-शत्रुओंके जीतनेका व रागद्वेष मोहादि भावोंके विजय करनेका उत्साह उमड़ आता है । वह पवित्र नाम है श्री महावीर भगवान् । वीरोंके वीरने उस कामभावको जीता था जिसके वश चक्रवर्ती सभान सम्राट् होजाते हैं, जिसको वश करना बड़ा ही दुर्लभ है । पांचों इन्द्रियोंकी कामना ही संसार-अमणका व सर्व संकटोंका मूल है । श्री वीर प्रभुने इस कामभावको आत्मध्यानकी अग्नि जलाकर भस्म कर डाला था । जिस अग्निको जलाया था उसका तेज बड़ा ही आनन्दपद है । सहजानंदका अपूर्व तेज उसी समय चमक जाता है जब उपयोग सर्व ओरसे हटकर अपने ही आत्माके भीतर प्रवेश कर जाता है और वहीं विभ्रान्ति पालेता है ।

श्री महावीरप्रभुने परमवीरताके साथ ध्यानस्थ होकर उन चार प्राचीन कर्मोंका ही क्षय कर डाला जो अनंत सहजानंदके प्रकाशमें

बाधक थे । परमात्मा वीर सदाके लिये सहजानन्द सागरमें निमग्न होजाते हैं—उसी तरह वास करते हैं जैसे महामच्छ दीर्घ क्षरीरधारी स्वयंभूरमण समुद्रमें वास करता है, उसीका जल पीता है, उसीमें मगन रहता है वैसे ही श्री वीर प्रभुके भीतर स्वयंभूरमण समुद्र बहता है अर्थात् स्वयं ही उत्पन्न आत्मरमण रूपी स्वानुभव समुद्र बहता है । इसीकी अनुभूतिरूपी जलका स्वाद सहजानन्दमय है । वे बद्धमान भगवान् इसी समुद्रमें सदा वास करते हुए स्वानुभूति द्वारा सहजानन्दके अमृतका स्वाद लेते हैं ।

पट्टरसके स्वादसे व भवभोगोंके अथिर स्वादसे सर्वदाके लिये विमुक्त होगए हैं । इसी अपूर्व वीरत्वके कारण प्रभुका आत्मा पूजनीय है, वंदनीय है, मननीय है, जपनीय है, अनुकरणीय है । पूजा, नमस्कारादिसे बढ़कर काम अनुकरणका है ।

मैं भी वीरकी भांति निर्ग्रन्थ होजाता हूं । सिवाय अपने ही द्रव्य गुण पर्यायके किसीको भी नहीं अपनाता हूं । सर्व परके मोहकी ग्रंथिको काट डालता हूं । इंद्रियोंके व मनके द्वारा देखना ही बन्द करता हूँ । सर्वसे रागद्वेष हटाता हूं । निश्चित होकर आप ही अपनेको अपनेसे अपने लिये अपनेमेंसे अपनेमें देखता हूं । आप-हीका स्वाद लेता हूं । आप हीमें रमण करता हूं । आपहीको अपना सर्वस्व अर्पण करता हूं । इसी रीतिसे स्वानुभवकी अपूर्व सम्पदाको प्राप्त करता हुआ परम शिरोमणि सहजानन्दका स्वाद पाकर परम तृप्त होजाता हूं । अपने ही ब्रह्मरूपी महावीरकी निश्चय आराधनामें जमकर निरन्तर सहज सुख पाता हूं ।

बोर सेवा मन्दिर

पुस्तकालय

काल न० २४०.५ स्पीतल

लेखक शीतलप्रसाद जी।

शीर्षक सहजानंद सोपान।

खण्ड ७३६ क्रम संख्या